

الأربعاء 12 أغسطس 2015 م 27 شوال 1436 هـ العدد 1338 السنة 26 الثمن 5 جنيهاً

مع العدد.. مجلة الدوري الألماني

الرياضي

#افرح - يا أبيض

عدد التاريخ

Al-Ahram Newspaper



6 221121 000593

الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس مجلس الإدارة : **أحمد السيد النجار**
رئيس التحرير : **خالد توحيد**



فرحة النصر...

لن يكفى كل الكلام لو وصف كيف كان إحساس المصريين - الأسوياء منهم فقط - في اللحظات التي كنا نتابع فيها افتتاح قناة السويس الجديدة، ومهما تكن عبقرية، وبلاغة من يسعى لوصف تفاصيل مشهد ذلك اليوم، فلن يسهل عليه أن يوفيه حقه، وأعترف بأننى أضع نفسي ضمن هؤلاء الذين فتشوا في حروف وكلمات اللغة عما يعينهم على الكتابة عن هذا اليوم وهذا الحدث، ورغم عناء ومشقة التفتيش عن الحروف والكلمات، لم يكن من السهل أن نقول ما يكفى للتعبير عن هذا الحدث، وهذا اليوم، كل ما قدرت عليه، وصفا لهذا الحدث العظيم، هو أن هذا اليوم جمع المصريين حول معنى السعادة، والفخر، والامتنان، وبات الكل يرى الوطن يعود ليحتل مكانة يستحقها غاب عنها منذ عقود. الناس في مصر لم يعيشوا فرحة افتتاح قناة السويس، منذ زمن طويل، فرحنا فقط - وقت عشت هذه الأيام صبيًا - مثل هذه الفرحة يوم انتصارنا في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣... شكرا يا بطل مصر.

... في هذا العدد.. وكما اعتدنا في الأهرام الرياضي على امتداد أكثر من عام، نقدم لك عزيزي القارئ، واحداً من أعدادنا الاستثنائية المميزة، حيث نحتفي بفوز الزمالك بلقب الدوري الممتاز، بعدد خاص ضخم، ممثلاً في تغطية شاملة ومحترفة لانتصار غاب ١١ عاماً عن النادي العريق.

العدد للتاريخ كما أشرنا على غلاف المجلة، يأتي على قدر الحدث، وبحجم قدرتنا.. وعلى مستوى من التحدى، نحلق فيه منفردين.

خالد توحيد

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاد الحيدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنترف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

10 درع الزمالك بـ 100 مليون جنيه
14 مجلس إدارة.. الانتصار
16 موسم الأرقام القياسية البيضاء
18 الأبيض أفضل من ليفربول وروما
20 نجوم الزمالك فى ميزان الأرقام
22 4 مدربين فى مهمة بيضاء



24 يا تى شيرت العمر يا أبيض
26 الدرع الـ 12 أسرار وحكايات
30 حكاية أول درع يدخل القلعة البيضاء
34 11 بطولة بيضاء بخطين حمر
38 تيجانا: فوزنا بأصعب دورى
40 الشناوى: الزمالك فى دمي والدورى حمل ثقيل
42 باسم مرسى: الدرع سيبقى فى ميت عقبة
44 على جبر: حققت أحلامى فى أول موسم
45 أحمد توفيق: ميدو قدمنى وفيريرا طور أدائى
47 خالد قمر: راجع يا أبيض
50 فرحة نجوم الفن بعد 11 سنة انتظار
56 سقوط الأهل فى سوسة بفعل فاعل

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

سعر البيع

السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهماً. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٥٠ دولار. أنبيا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ د/كندي. سيدنى ١,٧٥ د/استرالى. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهماً. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جك. جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية. قلوب. مصر



قناة السويس الجديدة.. #مصر-بتفرح

مصر وعدت وأوفت.. وأهدت العالم قناة السويس الجديدة التي لم يفتتحها ملك ولا خديو لكن افتتحها الرئيس عبد الفتاح السيسي لتكون شرياناً جديداً للاستثمار والتنمية في مصر، وتقدم خدمة للعالم بأكمله. الحفل بدأ بشكل غير تقليدي فعلى الباخرة «المحروسة» كان الرئيس السيسي ببذلة العسكرية.. ويجواره الطفل عمر صلاح المريض بالسرطان ليحقق حلمه بالوقوف بجوار الرئيس، الذي عاد في زيه المدني ليقع وثيقة تشغيل القناة قبل أن يتالق نسور الجو بعروضهم الرائعة رسالة للعالم باننا قادرون على حماية مشروعاتنا العظيمة وتقديم هديتنا للعالم في أكمل صورة.

كهربا يعطل قطار الزمالك في محطة ليوبار

• كتب - محمد البنهاوي:

لم يظهر الزمالك بمستواه أمام ليوبار الكونغولي وتسابق مهاجموه في إهدار الفرص السهلة أمام المرمى ليخسر بطل الدوري في ظهوره الأول بعد التتويج محلياً ويؤجل صعوده للدور نصف النهائي للبطولة الكونغولية، وتصبح صدارته للمجموعة مهددة في ظل استمرار زحف أورلاندو. صراع الصعود عن المجموعة الثانية للكونغولية محسوم تقريباً للزمالك وأورلاندو، وكان يكفي الأبيض نقطة وحيدة ليصعد رسمياً، لكن هزيمته في الكونغو أضاعت عليه أولى الفرص ومازالت أمامه مباراتان أمام الصفاقسي وأورلاندو وحافظت المباراة على بصيص من الأمل لليوبار الذي يحتاج إلى معجزة للتأهل فيما ودع الصفاقسي البطولة رسمياً. الانسجام بين لاعبي الزمالك كان مفقوداً بفعل اللاعبين الجدد والغيابات الكثيرة في الفريق، أمثال أيمن حفني الذي يفقد الزمالك فاعليته عند غيابه، كما وضح تأثير عدم وجود أحمد توفيق وإبراهيم صلاح في وسط الملعب، ولا يزال أبوجيل يظهر مرتبكا كلما اتبحت له الفرصة للعب بدلا من الشناوي، ويحتاج محمود كهربا لمزيد من الوقت للتأقلم رغم إضاعته ثلاث فرص محققة كانت إحداها كفيفة بإدخاله قلوب الزمكاوية في ظهوره الأول، كما وضحت «خضة» محمد عادل جمعة بعد مشاركته في ثلث الساعة الأخير، ولم يؤد محمد إبراهيم دوره في الربط بين الوسط والهجوم بعد مشاركته، ولم يختبر محمد سالم الذي نزل في آخر دقيقة في تغيير غريب من فيريرا. المدرب البرتغالي لم يكن موفقاً في إدارة المباراة، خاصة في التغييرات فخرج مصطفى فتحى كان خطأ كبيراً لفيرييرا والإبقاء على السبي معروف يوسف لم يكن مبرراً. الزمالك رغم سوء الأداء كان قادراً على الخروج بنتيجة إيجابية، ففرصه كانت أخطر لكنه تأثر بابتعاد باسم وكهربا عن مستوييهما وقلة تركيز العديد من اللاعبين مثل علي جبر وأبوجيل وعمر جابر ومعروف بجانب كهربا، ولا تغفل أرضية الملعب السيئة للغاية والتي كانت العقبة الأولى أمام لاعبي الزمالك في المباراة، فيما كانت أجمل لقطات اللقاء ارتداء لاعبي الزمالك قمصاناً تحمل صورة رودي ندای مهاجم الفريق الكونغولي المصاب ورفع لافتة قبل المباراة تحمل عبارات تتمنى له الشفاء العاجل وتتضامن مع أسرته.





الترجي يعرقل صفقة جديدة للأهلي

فوجئ هيثم عرابي مدير التعاقدات بالأهلي بأن نادي الترجي التونسي يقصص عن كراهيته للأهلي، وبصورة مبالغ فيها. والحكاية أن النادي تلقى مكالمة من وكيل اللاعب الدولي النيجيري كينجسلي سو كاري لاعب وسط الترجي، يعرضه فيه على الأهلي دون علم الترجي الذي وقع مع اللاعب ٣ أشهر فقط. وكيل اللاعب يرفض بقاء سو كاري في الترجي وتمنى انتقاله للأهلي، وعندما علم مسئولو الترجي بهذه المفاوضات اجتمعوا باللاعب وطالبوه بالبقاء أو الرحيل إلى أي ناد بخلاف الأهلي. الغريب أن مسئولى الترجي تحدثوا مع بعض الوسطاء بالقاهرة لمعرفة ظروف وإخبار الأهلي، وهل يحتاج اللاعب أم لا، وعندما علموا بأنه فعلا يحتاج إلى من هو في مثل إمكاناته قرروا عدم بيعه للأهلي وعرقلة أى مفاوضات. مسئولو الأهلي ردوا على هذه التصرفات بأن المنافسة بين الفريقين في أفريقيا هي السبب.



● ٨٠ ألف جنيه هي قيمة أى لاعب ينضم إلى فريق أسوان الصاعد حديثاً لدورى الأضواء.
● عماد النحاس المدير الفني للفريق يعاني كثيراً لعدم وجود إمكانات لضم لاعبين جدد.
● محمود الشامي عضو اتحاد كرة القدم أكد في آخر تصريحاته أن الجماهير ستعود إلى المدرجات في دورى الموسم المقبل. الشامي لجأ إلى هذا التصريح من أجل عدم غلق الباب أمام هذه العودة بعد رفض الأمن أكثر من مرة.



محمود الشامي

● أحمد عبد الملك لاعب الزمالك في طريقه للإسماعيلي، برغم أنه أتم الاتفاق مع حرس الحدود. عبد الملك فوجئ بتليفونات من جماهير الإسماعيلي تؤكد له أن فريقها هو الأفضل له لأن طريقة أدائه تتناسب معه، علاوة على أن مباريات الإسماعيلي مع الأهلي أصبحت في حاجة إلى لاعب مثله لزيادة حماسة اللاعبين للفوز.

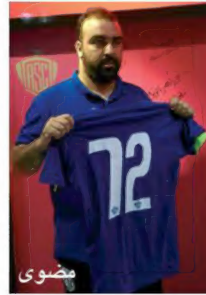
● محمد فضل مهاجم المقاولون وافق مبدئياً على الانتقال إلى الإنتاج الحربي الذي يقوده شوقي غريب.



محمد فضل

حكاية مضوى مع الفانلة الحمراء

رقم ٧٤ وهو رقم شهداء الأهلي في بورسعيد، وحرص المسئولون على منح المدرب فاناتل لأنياته تحمل أرقام أعمارهم السنوية، وأيضا أسماءهم. المدرب كان سعيداً للغاية عندما تسابق عدد من جماهير الأهلي لالتقاط الصور التذكارية معه. مضوى تردد أكثر من مرة أنه في طريقه لتدريب الأهلي، وآخرها قبل لقاء السوبر بين الفريقين، لكنه نفى وجود عروض أو حتى كلام وما هو يعود للأضواء بالأهلي مرة أخرى زائراً.



مضوى

عندما أقامت بعثة فريق سطيف الجزائري معسكرها التدريبي في القاهرة قبل لقاء المريخ في دورى أبطال أفريقيا، حرص خير الدين مضوى المدير الفني للفريق على التوجه إلى أهلى ستورز في مدينة نصر، وفور وصوله استقبله المسئولون خير استقبال، وكانت المفاجأة هي منحه «تي شيرت» الأهلي برقم ٨ وهو الرقم الذي كان يرتديه مضوى عندما كان لاعباً، وكتبوا عليه اسمه وهو ما أسعد المدرب كثيراً. كما أهدى المدرب تي شيرت يحمل

رئيس سموحة.. يتفاخر بإمكاناته التدريبية!



محمد فرج عامر

لم يجد محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة مفراً من الاعتراف بأنه عندما رفض التدخل في الأمور الفنية بعدما تولى محمد يوسف المسئولية، تعرض الفريق لخسارتين في دورى أبطال أفريقيا أمام مازيمبي ذهاباً وإياباً. عامر قال إن تدخلاته الفنية كانت السبب في الفوز على المغرب التطواني بعد أن كان خاسراً بهدفين في الشوط الأول قبل أن يحرز ٣ أهداف بعد تغييراته للاعبين بين الشوطين. عامر قال إن كل مباراة لا يتدخل فيها يخسر سموحة، لكنه لن يفعل ذلك مع محمد يوسف، في إشارة إلى أن هناك فرصة قبل أن يضع بصمته.

السلة والكرة الطائرة فى فرح عمرو وشيريهان

أقيم الأسبوع الماضى بأحد فنادق القاهرة حفل زفاف عمرو جودة مدرب كرة السلة بالنادى الأهلى لفريق تحت ١٦ بنات، ولعبة النادى وكابتن فريقه للكرة الطائرة شيريهان سامح.. شارك الجميع فرحة العروسين اللذين كانا حديث مجتمع السلة والطائرة وشاركت العروس في فرحتها لاعبات ومدربو الشمس وهليوبوليس ومنتخب مصر، والمدير الفني لطائرة النادى الأهلى حمدي الصافي وكذا المدرب المساعد ياسر صلاح وشارك العريس أيضاً أصدقاءه من مدربي كرة السلة من الأهلى والجزيرة والشمس ولاعبات فريقه السابق بنادى الشمس والمدير الفني لكرة السلة سيدات بالأهلى صلاح عثمان ونيل بخيت مدير قطاع الناشئات بالنادى.



الغيرة كلمة السر في السوبر المصري

الغيرة فقط هي التي ستنتقل السوبر المصري إلى الإمارات... هذا الكلام اعترف به جمال علام رئيس اتحاد الكرة الذي وافق على نقل السوبر المصري إلى الإمارات أسوة بما حدث مع السوبر السعودي الذي سيقام في لندن اليوم بين الهلال والنصر، وأن إقامة الحدث السعودي في عاصمة الضباب هي التي شجعت رجال الجبلاية على نقل السوبر إلى الإمارات.

علام أكد أن الجبلاية لن تتكفل بأى مصروفات من إقامة السوبر هناك بعد الاتفاق مع الشركة الراعية على كل التفاصيل.

بقي أن نعرف أن الاتحاد السعودي وجد هجوماً ضارياً عليه من عدد كبير من النقاد والمحللين هناك بسبب هذا النقل، وحذروه من عواقب أى خروج عن النص من الجماهير السعودية التي تجعل المنافسة دائماً شعار لقاءات الفرق الكبرى مثل الهلال والنصر اللذين تقام المباراة بينهما.



جمال علام

الترضية شعار الجبلاية

بعد موافقة اتحاد كرة القدم على أن يتولى عمرو أنور وعلاء نبيل مسئولية منتخبى ٩٩ و ٢٠٠٠، اندهش البعض داخل الجبلاية من اختيار الرجلين، خاصة أن الأول كان مرشحا أكثر من مرة، ولم يتحدث مع أحد نهائياً بعد أن كان قريباً من تولي مسئولية الإنتاج الحربى، ونجاحه قبلها فى الدورى السعودى وتحديدًا اتحاد جدة.

أما الآخر وهو علاء نبيل فقد كان فى قمة الغضب من الجبلاية وهاجمهم كثيراً فى مناسبات متعددة وتحديدًا عقب رحيله من المنتخب الأول حيث اتهم مجلس الاتحاد بأنه لم يقف إلى جوار المنتخب كثيراً خلال مشواره فى التصفيات الأفرقية المؤهلة لكأس الأمم حيث كان مساعداً لشوقي غريب. وبمواجهة جمال علام حول كيفية الاختيار وهل كان سببه هجوم الأخير عليهم، أشار إلى أن تقرير محمود سعد المدير الفنى للجبلاية هو الأساس بغض النظر عن أى كلام حول المدرب، وينتد أن علاء نبيل فى طريقه للرفض برغم نفى الجبلاية.



عمرو أنور



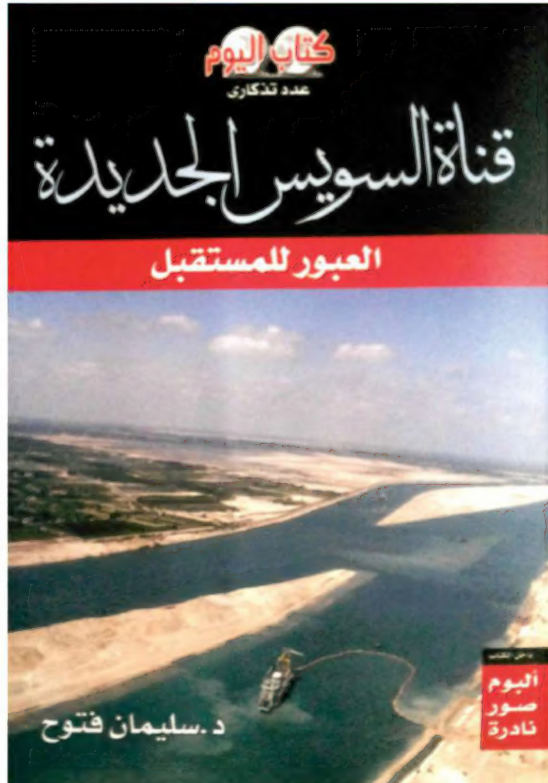
« شلوت » حمودى.. ينتشر فى الزمالك!

فوجئ أحمد حمودى لاعب الزمالك الجديد المعار من بازل السويسرى، بأن هناك من يردد أنه لاعب لا يحترم مديريه، ويسوق بعض الأدلة على هذا الرأى، منها أنه ضرب أحد مديريه السابقين فى سموحة بـ«الشلوت» لأنه تجرأ وناقشه فى بعض الأمور. حمودى نفى تماماً ما تردد، ورفض الرد عليه خاصة أن من أطلقه أكد أن لديه وقائع أخرى تدين، وأنه كان ينتظر رده كى ينشرها أمام الجميع. بقى أن نعلم أن الاتهامات ضد حمودى قادمة من ناديه الأسبق سموحة.

قناة السويس الجديدة.. العبور للمستقبل

هذا عنوان الكتاب الجديد الذى أصدرته مؤسسة أخبار اليوم عن «كتاب اليوم» برئاسة علاء عبدالوهاب.

الكتاب الجديد للدكتور سليمان فتوح الذى يتواكب صدوره مع الاحتفالات العالمية والهدية المصرية للعالم بقناة السويس الجديدة. الكتاب قدم له علاء عبدالوهاب رئيس تحرير «كتاب اليوم» وجاء فى ٤ مباحث وخاتمة إلى جانب قائمة بالمصادر والمراجع والملاحق. يتناول المبحث الأول تطور مجرى قناة السويس قديماً وحديثاً، أما المبحث الثانى، فقد تناول فيه الباحث التحديات التى واجهتها القناة منذ إنشائها، وتناول المبحث الثالث الأبعاد المؤثرة فى قناة السويس الجديدة على المجتمع المصرى والبعد الجيوستراتيجى، والأمنى والاقتصادى والاجتماعى والثقافى والبيئى. وقد حرص الباحث فى المبحث الرابع على استعراض جوانب الجذب السكانى للضفة الشرقية للمكان.





● دوري الأبطال

مازيمبي X سموحة

١- صفر

الهلال X المغرب التطواني

١- صفر

الريخ X وفاق سطيف

١- صفر

مولودية العلة X اتحاد العاصمة

١- صفر



● الكونفيدرالية

أورلاندو X الصفاقسي

٢- صفر

النجم الساحلي X الأهلي

١- صفر

ليوبار X الزمالك

١- صفر

المعبد المالي X الترجي

١- صفر واستكمال المباراة



مركز الأهرام للتخطيط وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Ahram Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - فاكس: ٢٧٧٠٥٦٢٤

إشراف: مسعود الحناوي
إعداد: نهلة رحمتي هناء القرشة

melhawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار، ونحلل الحقائق ونكشف الأسرار...
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام...
على مدار تاريخه العريق... من خلال مركز الأهرام للتخطيط
وتكنولوجيا المعلومات "أسبوت".

أبطال أوروبا يشركون في بطولة مصر للتنس

الجنة ٩ مارس ١٩٤٢ - ٣٣ ذو القعدة ١٣٦٢ - ٣٠ أيلول ١٩٥٠

الإشراف: مسعود الحناوي
إعداد: نهلة رحمتي هناء القرشة

Al-Ahram
EGYPTIAN DAILY PAPER FOUNDED 1875

Al-Ahram
QUOTIDIEN ÉGYPTIEN FONDÉ EN 1875

أبطال أوروبا يشركون في مباريات بطولة مصر في التنس

أول: فريق فرنسا (١٩١٨) من أوجي - كورنيل وساندبا
ثاني: فريق فرنسا (١٩١٨) من أوجي - كورنيل وساندبا
ثالث: فريق فرنسا (١٩١٨) من أوجي - كورنيل وساندبا
رابع: فريق فرنسا (١٩١٨) من أوجي - كورنيل وساندبا

أقيمت أمس المباريات الأولى بين مصر وضيوفها الأبطال، ومن حسن التوفيق أن تبتدئ المسابقة بانتصار مصر فيها جميعاً. بدأت هذه المباراة في الساعة ٢.٣٠ وكانت بين «جرانجيو» ضد «كنزل» النمساوي، وتميز «كنزل» بأنه هادئ جداً وضربته الخلفية جيدة والأمامية ساحقة لذلك فهو لاعب فردي أمهر منه زوجي، أما «جرانجيو» فقد لعب بحذر واستفاد من غلطات «كنزل» ووفق إلى أكبر حد حتى انتصر انتصاراً باهراً في المجموعتين ٣/٦ و ٤/٦.

ولعب كل من «وحيد» و«شكري» ضد «لوكو ليفيك» و«بونيك» اليوجوسلافيين، وقد رفع رأس مصر عالياً بانتصارهما من خلال جولات صادقة، حيث كانت النتيجة ٣/٦ و ٦/٦ وصفر وهذه نتيجة باهرة يستحقان من أجلها التهنئة الحارة.

مقال رياضي: له نهضة بالرياضة دون احتكاك دولي

وهناك أسفار في كل المجالات فلماذا نحرقها على أحق الناس بها وهم الرياضيون؟ ولماذا ترتفع هذه النخبة في بلادنا دون غيرها؟ إن لدينا إحصاءات دامغة عن عدد المباريات الدولية التي تلعبها فرق أوروبا وأمريكا في الخارج، وأسفارنا بالنقياس إليها فطرة في بحر. إن نشر الملاعب ضرورة وإعداد المدرسين ضرورة وإقامة البطولات المحلية ضرورة والاحتكاك الدولي ضرورة، والنهم هو وضع التخطيط لهذا القطاع الحيوي في دنيا الرياضة العربية على أساس تقويم شامل مدروس لرسائله حتى لا تتعالي هذه النخبة متممة الاتحادات بانحراف معظمها على الأقل برئ منه. وإذا كان الشاعر العربي قد قال للرجل العادي في عهد الجمل «سافر في الأسفار خمس فوائد... فأحرى بنا أن نشجع الرياضي في عهد النخبة على السفر لأن سفر الرياضي فيه مائة فائدة!

نجيب المستكاوي
١٩٥٩/٨/٤

عادت إلى الظهور نخبة الدعوة إلى التقشف في السفر للخارج طلباً للاحتكاك الدولي بما يظهره كمجرد نزعة للاعبين والإداريين وهذه النخبة تصدر عادة من قوم لم يسافروا إداريين مع فرق حتى يعرفوا المشقة التي جانبها الإداري في الخارج والمسؤولية التي تلقى على عاتقه في عهد بناء وعزة يجب أن يكون في حساب لكل مسئول ولو كان مجرد حساب ضمير، ولعله أشق حساب عند العاملين بل هي نخبة قد تصدر من سافروا فعلاً ولكن بوصفهم مراقبين فقط لا مسؤولين عليهم، كما أنها قد تصدر من سافروا في العهد الباقي أيام كان الضمير نفسه لا وجود له عند الكثيرين ولعلها أيضاً قد تصدر عن بعض الراغبين في السفر العاجزين عنه، أو عن بعض الحاسدين للمسافرين، أو أن بعض ادعاء العلم وما هم بعاملين، أو على أحسن الفروض عن بعض المسؤولين في الاتحادات التي يستجق لاعبوها السفر ولكنهم لا يسافرون بينما يرون من هم أقل منهم حقاً ومستوى يزعمون الأرض طولا وعرضا!

أخبار رياضية: افتتاح أول ناد مصري للكريكت

بافتتاح حضرة فارس صار وقيم بك رئيس نادي الكريكت المصري الوحيد فصل اللعبة في الثانية والنصف بعد ظهر اليوم مع منتخب طيران جنوب أفريقيا على أرض العلمين بالجزيرة والدخول مباح لعشاق اللعبة.

١٩٥٥/٥/٢٧

أول منتخب نسائي

عربي لكرة الطائرة

كرة الطائرة

تقرر تكوين أول منتخب نسائي عربي لكرة الطائرة استعداداً لمباراة منتخب فتيات ألمانيا الديمقراطية الذي سيزور القاهرة، وقد قرر الاتحاد العربي للعبة إقامة ثلاثة مراكز تدريب للفتيات في كل من القاهرة والإسكندرية وبور سعيد لاختيار أفضل اللاعبات.

١٩٦١/٧/٨



الرياضة فى حفل افتتاح قناة السويس

لم يكن يوم السادس من أغسطس يوماً عادياً، ولكنه كان يوماً تاريخياً فى حياة كل المصريين، عندما اتجهت أنظار العالم لتشهد عظمة الشعب المصرى الذى حفر قناة السويس وكان بمثابة مثال على الإرادة للشعب والقيادة السياسية، وفى هذا اليوم الذى بهر العالم كانت الرياضة حاضرة بعدد من الرموز، وعلى رأسهم مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك والإعلامى أحمد شوبير ومجدى عبد الغنى ورائيا علوانى عضو مجلس إدارة النادى الأهلى السابقة التى جمعتها المصادفة فى الأوتوبيس مع مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك فأصرت على التقاط صورة معه.



سيلفى رئيسة الإذاعة فى حفل افتتاح قناة السويس

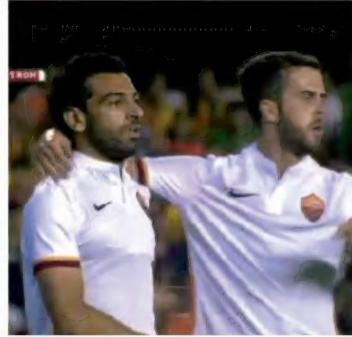
احتفلت نادية مبروك رئيسة الإذاعة المصرية بالنجاح الذى حققه فريق الإذاعة المصرية فى تغطية احتفالات افتتاح قناة السويس الجديدة، والتى قامت بنقلها على الهواء مصحوبة بالترجمة الفورية، فريق الإذاعة استطاع أن يجرى العديد من اللقاءات المنفردة مع ضيوف الحفل خاصة السيدة جيهان السادات، وتالقت الإذاعية أمل مسعود نائب رئيس الإذاعة فى قيادة الفريق بالتعاون مع فريق الإخراج مما جعل الإذاعة متميزة خاصة شيرين عبد الخالق ومحمد جراح المخرجين محمد لطفى وتامر شحاتة ومحمد صباح ومحمد فرماوى وغيرهم.





صلاح يُعلن عن وجوده بهدف في فالنسيا

بعد انتقال النجم المصري محمد صلاح لصفوف روما الإيطالي لمدة عام على سبيل الإعارة، كانت أولى مشاركاته في مباراة ودية لفريقه أمام فالنسيا الإسباني واستطاع إحراز هدف أعلن به عن وجوده وحصل به على ثقة جمهور روما، وأكد أنه الصفقة التي تمنّاها جمهور العاصمة الإيطالية. محمد صلاح حصل على رسائل تهنئة من العديد من النجوم كان أبرزهم دروجبا.



إبراهيم عبد الخالق وسيلفى مع المستشار

بعد إتمام تعاقد مع نادى الزمالك وانتقاله رسميًا من صفوف سموحة ودخوله المرة الأولى القلعة البيضاء، أصر اللاعب إبراهيم عبد الخالق على الحصول على صورة سيلفى مع رئيس نادى الزمالك الذى كان له الفضل فى إنهاء الإجراءات والحصول على استغناء اللاعب وقبده أفریقيا. محمد فاروق



الحديدى وراء الصلح بين غالى وجمعة

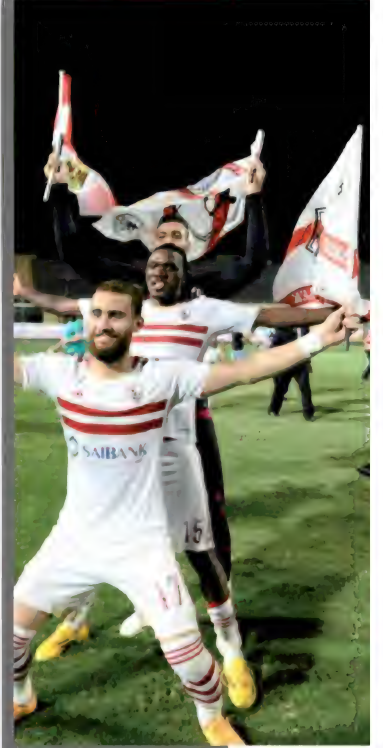
تباينت ردود الفعل حول جلسة الصلح التى تمت بين حسام غالى ووائل جمعة بعد الخلاف الذى وقع بين الطرفين وأدى إلى إيقاف الأول وإقالة الثانى من منصبه والذى لا يعرفه الكثيرون أن وراء الصلح كان حازم الحديدى رجل الأعمال وأحد أهم أصدقاء لاعبى الأهلّى وكان هو صاحب الفكرة التى أغضبت مجلس إدارة الأهلّى أو بمعنى أدق كانوا آخر من يعلم بها.







درع الزمالك بـ 100 مليون جنيه



عاطف عبد الواحد



ليس من السهل أن تصنع فريقًا بطلاً..
يحتاج الأمر إلى لاعبين من نوعية خاصة وإمكانات كبيرة.. يحتاج إلى الكثير من الأموال..
وربما تنتظر لسنوات حتى تحصد وتجنب الألقاب.

بالتمام والكمال أعادوا الفريق الأبيض من جديد إلى منصات التتويج، ووضع حداً للتفوق الأحمر في موسم غير عادي للفائنة البيضاء، وفقاً للأوراق الرسمية وبالتحديد أكثر لآخر ميزانية للزمالك عن الفترة من ١ يناير إلى ٣١ ديسمبر ٢٠١٤ أن النادي أنفق ٣٠,١٦٦,٩٩٩ جنيهًا على صفقاته الجديدة حتى التي أعارها وتحدثت عن محمد بازوكا لاعب المنتخب الأولمبي، الذي لعب للاتحاد السكندري وسيرتدى في الموسم الجديد قفازة الإسماعيلي.. تحت قيادة ميدو.

تفوق الزمالك بفضل مرتضى منصور في سوق الصفقات.. وبأسعار أقل من منافسيه وبالمقارنة بأرقام الموسم الحالي.. وذلك فيما عدا صفقة اللاعب طارق حامد الذي جاء به من نادي سموحة مقابل ٧ ملايين جنيه.

اشترى الزمالك ثلاثي اتحاد الشرطة.. خالد قمر وأحمد دويدار ومعروف يوسف باربعة ملايين جنيه تقريباً.. وبالتحديد أكثر دفع في كل لاعب منهم ١,٣٣٣,٣٣٣ جنيهًا وذلك رغم أن الأهلي كان طرفًا في الصفقة وتقدم بعرض أكبر من الناحية المادية.. ولكن مرتضى ورجاله في القلعة البيضاء كانوا قد حسمو الأمر قبلهم، وأنمو كل الاتفاقات وخاصة مع اللاعبين الثلاثة، وذلك قبل مباراة الفريقين في نهاية دوري الموسم الماضي.

ويكلم المقاييس.. كانت صفقة ثلاثي الشرطة للقلعة البيضاء رابحة من الجانب المادي.. وليس أدل على ذلك من قيام الزمالك بإعارة قمر إلى نادي سموحة بمليون جنيه لمدة موسم ضمن صفقة ضم اللاعب إبراهيم عبد الخالق، وتلقى معروف يوسف عرض إعارة من نادي الرائد السعودي مقابل ٧٠٠ ألف دولار، أي بمقابل أكبر من الذي دفعه مرتضى منصور للحصول على خدمات اللاعبين الثلاثة. وتكشف الأوراق الرسمية مفاجأة من العيار الثقيل، وهي أن المقابل المادي الذي دفعه الزمالك لضم المدافع إسلام جمال من صفوف طلائع الجيش ليس خمسة ملايين جنيه كما رددت العديد من وسائل الإعلام وإنما ٢,٥ مليون جنيه فقط.. وإن تحدث البعض عن تحمل اللاعب لجزء من المقابل المادي حتى يسهل عملية انتقاله للقلعة البيضاء.. ولكنه بالقطع لن يتحمل نصف قيمة انتقاله.

ولعل أنجح صفقات الزمالك في الدوري كانت الأقل من حيث التكلفة المادية، وتحدثت عن الثنائي

أنفق الزمالك ٣٠ مليون جنيه في عملية بناء فريق يملك مقومات البطولة، وتجاوزت عقود لاعبيه ٥٥ مليون جنيه.. ولم تبخل إدارة النادي عليه بأي شيء حتى حصد درع الدوري الغائب عن القلعة البيضاء منذ عشرة مواسم.

من أين جاء مرتضى منصور بكل هذه الأموال؟! هذا هو التساؤل الذي يشغل أذهان وعقول الكثير من عشاق الفائنة البيضاء وأيضا العديد من جماهير ومسؤولي أندية الدوري؟!

قبل أن يتولى مرتضى منصور رئاسة القلعة البيضاء في انتخابات تفوق فيها على كمال درويش ورووف جاسر.. كان الزمالك غارقا في بحور الأزمات المالية.. زبون شبه دائم في ساحات المحاكم بسبب الشيكات المضروبة.. يتأخر غالبا في سداد مستحقات لاعبيه ومدربيه المادية.. وتغير الحال بعد وصول المستشار مرتضى منصور ومجلسه إلى كرسي الحكم في النادي الساكن في ميت عقبة.

اشترى الزمالك أفضل اللاعبين بأقل الأسعار (وخاصة عندما تتم مقارنتها بصفقات الموسم الحالي).. ووفقا للعقود فإن نجومه ليسوا الأعلى وبمعنى أدق وأكثر تحديدا.. لاعبو الفائنة البيضاء ليسوا أصحاب القيمة الأكبر للعقود وهي الحقيقة التي تكشفها الأوراق الرسمية الموثقة من جانب اتحاد الكرة والمناطق.

في عهد ممدوح عباس وأيضا المجالس المعنية كان الزمالك يورط نفسه في صفقات بأسعار كبيرة ويستجيب لأوامر لاعبيه ويوقع معهم عقودا بأرقام مبالغ فيها.. ويعجز في النهاية عن سداد ما عليه سواء للأندية أو للاعبين.. مما جعل بعضهم يذهب لتقديم شكاوى ضده في الجبلاية.

ملحوظة: الزمالك مطالب بسداد أكثر من عشرين مليون جنيه مستحقات للاعبين رحلوا عن النادي خلال المواسم الثلاثة الماضية لعل أبرزهم عبدالواحد السيد ومحمود فتح الله وأحمد سمير..

ولا ننسى أن الزمالك جعل من شيكابالا أغلى لاعب في مصر ومنحه على الورق أكثر من ٧ ملايين جنيه في الموسم.. ولم يستفد من إمكاناته.

ولم يجد مرتضى منصور أمامه سوى التخلص من لاعبيه الموظفين الذين أدمنوا دور الكومبارس واللعب على المركز الثاني مهما تكن حالة الأهلي.. واشترى ١٨ لاعبا



تقول الأوراق الرسمية إن اللاعب البوركيني عبدالله سيسيه صاحب أعلى قيمة عقد بين لاعبي القلعة البيضاء حيث يبلغ إجمالي عقده ١,٥٨٧,٥٠٠ دولار وحصل في هذا الموسم على أكثر من أربعة ملايين جنيه وسبب ارتفاع عقد المهاجم البوركيني فإنه اشترك النادي في الاتحاد الدولي بسبب تأخر مجلس مدوح عباس والمجالس المعنية بمنحه مستحقاته المتأخرة... وللتغلب على هذه المشكلة أعاده مرتضى منصور ومنحه جزءاً من مستحقاته القديمة مع العقد الجديد.

ولم يتوقف عند هذا الحد وإنما قام بتعديل عقود عدد من لاعبيه بعد تأخيرهم في المباريات وجعلهم ينضمون إلى الفئة الأولى في الفريق، وتحدث عن باسم مرسى، عقده هذا الموسم بـ ٣ ملايين و ٣٧٥ ألف جنيه وأيمن حفنى (٣ ملايين جنيه) ومثله المدافع البوركيني محمد كوفي... كما أنه رفع من عقد خالد قمر إلى أكثر من ٣ ملايين جنيه، والأمير نفسه بالنسبة لأحمد دويدار ومصطفى فتحي الذي كان يحصل على ١٢٥ ألف جنيه في الموسم، وتمت مضاعفة عقده بعد تأخره الكبير في الدوري. والجديد في الزمالك هذا الموسم هو التزام اللاعبين، فرغم أن النادي تأخر لبعض الوقت في منحهم جزءاً من قيمة عقودهم خلال الدور الثاني من المسابقة فإن أحداً لم يتذمر أو يشك سواء في وسائل الإعلام أو اتحاد الكرة... وركزوا في الملعب وهدفهم تحقيق درع الدوري.

ولم يخل مجلس مرتضى منصور على لاعبيه طوال الموسم وخاصة في مسألة المستحقات المادية ووفر للأجهزة الفنية كل ما يحتاجون إليه من معسكرات ورواتب... ويكفي أن تقول إن البرتغالي باتشيكو قبل هرويه إلى الدوري السعودي وتدريب فريق الشباب كان قد حصل على راتبه الشهري.

وتكلفت رواتب الأجهزة الفنية أكثر من خمسة ملايين جنيه، يضاف إليها مكافآت الدرع لهم وللاعبين والتي تصل إلى عشرة ملايين جنيه، وإن حصلت القلعة البيضاء من الشركة الراعية على ٥ ملايين جنيه كمكافأة للفوز بالدوري.

حسام حسن كان يتقاضى من الزمالك ١٥٠ ألف جنيه شهرياً بعد خصم الضرائب، ووصل راتب باتشيكو إلى ٤٨ ألف دولار، وقاد الفريق الأبيض لمدة ثلاثة أشهر وهو نفس راتب فيريرا الذي فاز في النهاية بالمكافأة الكبيرة.

بما يتناسب مع ما دفعه النادي ولا حسب إمكانات اللاعب... ولكنه أشعل الصراع في خط الوسط، وجعل الثنائي إبراهيم صلاح وأحمد توفيق يبدلان أقصى ما لديهما من جهد وعرق وتآلق للحفاظ على مكانهما في التشكيلة الأساسية.. بجانب أنه أجاد في الدقائق والمباريات التي تمت الاستعانة به فيها. وتعد صفقة صالح موسى الذي ضمه الزمالك من الإسماعيلي مقابل مليون جنيه الأقل نجاحاً وتآلق مع الفريق... حيث لم يشارك إلا لدقائق بسبب تألق حازم إمام في الجانب الأيمن ومعه عمر جابر. وهناك صفقات ضمها الزمالك بشكل مجاني بعد أن انتقلوا إلى صفوفه في صفقات انتقال حر، وتحدث عن إبراهيم صلاح ومحمد كوفي وعبدالله سيسيه ورضا العزب ومحمد شعبان بجانب إعادة اللاعب أحمد عيد عبد الملك بعد موسم في الدوري الليبي... وكان كوفي وإبراهيم صلاح الأكرز تألقا.

حسب الأوراق الرسمية دفع الزمالك ٣٠,١٦٦,٩٩٩ جنيهًا لإعادة فريق جديد يملك مقومات البطولة... وهو مبلغ يبدو جيدا إذا ما تمت مقارنة بآرقام صفقات موسم ٢٠١٥/٢٠١٦.. وبكفي للتدليل على ذلك أن الأهلي دفع أكثر من مليوني دولار من أجل إنهاء صفقة المهاجم الجابوني مالك إيفونا. الأوراق الرسمية وبالتحديد أكثر عقود اللاعبين المؤثرة في اتحاد الكرة تكشف عن مفاجأة أخرى وهي أن لاعبي الزمالك ليسوا الأغلى في بطولة الدوري، وبالتحديد ليسوا أصحاب القيمة الأكبر للعقود حيث يبلغ إجمالي عقود لاعبي القلعة البيضاء ما يزيد على ٥٥ مليون جنيه... ويتفوق عليهم لاعبو القلعة الحمراء حيث يصل إجمالي عقود لاعبي الأهلي في الموسم الماضي ٢٠١٤/٢٠١٥ لما يقرب من ٦٠ مليون جنيه بالتام والكمال.

الأهلي جعل من اللاعب مؤمن زكريا أغلى لاعب أو صاحب أعلى قيمة لعقد... حيث حصل مؤمن من الزمالك في موسم ونصف الموسم على مليونين و ١٢٥ ألف جنيه... أما مع الأهلي فبلغ إجمالي قيمة عقده في أربعة مواسم ونصف الموسم ١٧ مليوناً و ٥٠٤ آلاف جنيه، وتحطم هذا الرقم في الموسم الجديد على يد إيفونا والذي ننفرد بنشر بعض تفاصيل عقده، والذي ينص على حصوله على مليون دولار سنوياً، أي أن قيمة عقده في ثلاثة مواسم سوف تزيد على ٢١ مليون جنيه.

على جبر وباسم مرسى... ضم الأول من الاتحاد السكندري مقابل مليوني جنيه، وتآلق المدافع السابق لزعيم الثغر وحجز مكاناً أساسياً في الدفاع الأبيض (تناوب على اللعب بجواره محمد كوفي وأحمد دويدار وإسلام جمال)، وكان أكثر لاعب في الفريق مشاركة في مباريات الدوري... وانضم إلى صفوف منتخب مصر.

وجاء الزمالك بالمهاجم باسم مرسى من الإنتاج الحربي مقابل مليون و ٤٥٠ ألف جنيه... وتعرض مرتضى منصور لهجوم شديد بعد ضمه واتهموه بإهدار المال العام على أساس أنه لن يستطيع أن يجد مكاناً في وجود الثنائي خالد قمر وأحمد على والبوركيني عبدالله سيسيه... ولكنه تفوق على نفسه وعلى الجميع، وبعد أن كان البعض يصنفه كمهاجم رابع... استغل أنصاف الفرص التي سنحت له في المباريات وأصبح المهاجم الأول أو مهاجم المستقبل في القلعة البيضاء حيث لا يتعدى عمره ٢٣ عاماً.

باسم مرسى تصدر قائمة هدافي الأبيض في الموسم برصيد ١٨ هدفاً جاء بها في المركز الثاني في سباق هدافي الدوري خلف حسام باولو مهاجم الداخلية، وحسمت أهدافه العديد من المباريات الصعبة... يأتي في مقدمتها سموحة في الدور الأول ومباراتا المصري والإسماعيلي.

وضم الزمالك أيمن حفنى من نادي طلائع الجيش مقابل أربعة ملايين جنيه وصنع اللاعب الفارق بموهبته الكبيرة... حيث كان وراء معظم الأهداف التي سجلها الفريق في الموسم وسجل هدفاً رائعاً في شبك المقاتلون العرب في الدور الأول، وتأثر الزمالك بغيبابه في مباراة قمة الدور الثاني باستاد برج العرب... وتآلق معه الموهوب مصطفى فتحي القادم من نادي بلقاس مقابل ١٢٥ ألف جنيه فقط.

تحمل اللاعب منها مبلغ ٥٠ ألف جنيه، ودفع الزمالك ستة ملايين جنيه للنادي المصري للحصول على خدمات حارسه أحمد الشناوي في صفقة كانت ناجحة بكل المقاييس للفريق الأبيض، حيث لعب معه خط الدفاع دوراً كبيراً في حصد النادي درع الدوري، ويكفي للتدليل على ذلك أنه حافظ على نظافة شبابه لثمانى مباريات متتالية.

ويعد الشناوي صاحب ثاني أغلى صفقة في الزمالك بعد طارق حامد الذي يتفوق على صفقته بمليون جنيه، ولم يستفد منه الزمالك في الملعب



من حق مرتضى منصور أن يقول «أنا البطل» فهو رئيس النادي الذي عمل في أجواء عصيبة تسلم خلالها نادياً وفريقاً للكرة لم ينجح لعشر سنوات متتالية في إحراز لقب بطل الدوري ومحملاً بتركة ثقيلة لم ينجح فيها رؤساء سابقون في تحقيق حلم الجماهير الزملاوية بالوصول إلى منصات التتويج.



منصور قائد
أوركسترا أكبر
عملية تغيير
في تاريخ الكرة

أدوار مميزة
للنائب وأمين
المندوق
والأعضاء في
رحلة «الدرع
2015»

محمد أبو العينين



مجلس إدارة .. الانتصار

حسن مع أحمد حسام ميدو مدير قطاع الناشئين، وإلى نائب مرتضى منصور كان هناك نائب من أبناء النادي المخلصين وهو المستشار أحمد جلال إبراهيم الذي حرص على الوجود في كل مباراة بما فيها المباريات التي غاب عنها مرتضى منصور لأسباب متنوعة، وكان يعلن على الملأ للاعبين الدعم الكامل من الإدارة، وكذلك يبرز دور «وزير مالية الزمالك» حازم ياسين أمين الصندوق وأحد المقررين من جانب رئيس النادي والرجل الذي عمل في صمت ونجح في توفير الغطاء المالي للفريق من مكافآت وكذلك انتظام صرف المستحقات المالية لتغيب نبرة التمرد بسبب المستحقات المالية لأول مرة عن الزمالك في آخر ١٥ عاما وهو أمر أسهم في إحراز اللقب عبر منح الفريق هدوءا كبيرا طيلة الموسم.

وفي مجلس الإدارة كان هناك أعضاء مخلصون عملوا بكل قوة بتقديمهم المستشار أحمد سليمان الذي كان دائما المسئول الذي يبدأ التفاوض مع اللاعبين الجدد ويتولى إقناعهم باللعب للزمالك رغم استقالته ودخوله في خلاف مع الإدارة.

وهناك مصطفى عبد الخالق الذي كان داعما مستمرا لفريق الكرة في المدرجات وصاحب دور في النهضة الإنشائية ولكنه استقال بسبب أحداث استاد الدفاع الجوي متأثرا بمقتل الجماهير.

ولعب أحمد مرتضى منصور عضو المجلس ونجل رئيس النادي دورا كبيرا في حسم العديد من الصفقات القوية وفاز برهان باسم مرسى هدف الإنتاج الحربي الذي تبني عضو المجلس الشاب

مرتضى منصور خاض موسما هو الأصعب له كإداري في تاريخه داخل نادي الزمالك خاصة بعد الرفض الذي أظهره أعضاء في مجلس الإدارة اعترف به رحاب أبو رجيلة عضو المجلس لسياسة إجراء مذبة كبيرة في صفوف الفريق واستبعاد أكثر من ١٥ لاعبا من أصحاب الأسماء الثقيلة أمثال عبدالواحد السيد ومحمود فتح الله وإسلام عوض ونور السيد وأحمد سمير والتعاقد مع أكثر من ١٧ صفقة جديدة في مشهد نادر الحدوث في الزمالك وكان ميرره صناعة فريق لم يخسر بطولات من قبل لأسباب نفسية.

وتحمل مرتضى منصور انتقادات لاذعة وهجوما شرسا كلما جرى تغيير الجهاز الفني، فهو اتهم بالتدخل في صلاحيات باتشيكو وكذلك حسام حسن واتهموه بعدم دعم محمد صلاح وأيضا حسام حسن في فترة من الفترات.

ويستحق مرتضى منصور أن يكون قائد أوركسترا مجلس نجح طوال موسم بأسره في دعم فريق الكرة خاصة في الظروف الصعبة التي مر بها مثل أحداث استاد الدفاع الجوي ومقتل ٢٠ مشجعا ومحاولات إيداع إدارة الزمالك في القضية، وكذلك استقالات أعضاء مجلس الإدارة وهم أحمد سليمان مساعده في الصفقات الجديدة قبل بداية الموسم الماضي ومصطفى عبد الخالق وهاني شكرى، ثم المشكلات التي انفجرت في فريق الكرة على مدار الموسم مثل هروب جايمي باتشيكو من تدريب الفريق والخناقة التي جمعت حسام حسن وإبراهيم

الأسبوع الأول

نال الزمالك الهزيمة الأولى أمام إنبي في مباراة لم تقم في موعدها من الافتتاح وتأجلت إلى شهر ديسمبر وتعرض فيها الفريق الأبيض لأخطاء تحكيمية فادحة على يد الحكم محمود عاشور حيث ألغى هدفين صحيحين لباسم مرسى وتالق الفريق البترولى وسجل هدفين في الشوط الثاني.

المباراة: إنبي × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/١٢/٢٥

الملعب: استاد القاهرة

النتيجة: ٢ / صفر (إنبي)

الأهداف: محمود قاعدو ق ٦٠

محمد ناصف ق ٧١

الإذارات: رامي صبرى - محمود

توبة - صلاح عاشور -

على لطفى - أحمد يونس -

أحمد جعفر (إنبي) - على

جبر (الزمالك)

الحكم: محمود عاشور

الطرد: أحمد يونس

التشكيل:

محمد أبوجبل - أحمد سمير - عمر

جابر - على جبر - محمد كوفى - محمد

شعبان (أيمن حقنى) - أحمد توفيق

- إبراهيم صلاح - مؤمن زكريا (أحمد

عيد عبد الملك) - باسم مرسى - أحمد

على (خالد قمر).

الأسبوع الـ 20

انتهت مباراة الزمالك مع إنبي في الدفاع الجوى بهدف لهدف.. تقدم الفريق البترولى لكهربا الذى سيرتدى الفائزة البيضاء في الموسم الجديد.. وتعادل باسم مرسى لفارس ميت عقبة وتعرض لاعبو الزمالك لهجوم قاس من جانب الجماهير بسبب الضحايا الذين سقطوا قبل المباراة وتسبب في إيقاف الدورى لفترة طويلة.

المباراة: الزمالك × إنبي

التاريخ: ٢٠١٥/٢/٨

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ١ / ١

الأهداف: محمود كهربا ق ١٢

(إنبي) باسم مرسى ق ٢٧

(الزمالك)

الإذارات: باسم مرسى - أحمد

دويدار - خالد قمر

الحكم: محمود البنا

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - حمادة طلبية -

أحمد دويدار - على جبر - حازم

إمام - إبراهيم صلاح - طارق حامد

- مصطفى فتحي (خالد قمر) - أمين

حقنى - أحمد عيد (معروف يوسف)

- باسم مرسى (محمد كوفى).



مجلس إدارة الزمالك سنة أولى دورى



مرتضى على اعناق جماهير الفائزة البيضاء

أبورجيلة رمز النادى وهو رجل يحسب له عدم إثارة الأزمات وقت اختلافه مع رئيس النادى وقام بدوره على أفضل وجه وظهر بشكل مميز خلال رئاسته لإحدى سفريات فريق الكرة فى الخارج. ولا يمكن أن ننسى من بين أعضاء مجلس الإدارة المهندس هانى زادة رجل المهام الصعبة الذى دائماً ما يكون له دور إيجابى كلما نشب خلاف لتتدخل لدى اللاعبين لتحفيزهم خاصة بعد خسارة أية نقاط فى بطولة الدورى أو تحقيق نتائج سلبية فى الكونفيدرالية الأفريقية وأسهم فى التعاقد مع باتشيكو ثم فرييرا لتولى تدريب الزمالك.

التعاقد معه قبل بداية الموسم، وكذلك كان له دور مؤثر فى إنهاء أزمة عمر جابر نجم وسط الفريق بعد أحداث الدفاع الجوى وغيرها من الملفات الصعبة التى نجح فيها ومن بينها التعاقد مع جيسفالدو فيرييرا المدير الفنى. وشاركه فى النجاح صديقه وعضوا المجلس تحت السن شريف منير وسيف العمارى وكلاهما وجد الدعم من مرتضى منصور وترك لهما مساحات للعمل فى ملف كرة القدم مع أحمد مرتضى لصناعة كوادى إدارية فى أهم قطاع كروى. ويبرز رحاب أبورجيلة عضو المجلس ونجل محمود



الأبيض الأفضل
دفاعاً وهجوماً
والأكثر فوزاً

فتح الزمالك مدرسة الفن والهندسة في موسم 2015/2014
صال وجال في ملاعب المحروسة.. وأبدع وحطم الأرقام القياسية
وحصد لقب الأفضل والأقوى والأحسن في بطولة الدوري

”

حطم رقم
الأهلي في
عدد النقاط
وسجل رقماً
جديداً بـ 87
نقطة

عاطف عبدالواحد



موسم الأرقام القياسية البيضاء

الأسبوع الثاني

ضرب الزمالك بقوة وحقق فوزه الأكبر في الدوري بعد أن أمطر شباك طلائع الجيش بنصف دسنة من الأهداف سجل منها مؤمن زكريا ثلاثة وكان نجمها الأول أيمن حفني الذي صال وجال وأرهق مدافعي الطلائع بلمساته وصنع معظم الأهداف.. وكانت أول مباراة للفريق في الدوري.

المباراة: الزمالك × طلائع الجيش

التاريخ: ٢٠١٤/٩/٢

الملعب: استاد الدفاع الجوي

النتيجة: ١/٦ (الزمالك)

الأهداف: خالد قمر ق ١١ - مؤمن

زكريا ق ٢٠ وق ٤٨ وق ٨٥

- محمد عبد الشافي ق ٦٩

- عبدالله سيسيه ق ٧٣

(الزمالك) أو سو كونا

ق ٧٩ (طلائع الجيش)

الإذارات: معروف يوسف

الحكم: محمد الحنفي

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوي - علي جبر - محمد

عبد الشافي - حازم إمام - محمد كوفي

- معروف يوسف (عمر جابر) - مؤمن

زكريا - إبراهيم صلاح - أيمن حفني

(مصلطي فتحي) - عبدالله سيسيه -

خالد قمر (أحمد عيد عبد الملك).

الأسبوع 21

احتفل الزمالك بدرع الدوري أمام طلائع الجيش حيث تأجلت المباراة إلى نهاية الموسم.. فقبل ٢٤ ساعة من المواجهة سقط الأهلي في فخ التعادل مع سموحة لينتج الزمالك بطلاً رسمياً.. وأسعد الفريق الأبيض جماهيره بعرض جيد وفوز بالثلاثة رغم قيام فيريرا بمنح الفرصة للبدلاء للمشاركة من البداية.

المباراة: طلائع الجيش × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٧/٢٩

الملعب: استاد بتر وسيورت

النتيجة: ٢/٣ (الزمالك)

الأهداف:

مصلطي فتحي ق ١٢ وأحمد عيد

ق ٣٣ وباسم مرسى ق ٦٢ (الزمالك)

ومحمد هاشم ق ٥١ وإسلام كمال ٨٣

(الطلائع)

الإذارات: محمد كوفي - إسلام جمال

الحكم: محمد فاروق

الطرد: أيمن حفني

التشكيل:

محمد أبوجبل - عمر جابر (صالح

موسي) - إسلام جمال - محمد كوفي

- أحمد سمير - محمد شعبان (أحمد

توفيق) - طارق حامد - أحمد عيد

(معروف يوسف) - أيمن حفني -

مصلطي فتحي - باسم مرسى.



حازم إمام تألق في الجبهة اليمنى

وسط رائع بقيادة إبراهيم صلاح تغير الحال تماماً.. ولم تهتز شباك الفريق إلا بـ ٢١ هدفاً.. وحقق الفريق رقماً خاصاً في تاريخ فارس ميت عقبة بالاحتفاظ بشباكه نظيفة لثماني مباريات متتالية.. كان دوري ٢٠١٤/٢٠١٥.. أبيض بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. تألق هجومي وتفوق دفاعي.. ولم يخسر الفريق إلا في ثلاث مباريات.. منها مباراتان نتيجة لأخطاء تحكيمية فادحة.. حيث حرم الحكام الزمالك في مباراته أمام إنبي من هدفين صحيحين سجلهما باسم مرسى، كان من الممكن أن يسهما في حصده لقب الهذاف.. وأمام مصر المقاصة امتزت شباهه بضربة جزاء غير صحيحة وتم حرمانه من ضربة جزاء أخرى.

حصده الزمالك كل القاب الأفضل والأقوى.. دفاعاً وهجوماً.. وفي رصيد النقاط والأهداف ومرات الفوز والتعادل والهزيمة.

حقق الزمالك ٢٦ انتصاراً ولم يتعادل إلا في ٩ مباريات، وكان بإمكان الفريق الأبيض أن يحطم المزيد من الأرقام القياسية، ويفرد بها لو نجح في الفوز في مباراته الأخيرة في الدوري على فريق وادي دجلة (انتهت المباراة بالتعادل السلبي)، وهي نفس نتيجة الدور الأول ليكون فريق المدرب حمادة صديقي هو الوحيد الذي فشل بطل الدوري في الفوز عليه أو تسجيل أي هدف في شباهه.

وفوز الزمالك علي وادي دجلة كان كفيلاً بأن يضرب فارس ميت عقبة عصافورين بحجر واحد، حيث سيكون الفريق الأكثر تحقيقاً للفوز وإحرازاً للأهداف في تاريخ المسابقة منذ انطلاق الدوري في موسم ٤٨/٤٩.

الزمالك تساوي مع الأهلي في الرقم القياسي في عدد الأهداف (٦٩) في موسم واحد والذي حققه الفريق الأحمر في موسم ٧٤/٧٥ وكذلك في عدد الانتصارات (٢٦) في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥.. هدف واحد للأبيض في شباك دجلة كان كفيلاً بأن يفرد برقمين قياسييين.. لكنه في النهاية تساوى مع منافسه التقليدي في عدد من الأرقام التي ظلت صامدة لسنوات.

حقق فريق الزمالك الجديد في هذا الدوري ما عجزت عنه بعض الأجيال السابقة والتي ضمت أسماء كبيرة حصلت على ملايين الجنيهاً، ولكنها بقيت خارج تاريخ بطولات الدوري.. تلاعب بمنافسيه وأسعد جماهيره بالدرع الغائب عن القلعة البيضاء منذ عشرة مواسم، وحصده كل القاب الأفضل في خطوط الفريق الثلاثة وسجل أرقاماً قياسية.

بالأرقام والنتائج والأداء والمستوى.. الزمالك البطل عن جدارة واستحقاق.. لعب الفريق الأبيض ٣٨ مباراة حصده خلالها ٨٧ نقطة، تعد بمناسبة رقم قياسي من المتوقع أن يصمد لسنوات، خاصة في ظل تقليل عدد الفرق المشاركة في البطولة من ٢٠ إلى ١٨ فريقاً في الموسم الجديد، وصعوبة العودة لهذا العدد الكبير من الأندية مرة أخرى، وأن تلعب مبارياته بنظام المجموعة الواحدة وليس المجموعتين.

الزمالك نجح في تحطيم رقم الأهلي السابق والذي وصل إليه في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ حيث أنهى الفريق الأحمر الموسم برصيد ٧٤ نقطة جمعها من ٢٦ مباراة (تعادل في مباراتين فقط وفاز في ٢٤ مباراة).

وتخطى فارس ميت عقبة هذا الرصيد من النقاط بعد الفوز على المقاولون العرب بثلاثة نظيفة حيث بلغ النقطه ٧٧.. وأضاف لها عشر نقاط من مبارياته المتبقية في البطولة، ليسجل رقماً جديداً في تاريخ الكرة المصرية.. مؤكداً أن الفرق ستبذل مجهوداً كبيراً من أجل تخطيه وكسره في الأعوام المقبلة.. الزمالك حصده كل القاب الأفضل والأحسن في هذا الدوري وبفارق عن منافسيه.. امتك الهجوم الأقوى.. برصيد ٦٩ هدفاً.. بفارق ٤ أهداف عن الأهلي الثاني وإنبي الثالث.. والأخير تراجع مستواه بصورة غريبة في الأسابيع الأخيرة وضاع منه كل شيء.

تفوق الأبيض الهجومي بدأ من مباراته الأولى في المسابقة، والتي أمطر فيها شباك منافسه الطلائع بنصف دسنة من الأهداف وهذه النتيجة هي الأكبر له في البطولة.

ورغم انتقاد الزمالك للاعب مؤمن زكريا بعد استجابته لإغراءات الأهلي المادية الكبيرة ورحيله عن ميت عقبة خلال فترة الانتقالات الشتوية في وقت كان فيه يتصدر قائمة هدافي الفريق (برصيد ٧ أهداف)، فإن الفريق لم يتأثر في ظل التألق الكبير للمهاجم باسم مرسى، والذي تقدم الصفوف ليكون المهاجم الأول وينهي الدوري برصيد ١٨ هدفاً، نال بها لقب الوصيف في سباق قائمة الهذافين.. وحصده الزمالك لقب أفضل خط دفاع وأقوى حارس مرمي.

كانت الشباك البيضاء خلال المواسم الماضية مستباحة من مهاجمي الفرق الأخرى، ولكن في وجود السد أحمد الشناوي، وأمامه الثنائي علي جبر والبور كيني محمد كوفي، ومعهم بالتأكيد خط



الأبيض يتوهج
بعد 11 سنة..
والريدز سقط
منذ ربع قرن
”
أرسنال
وايندهوفن
والذئاب
خرجوا من
سباق الأبطال
وفشلوا في
العودة

فتحت مدرسة الفن والهندسة أبوابها وعادت إلى منصة التتويج من جديد.. وأثبت الزمالك
أن البطل قادر علي العودة لأنه ببساطة لا يستسلم للظروف ولا يعرف المستحيل.

الزمالك أفضل من ليفربول وروما



صلاح رشاد

باسم مرسى يتصدر قائمة هدافي
الفريق بـ ١٨ هدفا



الأسبوع الثالث

عاندت الكرة الزمالك في مواجهة اتحاد الشرطة.. وصل الفريق الأبيض إلى مرمى منافسه كثيرًا.. لكنه لم ينجح في استثمار أى فرصة وخاصة من جانب المهاجم خالد قمر الذى أهدر وحده ست فرص مؤكدة بجانب الطريقة الدفاعية للمدرب خالد القماش.

المباراة: اتحاد الشرطة × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/٩/٢٥

الملعب: استاد المقاولون

النتيجة: صفر / صفر

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: معروف يوسف - إبراهيم صلاح - أيمن حفتي.

الحكم: محمود البنا

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - محمد عبدالشافى - على جبر - حازم إمام - محمد كوفى - إبراهيم صلاح - أيمن حفتي - معروف يوسف (طارق حامد) - مؤمن زكريا (مصطفى فتحي) - خالد قمر - سيسييه (باسم مرسى).

الأسبوع 22

ثاني أكبر فوز للزمالك كان على حساب فريق اتحاد الشرطة.. تقدم فريق المدرب خالد القماش بهدف أنهى به عذرية الشباك البيضاء بعد ثمانية مباريات متتالية.. ورد الأبيض بقوة واستغل النقص العددي في صفوف منافسه في تسجيل خمسة أهداف واحد منها للاعب إبراهيم صلاح من ضربة رأس.

المباراة: الزمالك × اتحاد الشرطة

التاريخ: ٢٠١٥/٥/٢٨

الملعب: استاد بتروسبور

النتيجة: ١/٥ (الزمالك)

الأهداف:

باسم مرسى ق ٣٢ وإبراهيم صلاح ق ٣٨ وخالد قمر ق ٤٨ وق ٩٠ ومحمد كوفى ق ٨٢ (الزمالك) وأحمد جمعة ق ٢٢ (اتحاد الشرطة)

الإنذارات: باسم مرسى

الحكم: إبراهيم نور الدين

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - حازم إمام - على جبر - محمد كوفى - حمادة طلبية - إبراهيم صلاح - أحمد توفيق - معروف يوسف (عمر جابر) - مصطفى فتحي (أحمد عيد عبدالملك) - أحمد على (خالد قمر) - باسم مرسى.

المنافسة، وبات في حاجة إلى وقت أطول ليستعيد بعضاً من هيئته وبريقه.. نفس الأمر ينطبق على الأرسنال الذي لم يقترب من اللقب الإنجليزي منذ ١١ سنة، ورغم أنه موجود في حلبة المنافسة في كل هذه السنوات.. وعلى نفس المنوال سار فريق روما الإيطالي الذي لم يذق حلاوة التتويج في الكالسيو منذ ١٤ سنة، وعندما توهج الفريق قبل عامين كان هذا التوهج مقتصرًا على الدور الأول وسرعان ما استسلم ذئاب روما لليوفنتوس ليبدأ الأخير طريقه إلى اللقب مغروشًا بالورد بعد ذلك.. وفي الدوري الهولندي أيضاً عجز إيندهوفن عن معانقة اللقب منذ ٧ سنوات، وعاش على الاسم والتاريخ وأجداد الماضي، وفشل في أن يضيف شيئاً لرصيد رغم أنه لا يفتقد الجماهيرية والنجوم لكن ربما يفتقد الطموح الذي حرمه من أن يعود إلى منصة التتويج. كل هذه الفرق الأوروبية الكبيرة بدت في أحيان كثيرة مستسلمة وعاجزة.. مستسلمة للفرق التي فرضت نفسها بقوة على ساحة المنافسة.. وعاجزة عن أن تستعيد هيبتها وكبرياءها.. لكن الزمالك لم يفقد هيئته وكبرياءه طوال تاريخه، لأنه كان موجوداً في قلب المنافسة في معظم الأحيان، وكان يفرض على المسابقة الإثارة والمتعة والندية بوجوده منافساً قوياً وشرساً للأهلي حتى الجولات الأخيرة من المسابقة.. لذلك لم يكن عجباً أن يفوز الزمالك بالدوري ١٢ مرة وإنما العجيب أن يفوز بهذا العدد القليل من المرات التي لا تتناسب مع اسم النادي أو النجوم الموهوبين الذي أفرزهم على مدار تاريخه.. ويبقى التأكيد على أن جمهور الزمالك حالة خاصة بين الجماهير فهو دائماً مع الفريق مسانداً وداعماً ومؤيداً، وفي المحن والانتكاسات لا يهرب ولا يستسلم، وإنما يظل صلباً واثقاً من قدرة فريقه على أن يعود ليس للمنافسة الجادة فحسب وإنما لاقتناص الألقاب أيضاً.. وهذا الجمهور الوفي هو كلمة السر في وجود الزمالك في قلب المنافسة دائماً.. ملماً كانت إدارة النادي هذا الموسم من أهم الأسباب التي قادت الفريق إلى العودة لمنصة التتويج بعد غياب دام ١١ سنة بعدما دعمت صفوف الفريق بعناصر الخبرة في كل مراكز الفريق، فأصبح الزمالك يمتلك كل مقومات البطولة التي جاءتته طواعية بعد أن أثبتت أحييته بها هذا الموسم.

من واقع النتائج يري البعض أن الزمالك لا يعرف الإنجازات ولا يعاني اللقب المحلي إلا على فترات متباعدة، بدليل أنه عاد إلى منصة التتويج بعد غياب دام ١١ سنة، ويتناسى البعض في غمرة التركيز على هذه النظرة السطحية للأمور أن الزمالك دائماً في قلب المنافسة، وأنه مرشح للحصول على اللقب بشكل مستمر مع منافسه التقليدي الأهلي، وأنه لم يرغب عن المنافسة تماماً على اللقب إلا لأعوام نادرة ولظروف قهرية، لكن الواقع يؤكد أنه منافس قوي جداً للأهلي صاحب نصيب الأسد من التتويج في البطولات المحلية، ومن بعد إلى أرشيف الدوري منذ زمن طويل يجد أن الزمالك فقد اللقب في مرات كثيرة جداً بفارق نقطة واحدة عن الأهلي، وهو رقم ضئيل جداً يوضح حقيقة أن الزمالك طرف أصيل وفاعل في المنافسة، وقادر على حصد اللقب إذا تهيأت له الظروف المناسبة.. وأن الفريق عندما يكون في حالته فإنه إما أن يفوز باللقب عن جدارة، أو يظل منافساً شرساً وعنيفاً ولا يسمح للمتنصر بأن يهنا أو يضمن الفوز باللقب ميكراً.

يتناسى البعض أيضاً أن البطولة لم تكتمل مرتين في الأعوام الخمسة الأخيرة، وبظرة متأنية للأمور نجد أن الزمالك يملك كل مقومات البطل، وأن وجوده في قلب المنافسة دائماً حق مشروع لناد بحجم وقامة وقيمة الزمالك، الذي له شعبيته الجارفة ويمتلك في كل الأجيال تجوفاً من العيار الثقيل، وأنه يختلف عن أندية أوروبية كثيرة تمتلك الجماهيرية والشعبية والنجوم المتميزين والاستقرار المالي والإداري، ومع ذلك عندما غابت عن منصة التتويج فشلت في العودة من جديد على مر سنين طوال، وأقرب الأمتلة على ذلك فريق ليفربول الفائز بلقب الدوري الإنجليزي ١٨ مرة، والذي كان الرقم الصعب وفارس الرهان الدائم حتى حقبة التسعينيات، ثم تراجع كثيراً بعد ذلك وعجز في أغلب الأحيان عن أن يكون وصيفاً، وعلى مدار ربع قرن من الزمان عجز عن العودة إلى منصة التتويج، حتى عندما كان قاب قوسين أو أدنى في الموسم قبل الماضي من الفوز باللقب الغائب عن جدرانه منذ زمن طويل، فشل في استثمار هذه الفرصة الذهبية وفرط فيها بعبادة شديدة في الأمتار الأخيرة من المسابقة وخرج في الموسم الماضي تماماً من دائرة



على جبر
صاحب نصيب
الأسد

الإصابة حرمت
الشناوي
من العلامة
الكاملة

29 لاعبًا شاركوا في تتويج الزمالك باللقب الغائب عن جدران النادي منذ 10 سنوات.. نرصد مشاركاتهم وبصماتهم وأشياء أخرى في هذه السطور.

نجوم الزمالك في ميزان الأرقام

الذي أحرز ٧ أهداف فقط، وهو رقم لا يتناسب مع مشاركاته الكثيرة أو قدراته الفنية العالية، وقد نجح في صنع ٩ أهداف وحصل على ٥ إنذارات.

كان باسم مرسى من أهم الأوراق الراحبة للزمالك، ويكفي للتدليل على ذلك أنه سجل ١٨ هدفاً في ١٣ مباراة، وحل وصيفاً في قائمة الهدافين بعد حسام بولو مهاجم الداخلية الذي أحرز ٢٠ هدفاً، وبجوار أهدافه الغزيرة صنع ٣ أهداف وأيضاً حصل على ٧ إنذارات. بينما شارك محمد كوفي في ٣٠ مباراة وأضفى على الدفاع الأبيض حالة من الصلابة بسبب حسن توقّعه وقدرته على صد هجمات المنافسين، وقد أحرز كوفي هدفين وحصل على إنذارين وتعرض للطرّد مرة واحدة.

أيمن حفني كان فأكهة الزمالك هذا الموسم بلمساته السحرية وتميزاته البيئية الجميلة والمتقنة والمباغتة، لذلك كان موجوداً في التشكيل بشكل دائم ولم يغيب إلا للإصابة، وقد شارك في ٢٩ مباراة، وسجل ٤ أهداف منها هدفه الرائع في مرمى الأهلي في الدور

كان نصيب الأسد من المشاركات لمصلحة على جبر الذي كان صفقة رابحة للزمالك بكل المقاييس، بعد أن ضبط إيقاع خط الدفاع في القافلة البيضاء الذي كان يعاني من ثغرات وتصدعات في المواسم الماضية، وقد شارك على جبر في ٣٣ مباراة، وأحرز هدفاً وصنع اثنين وحصل على ٣ بطاقات صفراء ولم يحصل على أي بطاقة حمراء.

مثملاً كان على جبر من عوامل تماسك الدفاع الأبيض، كان إبراهيم صلاح أحد أبرز لاعبي الوسط ومحور ارتكاز مهم جداً، وقد عرف جميع المدربين الذين تعاقبوا على تدريب الفريق هذا الموسم قدراته وإمكاناته، لذلك كان من العناصر الأساسية في صفوف الزمالك، وقد شارك في ٣١ مباراة وأحرز هدفاً وصنع ثلاثة، ورغم حساسية مركزه فإنه لم يحصل إلا على إنذار واحد، وهذا يحسب للاعب بكل تأكيد، ويكشف عن مدى قدرته على ضبط أعصابه واستخلاص الكرة دون إصابة أي من المنافسين بأذى.. واشترك معه في رصيد المباريات أحمد عيد عبد الملك مهاجم الفريق

صلاح رشاد



الأسبوع الرابع

دفع حسام حسن ثمن التعادل في مباراة الداخلية.. حيث قام مرتضى منصور بالإطاحة به ولم يشفع له الأداء الجيد والسيطرة الكاملة طوال المباراة التي تالت فيها الحارس أحمد فوزى.. المباراة كانت من جانب واحد ولكن صيام مهاجمي الزمالك استمر.

المباراة: الزمالك × الداخلية

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/١

الملعب: استاد الدفاع الجوي

النتيجة: صفر / صفر

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: أيمن حفني

الحكم: جهاد جريشة

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - محمد عبد الشافى
محمد كوفى - حازم إمام - على جبر -
إبراهيم صلاح - أيمن حفنى - مؤمن
زكريا (عمر جابر) - أحمد عيد عبد الملك
(أحمد على) - مصطفى فتحى خالد
قمر (عبدالله سيسيه).

الأسبوع 23

قرض حمادة طلبية مدافع الزمالك نفسه كنجم مباراة الزمالك أمام الداخلية باستاد السويس.. لم يكتف بإداء دوره الدفاعي وإنما تفوق هجومياً وسجل هدفاً من مجهود فردى وتسديدة قوية حطمت دفاع فريق المدرب علاء عبدالعال وأسهم في وصول الزمالك لهدفه الثاني بواسطة أحمد عيد عبد الملك.

المباراة: الداخلية × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٣/٣٠

الملعب: استاد السويس الجديد

النتيجة: ٢ / صفر (الزمالك)

الأهداف: حمادة طلبية ق ٦٠ وأحمد عيد ق ٧٢

الإنذارات: لا يوجد

الحكم: محمد الحنفى

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى حازم إمام - أحمد
دويدار - على جبر - حمادة طلبية -
أحمد توفيق (طارق حامد) - إبراهيم
صلاح - معروف يوسف (أحمد عيد)
- أيمن حفنى أحمد على (عمر جابر) -
خالد قمر.

القهرية، فلعب ٢٧ مباراة سجل خلالها ٤ أهداف وصنع لزملائه مثلها، ولم يحصل إلا على بطاقة صفراء واحدة. وفي نفس الدائرة ظهر حازم إمام الذى أعاد للجبهة اليمنى قوتها وحيويتها، وقد شارك في ٢٦ مباراة وسجل هدفين وصنع لزملائه أربعة أهداف، وحصل على البطاقة الصفراء مرتين، ولم يسلم من البطاقة الحمراء، فقد حصل عليها مرة واحدة خلال مباراة القمة الأخيرة بعد اعتدائه بالضرب على نجم الأهلي رمضان صبحي. حالت الإصابة بين أحمد الشناوى حارس مرمى الأبيض وبين الحصول على العلامة الكاملة في عدد المشاركات، خاصة أنه في قمة توجهه حالياً بدليل أنه الحارس الأول للمنتخب الوطني، وقد شارك الشناوى في ٢٦ مباراة واهتزت شبابه ١٠ مرات ولم يحصل إلا على إنذار واحد.

من العناصر التي كان لها بصمتها أيضاً معروف يوسف الذى شارك في ٢٥ مباراة، وسجل هدفاً واحداً وصنع ثلاثة وحصل على ٤ بطاقات صفراء.

تساوى طارق حامد مع مصطفى فتحى في عدد المشاركات حيث لعب كل منهما ٢٤ مباراة وقد أحرز طارق حامد خلالها هدفاً وحصل على البطاقة الصفراء ٤ مرات، أما مصطفى فتحى فقد سجل خلال مشاركاته ثلاثة أهداف وصنع مثلها، وهو من اللاعبين القلائل جداً الذين لم يحصلوا على أى إنذارات.. أما أحمد سمير فقد شارك في ٢٢ مباراة وأحرز هدفاً وصنع مثله وحصل على إنذارين.. في حين حصل حمادة طلبية على ٥ إنذارات خلال مشاركاته مع الفريق التي بلغت ١٨ مباراة أحرز خلالها هدفاً وصنع اثنين لزملائه. شارك أحمد على في ١٦ مباراة بفارق مباراة واحدة عن مؤمن زكريا -الذى انتقل للأهلي- ولعب ١٥ مباراة، لكن مؤمن يتفوق على أحمد في عدد الأهداف التي سجلها فقد أحرز ٧ أهداف مقابل أربعة فقط لأحمد على، ولم يحصل مؤمن على أى إنذارات خلال المباريات التي لعبها مع الزمالك هذا الموسم في حين تلقى أحمد على إنذارين.. ويتساوى أحمد دويدار مع مؤمن زكريا، حيث شارك مع الزمالك في ١٥ مباراة وحصل على إنذار واحد.. ولم يشارك محمد أبو جبل حارس المرمى إلا في ١١ مباراة ودخل مرماه ١٠ أهداف.

لعب عبدالله سيسيه وإسلام جمال ٨ مباريات فقط، وسجل سيسيه هدفاً، وحصل على بطاقة صفراء واحدة كانت في المباراة الأخيرة مع وادى دجلة، أما إسلام جمال فلم يحرز أى أهداف وحصل على إنذارين، في حين أن يوسف أوباما شارك في ٤ مباريات فقط، وهو نفس عدد المباريات التي شارك فيها صالح موسى، أما محمد عبد الشافى -المحترف حالياً في نادى الأهلي السعودي- فقد لعب ٣ مباريات، ولم يظهر حارس المرمى محمود جنش في التشكيل الأساسي إلا في مباراتين فقط اهتزت خلالهما شبك الزمالك مرة واحدة.

ويتذيل القائمة في عدد المشاركات الثنائي محمد خليفة ومحمد عبد المجيد اللذان لم يظهرأ في التشكيل الأساسي إلا في المباراة الأخيرة والتي انتهت بالتعادل السلبي.



الأول، وقد تفوق في هذه المباراة على نفسه، وبدأ وكأنه يلعب الأهلي بمفرده، وقد صنع لزملائه ١١ هدفاً، لكنه لم يسلم من البطاقات، فقد حصل على البطاقة الصفراء ٦ مرات، والحمراء مرة واحدة في مباراة الفريق مع طلائع الجيش في الدور الثاني.. وقد تساوى خالد قمر مع أيمن حفنى في عدد المباريات، لكن شتان بين الاثنين، فقد كان الأخير متوهجاً، أما الأول فكان أداؤه مخيباً للأمال في معظم المباريات، وبعد أن كان شعلة نشاط وحيوية مع الشرطة في الموسم الماضي، تحول إلى شبح في الزمالك فلم يسجل إلا ٦ أهداف فقط وحصل على ٥ إنذارات. نجح أحمد توفيق في أن ينال ثقة كل مدربي الزمالك هذا الموسم وقد تساوى أيضاً مع أيمن حفنى وخالد قمر في عدد مشاركاته حيث لعب ٢٩ مباراة، وسجل هدفين وصنع ثلاثة وحصل على ٦ بطاقات صفراء، وعلى نفس منوال التوهج سار عمر جابر الذى كان من أهم الأوراق الراحبة للأبيض، ولم يكن يغيب عن صفوف الفريق إلا للطوارئ والظروف

وراء إنجاز فوز الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك ببطولة الدوري الممتاز وإحرازه لقباً
غالياً غاب منذ 11 عاماً مجموعة من الأجهزة الفنية المتعاقبة على تدريبه وقيادته في
الموسم الكروي الصعب 2015/2014:



4 مدربين في مهمة بيضاء



محمد صلاح



باتشيكو



حسام وإبراهيم حسن



الجهانز الفني للزمالك

فيريرا أنهى
المسيرة
بالتتويج بعد 18
مباراة

باتشيكو خسر
المجد بسبب
الهروب إلى
السعودية

صلاح الابن
المخلص
في الأوقات
الصعبة

محمد أبو العينين



غابت طويلاً عن النادي.
وبالأرقام نجد أن جيسفالدو فيريرا كان له
نصيب الأسد في إحراز اللقب بعد أن قاد
الزمالك في ١٨ مباراة بالدور الثاني حيث كان
ضيفاً فقط على النادي وقت مواجهة إنبي في
افتتاح النصف الثاني للموسم وراقب اللقاء من
الدرجات.
وخلال تلك المباريات نجح فيريرا في حسم
اللقب خلال مبارياته الـ ١٨ التي تعثر فيها
مرتين بالخسارة أمام الأهلي بهدفين مقابل لا

المؤكد أن نصيب الأسد من الإشادة يستحقها
جيسفالدو فيريرا المدير الفني الحالي الذي
احتفل بالدرع في لقاء وادي دجلة الأخير
بخلاف حصوله على أكبر ولاية بين ٤ مدربين
فنيين قادوا الزمالك خلال الموسم الجاري
وحصده أكبر عدد من النقاط أيضاً.
ولكن هناك أجهزة فنية أخرى تعاقبت على
تدريب الفريق منذ اليوم الأول له في مشوار
استعادة اللقب أسهموا في إحرازه وكتابة
تاريخ حقيقي للفريق وإحراز بطولة كبرى

الأسبوع الخامس

قاد محمد صلاح الزمالك أمام وادى دجلة وصنع الفريق الأبيض الكثير من الفرص السهلة لكنه لم يترجمها إلى أهداف وذلك رغم أنه لعب بمهاجمين صريحين هما عبدالله سيسي وخالد قمر ودفع بيوسف أوباما في الشوط الثاني.

المباراة: الزمالك × وادى دجلة

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٠

الملعب: استاد الدفاع الجوي

النتيجة: صفر / صفر

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: طارق حامد - خالد قمر.

الحكم: محمود بسيوني

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى على جبر - أحمد دويدار - حازم إمام (محمد كوفي) - أحمد سمير - إبراهيم صلاح - مؤمن زكريا - طارق حامد - أحمد عبد الله - عبدالله سيسي - خالد قمر (يوسف أوباما).

الأسبوع 24

رغم أن مباراة الزمالك وادى دجلة تنتمي إلى الأسبوع الرابع والعشرين فإنها بسبب تأجيلات لجنة المسابقات أقيمت كآخر مباراة في الموسم وانتهت بالتعادل السلبي وهى نفس نتيجة الدور الأول ليلقى فريق المدرب حمادة صدقي الوحيد الذى فشل الزمالك فى الفوز عليه أو تسجيل أهداف فى شبابه واستغلها فيريز فى الدفع بالبدلاء والشباب مثل محمد عبد الجيد ومحمد خليفة.

المباراة: الزمالك × وادى دجلة

التاريخ: ٢٠١٥/٨/٣

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: صفر / صفر

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: عبدالله سيسي

الحكم: إبراهيم نور الدين

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبو جبل - صالح موسى (محمد خليفة) - إسلام جمال - أحمد دويدار - أحمد سمير - أحمد توفيق - طارق حامد - معروف يوسف - مصطفى فتحي (أحمد على) - باسم مرسى - عبدالله سيسي (محمد عبد المجيد).

وإعادتهم بكل قوة بمجرد شفائهم من الإصابة مثل محمد شعبان وطارق حامد وإسلام جمال وأحمد دويدار، وعبد الغنى حقق حلمه الكبير بالحصول على الدرع الذى لم ينجح به خلال وجوده كلاعب قبل سنوات، وهناك من بين طاقم فيريز المعاون يظهر بيدرو المحلل الفني والعقل المفكر لفيريلا الذى يتولى أدوارا كبيرة أبرزها إعداد التقارير الفنية عن المنافسين ووضعها تحت خدمة فيريز ليتسنى للأخير التعامل مع منافسيه وأسهم فى الفوز. كذلك برز الثنائي روى وهوجو ألميدا اللذان عملا كمساعدين لفيريلا فى مشواره وكانا عينه على اللاعبين ولسانه الذى يحتوى الأزمات خاصة مع لاعبين خرجوا فى بادئ الأمر من حسابات المدرب البرتغالى مثل خالد قمر وطارق حامد ومحمد كوفي.

وبدا الفريق الكروى الأول بنادى الزمالك مشواره فى بطولة الدورى الممتاز مع جهاز فنى مكون من حسام حسن مديرا فنيا وإبراهيم حسن مديرا للكرة وطارق سليمان مديرا عاما وحسن مصطفى مديرا وعماد المندوه مديرا لحراس المرمى، وبحسب لحسام حسن المساهمة فى ملف التعاققات الجديدة ورؤيته الفنية فى استخدام على جبر مدافع الاتحاد السكندري وتعديل مركز محمد كوفي قلب الوسط إلى المدافع الصريح، وخاض الزمالك مع حسام حسن ٣ مباريات حصدها ٥ نقاط والمثير أن حسام كان بطل أكبر انتصار يحققه الزمالك فى موسم التتويج على حساب طلائع الجيش بستة أهداف مقابل هدف فى أولى مباريات الفريق الأبيض صوب استعادة لقب بطل الدورى، ولكنه تعادل فى مباراتين متتاليتين واصطدم بالإدارة بسبب رفضه رحيل محمد عبد الشافي الظهير الأيسر للإعارة إلى أهلى جدة السعودى.

ويبرز بعده جايمي باتشيكو المدير الفني الثانى للزمالك هذا الموسم الذى تولى المهمة عقب رحيل حسام حسن لمدة موسم واحد قابل للتجديد، وكانت بدايته غير جيدة بالتعادل مع وادى دجلة بدون أهداف فى الدور الأول ولكنه انطلق فى سلسلة من الانتصارات الملفتة على المصرى وسموحة والاتحاد والرجاء والأسبوطى سبورت والجونة ودمهور قبل أن يخسر من إنبي بهدفين مقابل لا شيء.

ويحسب لجايمي باتشيكو تقديم باسم مرسى رأس الحربة الذى حصل على فرصته مع باتشيكو بعد جلوسه بديلا مع حسام حسن فى الجولات الأولى من عمر الموسم وأصبح فيما بعد باسم مرسى أهم رأس حربة فى تشكيلة الزمالك ولعبت أهدافه الـ ١٨ دورا بارزا وحاسما فى التتويج ببطولة الدورى، ولكن باتشيكو وجه صدمة إلى جماهير الزمالك بالهروب من القاهرة وتقديم استقالته عبر رسالة على إيميل حمادة أنور المدير الإدارى ثم سافر إلى المملكة العربية السعودية ليتولى تدريب الشباب وفشل هناك سريعا وتمت إقالته من منصبه وخسر لقباً كان فى متناول يديه لو بقى فى منصبه كمدير فنى للزمالك، ثم تولى المهمة محمد صلاح كما أشرنا لفترة مؤقتة حقق فيها نجاحا ملقنا ليكتمل عقد الأجهزة الفنية التى أسهمت فى الإنجاز التاريخى للزمالك.

شيء وأيضاً أمام مصر المقاصة بهدفين مقابل هدف، واقتتح فيريز مشواره مع الزمالك بالفوز على الداخلية ٢ / صفر وانتهى بالتعادل السلبي مع وادى دجلة فى الجولة ٣٨. ويبرز اسم آخر فى جهاز فيريز وأيضاً كان حلقة متصلة فى جهازين سابقين لجايمي باتشيكو ومحمد صلاح وهو إسماعيل يوسف مدير الكرة ٥١ عاما الذى عاد للعمل الإدارى بعد ١٥ عاما من التوقف حيث جاء تعيينه مديرا للكرة فى عام ٢٠١٤ بعد إقالة جهاز حسام حسن ومهمته لم شمل اللاعبين وبث الثقة بداخلهم خاصة بعد سلسلة التعادلات. وأظهر إسماعيل يوسف شخصية قيادية لا تقل عن شخصيته حينما كان قائدا للزمالك بين عامي ١٩٩٤، ١٩٩٧ كلاعب كبير ولم شمل اللاعبين وسيطر على النجوم ووفر أجواء الهدوء لجايمي باتشيكو ومحمد صلاح وأيمن طاهر على الترتيب.

وهناك شخصية أخرى لا تقل فى دورها عما قدمه إسماعيل يوسف وله كلمة كبيرة فى فوز الزمالك بالدرع وهو ابن النادى محمد صلاح ٥٨ عاما المدير الفني السابق الذى بدأ الظهور فى ميت عقبة مديرا عاما برفقة جايمي باتشيكو وأسهم فى تجاوز صدمة التعادلات التى عانى منها الفريق فى عهد حسام حسن ثم تحمل المسؤولية الصعبة منفردا بعد هروب باتشيكو وقاد الزمالك فى ٥ مباريات لم يخسر فيها وحقق نتائج ملفتة من بينها التعادل مع الأهلى ١ / ١ وأيضاً التعادل مع إنبي ١ / ١ والفوز على المقاولون العرب ١ / صفر وتفوق بشكل مباشر على مديريين لامعين مثل حسن بشارة وخوان جارييدو ورمضان السيد قبل أن يترك منصبه كمدير فنى مؤقت عند تولي جيسفالدو فيريز المسؤولية والذى لم يكن يرغب فى وجود مدرب عام مصرى فى طاقمه الفني.

ومن بين جهاز جيسفالدو فيريز يبرز اسم كبير وهو أمين طاهر ٤٧ عاما مدرب حراس المرمى وابن الزمالك الذى كان ضمن الجيل الذهبى الذى خاض منافسات كأس العالم برفقة المنتخب الوطنى فى نسختها الإيطالية ١٩٩٠ ونجح طاهر فى مهمته بشكل ملفت للأنظار عبر عنه تالق أحمد الشناوى ثم تجاوزه لصدمة إصابة الأخير فى منتصف الدور الأول لشهرين كاملين ظهر فيها الحارس الثانى محمد أبو جبل بمستوى مميز للغاية ولعب دورا مؤثرا فى إحراز الزمالك انتصارات صعبة بالذود عن مرماه كما كان محمود عبد الرحيم جنش الحارس الثالث على جاهزية فنية رائعة قبل أن يعود الشناوى ليحرس مرعى الزمالك ويحقق رقما قياسيا عندما حافظ على نظافة شبابه لست مباريات متتالية فى الدور الثانى.

ويبرز فى الجهاز الفني اسم آخر وهو علاء عبد الغنى المدرب المساعد أو باتشيكو الصغير كما يطلقون عليه لتشابه ملامحه مع البرتغالى جايمي باتشيكو المدير الفني السابق، ولعلاء عبد الغنى دور بارز فى الجهاز الفني خلال رحلة البحث عن التتويج فهو من حسم أزمات فنية من بينها احتواء غضب الثنائي أحمد على وخالد قمر رأسى الحربة عندما استبعدهما المدير الفني من حساباته وكذلك لعب دورا كبيرا فى تأهيل المصابين

ليس مهما أن يفوز أو يخسر .. أن ينجح أو يتعثر، لكن الأهم هو أن يبقى بتاريخه وحاضره ومبادئه ووطنيته وعشاقه.. الزمالك أكبر من أي بطولة لذلك الأهم أن يبقى البيت الأبيض بشعاره وقميصه وهتافه الذي طالما تغنى به جمهور الثالثة يمين: زاء.. زاء.. زاءالمالك!



مجلس
مرتضى حارب
كثيراً لإعادة
الفريق لمكانه
الطبيعي

”
الصفقات
الجديدة صنعت
الفارق بعد
فشل 100
لاعب في آخر
عشرة مواسم



أشرف السامي



زاء.. زاء.. زاءالمالك يا تي شيرت العمر يا أبيض

فبريرا المهمة، وتحت قيادته فاز الفريق بـ١٢ مباراة في الدوري، وخسر مباراتين، وتعادل في مباراتين، ليقود الفريق نحو اللقب الـ١٢ في تاريخ الزمالك والذي يكاد يكون الأعلى لأنه دوري الشهداء الذين راحوا في حادثة الدفاع الجوي.
في ظل هذه الظروف المتنوعة كان هناك أكثر من قاسم مشترك في كل الأحداث.. الأول اسمه إسماعيل يوسف مدير الكرة ومعه الجهاز الفني المعاون والقاسم المشترك الثاني هو مرتضى منصور رئيس الزمالك الذي قد نتفق أو نختلف على شخصيته لكننا بالتأكيد نتفق جميعا على أنه وعد فاو في وانجز ومعه مجلس إدارة حاول وحارب كثيرا من أجل عودة الزمالك إلى مكانته الطبيعية على الأرض، وقد كانت منشآت وبطولات وكؤوس لذا فمن حق كل زملكاوى أن يفرح بفريقه وناديه ومن حق كل مصري أن يفرح أيضا بنجاح تجربة البيت

.. وحينما يفوز الزمالك باللقب الثاني عشر في تاريخه هذا الموسم بعد غياب ١١ عامًا يبدو ذلك طبيعيا ومنطقيًا لفريق ظل يحاول وربما يحارب لكي يعود من جديد إلى منصة التتويج - التي كان الأهل ولا يزال أكثر الأندية المصرية صعدوا إليها - بعد مشوار طويل من الكفاح لكتيبة الأبيض.. مشوار فاض بالقلق أحيانا وبالإصرار طوال الوقت.. مشوار استهلك أربعة مدربين بداية من حسام حسن، الذي رحل بعد ثلاث مباريات فقط، فاز في مباراة وتعادل في مباراتين ليأتي باتشيكو وقدم مباريات جيدة، لكن إغراءات الخليج وأموال البتروكورة جعلته يفكر في الرحيل أكثر مما يفكر في الفريق، حتى جاءت مباراة إنبي التي خسرها الزمالك ليتخلص منه الزمالك ويتولى محمد صلاح المهمة، ليفوز في ثلاث مباريات ويتعادل في اثنتين لينتهي دور صلاح بنجاح ويتولى الثعلب العجوز



مرت رحلة الزمالك نحو استعادة درع الدوري بالعديد من المحطات المهمة.. مرت بالعديد من الانتصارات والصعاب ولم تخل من الكوارث أيضاً إلى أن كُلت في النهاية بالتتويج بلقب طال انتظاره.



الدرع الـ 12 أسرار وحكايات

جميع الطرق المؤدية لمرمى فريقه وأضاع خالد قمر وحده نصف دسنة أهداف وفشل في هز شباك فريقه القديم.

لقاء الشرطة كان بداية الصدام بين مرتضى منصور وحسام حسن حيث خرج رئيس النادي بتصريحات عنيفة انتقد خلالها مدرب الفريق واعتماده على رأس حربة وحيد، وهو ما جعل إبراهيم حسن يرد عليه بتصريحات أخطأ خلالها في حق ميدو ليرد مدرب الإسمايلي الحالي وتحويل الأمور لساحة حرب داخل نادي الزمالك ووصل الأمر للسباب بشكل علني، وكان الأمر من ضمن أسباب رحيل التوأمين بعد ذلك.

أما مباراة الداخلية فقد تسببت في الإطاحة بحسام حسن المدير الفني للفريق بعد تعادل الزمالك للمباراة الثانية على التوالي وهو ما أغضب مرتضى منصور الذي رأى أن التغيير أمر لا بد منه وأن فقدان النقطة تلو الأخرى أمر قد يهدد حلمه باستعادة درع الدوري.

مرتضى منصور تحمل هجوماً صارخاً للإطاحة بحسام حسن بعد ثلاث مباريات فقط من عمر الدوري، خاصة أنه لم يخسر وتعادل مباراتين ليس نهاية المطاف كما تعاطف الكثيرون مع العميد خاصة أنه ترك تدريب منتخب الأردن في كأس أمم آسيا من أجل العودة للزمالك.

رئيس الزمالك حاول الهروب من الغضب الإعلامي وال جماهيري بالتأكيد أن إقالة التوأمين ليست فنية ولكنها لسببين رئيسيين أولهما تجاوز إبراهيم حسن في حق أحمد حسام ميدو بعبارات مسيئة وهو ما لا يقبله في الزمالك، بالإضافة إلى إصرار حسام حسن على إشراك محمد عبدالشافى في المباراة على الرغم من توقيع عقود إعارته لأهلى جدة السعودى ما قد يعرض اللاعب للإصابة ويعرض الزمالك للخرج أمام النادي السعودي.

حسام حسن رحل عقب مباراة الداخلية وبدأت جماهير الزمالك تضع يدها على قلبها، فعدم الاستقرار وتغيير الأجهزة الفنية قد يهدد حلم

ضربة البداية للزمالك كانت ناريه بفوز كبير على طلائع الجيش بستة أهداف مقابل هدف وحيد موجهًا إنذاراً لجميع منافسيه بأن فريق الزمالك هذا الموسم مختلف عن المواسم السابقة.

مباراة الطلائع كانت لها حسابات خاصة فالزمالك خسر أمام الأهلي في كأس السوبر المصري بركلات الترجيح وتعرض لحملة تشكيك في قدرات لاعبيه، وكان عليه أن يرد على حملة الانتقادات بفوز مصحوب بأداء قوى ليبعث الأمل لجماهيره ويرسل رسالة تحذير لمنافسيه ويخرس الألسنة التي تنتقده.

وفي الأسبوع الأول للدورى قدم الزمالك أداءً رائعاً وحقق فوزاً كاسحاً على الطلائع بستة أهداف مقابل هدف وحيد في مباراة كان بطلها الأول مؤمن زكريا الذى سجل ثلاثة أهداف «هاتريك» تصدر بها قائمة الهدافين مبكراً، كما شهد اللقاء تسجيل محمد عبدالشافى وعبدالله سيسيه للمرة الأولى والأخيرة هذا الموسم قبل رحيل عبدالشافى للسعودية وملازمة سيسيه دكة البدلاء فيما سجل الهدف السادس خالد قمر.

فوز الزمالك على طلائع الجيش كان الفوز الوحيد للعميد حسام حسن وجهازه الفني خلال رحلته التدريبية القصيرة التي قضاها في الزمالك لم يحقق خلالها أى فوز باستثناء مباراة الطلائع.

ثلاثة إخفاقات وإقالة العميد

رغم الفوز على طلائع الجيش بسداسية تراجع أداء الزمالك محققاً ثلاثة تعادلات متتالية أشعلت نار الغضب داخل مجلس الإدارة الذى أقال حسام حسن بعد التعادل مع الشرطة والداخلية، وتولى محمد صلاح قيادة الفريق في مباراة وادى رجلة التي فشل خلالها الأبيض في هز الشباك أيضاً لتضع الجماهير البيضاء يدها فوق قلبها خوفاً من تكرار سيناريو كل موسم.

مباراة الزمالك والشرطة كانت صدمة للزمالكوية والفريق بعد فوزه على الطلائع بسداسية كان الجميع يتوقع أداء جيداً أمام الشرطة وتحقيق فوز كبير، لكن خالد القماش نجح في إغلاق

مباراة سموحة
نقطة تحول

”

باسم وفيريرا
ظهرنا في
الوقت
المناسب

محمد البنهاوى



الأسبوع السابع

فى استاد الإسكندرية كان على الزمالك مواجهة منافسه الاتحاد السكندري وأيضاً مدربه السابق حسام حسن الذى تولى مسئولية زعيم الثغر وقاده فى المباراة التى تالتق فيها الحارس أحمد الشناوى.. ووصل الزمالك إلى شباك منافسه قبل ثلث ساعة من نهاية المباراة بواسطة مؤمن زكريا الذى كان يعيش فى أفضل مستوياته.

المباراة: الاتحاد × الزمالك

التاريخ: ٣٠/١٠/٢٠١٤

الملعب: استاد الإسكندرية

النتيجة: ١/ صفر (الزمالك)

الأهداف: مؤمن زكريا ق ٧٢

الإنذارات: عمر جابر - خالد قمر

الحكم: محمد فاروق

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - حازم إمام - على جبر - محمد كوفي - أحمد سمير - إبراهيم صلاح - طارق حامد (أحمد توفيق) - عمر جابر - مؤمن زكريا - (معروف يوسف) - أحمد عبد الملك - خالد قمر (باسم مرسى)

الأسبوع الـ 26

واصل عمر جابر تألقه وافتتح أهداف الزمالك أمام الاتحاد السكندري بمجهود فردي بعد أن راوغ وسدد بمهارة ليؤكد أنه يملك الحلول عندما يعجز الآخرون وتكفل باسم مرسى بتسجيل الهدف الثانى وبقي سوء التوفيق يلزم خالد قمر.

المباراة: الزمالك × الاتحاد

التاريخ: ٢٣/٤/٢٠١٥

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ١/ صفر (الزمالك)

الأهداف: عمر جابر ق ١٦ وباسم مرسى ق ٦٥

الإنذارات: لا يوجد

الحكم: إبراهيم نور الدين

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - عمر جابر - محمد كوفي - إسلام جمال - أحمد سمير - إبراهيم صلاح - معروف يوسف (طارق حامد) - أحمد توفيق (أحمد شعبان) - أحمد عيد (مصطفى فتحي) - باسم مرسى - خالد قمر.



فرحة الزمالك تكررت ٦٩ مرة بعدد أهدافه

بخمسة أهداف، وهو ما جعل عشاق الأبيض لا يتفائلون دائماً بمواجهة الفريق العسكرى، بينما جاء انتصارا الدورى ليمنح الفريق الأبيض مزيداً من التفاؤل قبل مواجهة الحرس المقلبة فى دور الـ ١٦ لكأس مصر.

مباراة الزمالك أمام حرس الحدود فاز فيها الزمالك بهدفى خالد قمر وحازم إمام واستطاع قمر كسر العقم التهديفى الذى لازمه لخمس مباريات متتالية بعدما افتتح التسجيل للزمالك قبل أن يؤمن حازم إمام الفوز بهدف ثان.

واصل الزمالك انتصاراته وحقق فوزاً صعباً على الرجاء الذى كان نذراً للزمالك فى مباراتى الدورى وخاصة مباراة الدور الأول التى حسمها الزمالك بصعوبة بالغه بنتيجة ٢/٣ وكان باسم مرسى رجل المباراة بلا منازع بتسجيله هدفين، خاصة بعدما تعقدت الأمور بعد تقدم الرجاء بهدف قبل أن يسجل باسم هدفين متتاليين، ويؤمن أحمد على الفوز بهدف ثالث، وسجل الرجاء هدفه الثانى فى الوقت الضائع ليوتر اللقاء قليلاً لكن خبرة الزمالك نجحت فى ترجيح كفته فى النهاية.

راهن الكثيرون على المصرى البورسعيدى ليووقف انطلاقه الزمالك فى الدورى مؤكدين أنه أول الفرق الكبيرة التى سيواجهها الزمالك وبالفعل أدى المصرى مباراة قوية تحت قيادة ابن الزمالك طارق يحيى وفاز الأبيض بهدف باسم مرسى رغم أنه أكمل ثلث الساعة الأخير بعشرة لاعبين بعد طرد محمد كوفي.

الإسماعيلي يوقف انتصارات البطل
توقفت انتصارات الزمالك أمام عقبة الإسماعيلي بعدما تعادل الفريقان سلبياً فى مباراة أضاع خلالها مؤمن زكريا ثلاثة أهداف محققة وكان من أهم نجومها عصام الحضرى حارس مرمى الدراويش. أهمية مباراة الإسماعيلي هى أنها حرمت الزمالك من الاستمرار فى صدارة الدورى التى اعتلاها فريق إنبنى وتراجع الزمالك للمركز الثانى بفارق نقطة. بعد التعادل مع الإسماعيلي كان على الزمالك أن يستعيد الانتصارات مرة أخرى ويستعيد القمة،

الدورى، وبدأ البعض يرى سيناريو ما حدث فى المواسم الماضية يتكرر أمام عينه.

أما لقاء وادى دجلة فلم يكن أفضل حالاً من سابقه رغم رحيل حسام حسن وتولى باتشيكو الذى فضل مشاهدة المباراة من المدرجات على أن يقود الفريق محمد صلاح الذى لم يصف جديداً وفشل الفريق فى هز الشباك ليتعادل للمباراة الثالثة على التوالي ويفقد نقاط فى أول أربع مباريات بالدورى.

استعادة الثقة وظهور باسم

استعاد الزمالك الثقة بعد ذلك وبدأ مرحلة جديدة من الانتصارات مع تولى باتشيكو المسئولية محققاً خمسة انتصارات متتالية على سموحة والاتحاد والحرس والرجاء والمصرى.

مباراة الزمالك وسموحة كانت فاصلة فى مشوار الفريق الأبيض والفوز بها كسر حاجز التعادل وأعاد الثقة للجماهير كما شهدت أول أهداف باسم مرسى نجم هجوم الفريق، ومازال باسم يؤكد أن هذا الهدف هو الأعلى فى مسيرته مع الزمالك هذا الموسم لأنه كسر العقم التهديفى للأبيض.

مباراة سموحة كانت عصيبة واستمر التعادل قائماً حتى الدقائق الأخيرة حينما سجل باسم مرسى هدف فك الاشتباك تبعه مؤمن زكريا بهدف التامين. مباراة سموحة كانت الأولى لباتشيكو المدير الفنى البرتغالى للزمالك الذى خلف حسام حسن فى قيادة الفريق والفوز بها أعطاه الثقة ومنحه دفعة قوية فى باقى مشواره مع الفريق.

لقاء الزمالك والاتحاد كان تحدياً خاصاً لبطل الدورى للمحافظة على سجل الانتصارات بعد الفوز على سموحة وفل معلقاً حتى ربع الساعة الأخير وأجاد الاتحاد فى مراقبة مفاتيح لعب الزمالك إلى أن كشف مؤمن زكريا عن إحدى أهم مهاراته بتسجيل هدف بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء بعدما أضاع الاتحاد العديد من الفرص.

وفى مباراة حرس الحدود نجح الزمالك فى كسر عقدة الحرس الذى تخصص فى الفوز على الفريق الأبيض بعدما هزمه ثمانى مرات منذ صعوده للدورى الممتاز بينهما هزيمة تاريخية



حازم إمام أصغر كابتن
حصل على درع الدوري
واحتفال خاص من زملاءه

جماهير الفريق الأبيض على اللاعبين لإصرارهم على خوض المباراة وإيقاف الدوري لمدة ٤٠ يوماً بقرار من مجلس الوزراء في أزمة كادت تعصف بسعي الزمالك لاستعادة الدوري بل كادت تعصف بالدوري بأكمله.

أفضل فترات الأبيض بالدوري

بعد استئناف الدوري حقق الزمالك ثمانية انتصارات متتالية جعلته يحسم نظرياً بطولة الدوري، ونجح فيريرا في الفوز بأولى مبارياته مع الفريق على حساب الداخلية بهدفى حمادة طلحة وأحمد عيد وكان الكثيرون متخوفين من تأثير الحالة النفسية للم الزمالك على اللاعبين، وعدم نجاح المدير الفني للم الزمالك.

في المباريات الثلاث التي تلت لقاء الداخلية ظهر «سوبر» عمر جابر ليقوم بدور المنقذ ويقود الزمالك لأربعة انتصارات متتالية الأولى على حساب سموحة بهدف من ركلة جزاء حصل عليها جابر في الأمتار الأخيرة من المباراة وترجمها أيمن حفنى، ثم فاز الزمالك على الاتحاد بهدفين سجل عمر جابر الأول بانطلاقة قوية من وسط الملعب وأمن الفوز باسم مرسى، ثم كرر الزمالك نفس الأمر أمام حرس الحدود بهدفين سجل عمر الأول منها وأضاف أحمد على الهدف الثانى.

حصل الزمالك على دفعة معنوية قوية لياخذ باسم مرسى دور المنقذ من عمر جابر ويقود الزمالك لأربعة انتصارات متتالية الأولى على حساب الرجاء بهدفين، بدأهما باسم مرسى

وحقق الفارس الأبيض ثلاثة انتصارات متتالية على المقاصة بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في مباراة كان بطلها الأول أحمد السيد الذى سجل هدفاً في مرماه ومنح الزمالك ركلة جزاء سجل منها أحمد سمير هدفاً فيما سجل مؤمن زكريا هدف الزمالك الثالث، وكعادته في مباريات فريقه السابق وأصل أيمن عبدالعزيز التالى مسجلاً هدف المقاصة الوحيد.

كما فاز الزمالك على الجونة بهدفين افتتحهما باسم مرسى من ركلة حرة مباشرة وأضاف أحمد عيد هدفاً من ركلة جزاء، كما حقق فوزاً سهلاً على الأسىولى بثلاثة أهداف سجلها أحمد على وحازم إمام وأحمد عيد ليستعيد الأبيض قمة الدوري مرة أخرى بفارق نقطة عن إنبي.

الهزيمة الأولى وثورة ضد التحكيم

تلقى الزمالك الخسارة الأولى له في الدوري أمام إنبي بهدفين دون رد في مباراة شهدت جدلاً تحكيمياً كبيراً بعدما ألغى الحكم محمود عاشور هدفين صحيحين سجلهما باسم مرسى مهاجم الزمالك، واحتسب ركلة جزاء ضد الفريق الأبيض، ما جعل إنبي يعود لصدارة الدوري بفارق نقطتين. الهزيمة أمام إنبي فجرت غضب مجلس الزمالك ضد التحكيم حيث هدد مرتضى منصور رئيس النادي بالانسحاب من المسابقة واتهم اتحاد الكرة بالتلاعب في نتائج المباريات وتعمد عرقلة فريقه، السقوط أمام إنبي منح الفرصة للمتربصين بالفريق الأبيض ليؤكدوا أن الفريق بدأ في فقدان النقاط وتكرار سيناريو كل موسم الذى سيؤدى في النهاية إلى خسارة البطولة.

هروب باتشيكو ومؤمن

استفاق الزمالك سريعاً بعد الهزيمة أمام إنبي وحقق ثلاثة انتصارات متتالية على دمنهور وبتروجت والمقاولون لكن الأزمات حاصرت الفريق بعد فوزه على دمنهور بهدفى مؤمن زكريا وخالد قمر، حيث رحل مؤمن زكريا هداف الفريق بشكل مفاجئ إلى غريمه التقليدى الأهلى بعدما انتهت إعارته للم الزمالك وقفل الإدارة البيضاء في التجديد له.

وتوالى متاعب الزمالك بعد رحيل مؤمن حيث استقفلت الجماهير البيضاء على خبر هروب المدير الفني باتشيكو عن الفريق، ليصبح الزمالك في موقف لا يحسد عليه، فقد رحل نجم الفريق وهرب المدرب في توقيت حرج للغاية، وكان لابد للإدارة البيضاء أن تتدخل سريعاً وهو ما تم بعدما عين مرتضى منصور محمد صلاح مديراً فنياً للفريق لحين الاتفاق مع مدرب أجنبي، وكثف اجتماعاته بشكل يومي مع اللاعبين قبل المرات لإعادة الهدوء للفريق مرة أخرى وهو ما تم بالفعل حيث فاز الزمالك على بتروجت بهدفى خالد قمر وأحمد توفيق، ثم هزم المقاولون بهدف أيمن حفنى ليتجاوز مرحلة من أخطر مراحلها في الدوري. دخل الزمالك مباراة القمة أمام الأهلى وهو يعاني نقصاً في الصفوف بعد قرار اتحاد الكرة بإيقاف معروف يوسف وخالد قمر وبعد مباراة متكافئة انتهت بتعادل إيجابى لم يرض الجماهير البيضاء لكنه أَرْضَى محمد صلاح مدرب الفريق الذى لعب للتعادل في الشوط الثانى، استعاد الزمالك الانتصارات بفوز مقنع على النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد سجلها باسم مرسى ومصطفى فتحى وعمر جابر.

كارثة الدفاع الجوى

سيخلل يوم ٨ فبراير هو الأسوأ في مشوار القلعة البيضاء في دورى هذا الموسم بل قد يكون الأسوأ طوال تاريخ الفريق الأبيض بعد سقوط ٢٠ شهيدا قبل مباراة الزمالك وإنبي في الدوري، وما تلاها من انقلاب



كارثة الدفاع
الجوى كادت
تنهى الحلم
مبكراً

هروب باتشيكو
ورحيل مؤمن
أبرز العقبات



الأسبوع الثامن

لم يعان الزمالك في مباراته أمام حرس الحدود.. رغم غياب عدد من عناصره الأساسية ونجح في هز شبكاه بهدفين مستغلا الأخطاء الساذجة التي وقع فيها مدافعو فريق المدرب عبد الحميد بسيوني وخاصة الهدف الأول الذي جاء هدية لخالد قمر.. وخسر الفريق في المباراة حارسه أحمد الشناوي الذي تعرض للإصابة.

المباراة: الزمالك × حرس الحدود

التاريخ: ٢٠١٤/١١/٥

الملعب: استاد الدفاع الجوي

النتيجة: ٢ / صفر (الزمالك)

الأهداف: خالد قمر ق ٣٠ وحازم إمام ق ٧٦

الإنذارات: أحمد سمير - حازم إمام - حمادة طلبه

الحكم: محمود عاشور

الطرء: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوي (محمود جنش) - علي جبر - محمد كوفي أحمد سمير - حازم إمام - إبراهيم صلاح - مؤمن زكريا - طارق حامد - أحمد عيد عبد الملك (معروف يوسف) - يوسف أوباما (حمادة طلبه) - خالد قمر.

الأسبوع الـ 27

مرة أخرى يرتدى عمر جابر ثوب المنتقد للفريق الأبيض.. وهذه المرة كانت في مباراة حرس الحدود والذي تالق دفاعياً وأنهى الشوط الأول بالتعادل السلبي ولكن خطأ من دفاعه استغله عمر جابر وسدد بقوة في المرمى.. وأضاف أحمد على الهدف الثاني بطريقة رائعة مستغلاً سوء تمرکز من دفاع فريق المدرب عبد الحميد بسيوني.

المباراة: حرس الحدود × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٧

الملعب: استاد برج العرب

النتيجة: ٢ / صفر (الزمالك)

الأهداف: عمر جابر ق ٦٥ - أحمد على ق ٨٤

الإنذارات: أحمد توفيق

الحكم: محمود البنا

الطرء: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوي أحمد سمير - علي جبر - عمر جابر - محمد كوفي أحمد توفيق - طارق حامد - مصطفى فتحي (إبراهيم صلاح) - معروف يوسف - باسم مرسى (أحمد على) - خالد قمر (أحمد عيد).



الأهلي مرة أخرى وكان لابد للزمالك أن يستفيق بسرعة وبالفعل حقق فوزين متتاليين على الإسماعيلي بثلاثة أهداف دون رد سجلها باسم مرسى وأحمد توفيق ومعروف يوسف، وعلى النصر بأربعة أهداف سجلها باسم مرسى هاتريك ومصطفى فتحي، ليحسم الزمالك الدوري نظرياً ويستعد للاحتفال به في مباراة الأهلي.

عقدة الأهلي مستمرة

في مباراة القمة أمام الأهلي كان يحتاج الزمالك لنقطة التعادل لحسم اللقب وبدأ الفريق يستعد للتتويج باللقب والاحتفال إلا أن الهزيمة كانت مفاجئة بهدف مؤمن زكريا، ليبدأ الحديث عن العقدة الحمراء مرة أخرى وعدم أحقية الزمالك في التتويج باللقب، وكان لابد أن يحسم الزمالك الدرع أمام طلائع الجيش، إلا أن الفريق تلقى خيبة ساراً بتعادل الأهلي وسموحة وتتويج الزمالك باللقب رسمياً وكان الاحتفال في مباراة طلائع الجيش التي فاز فيها الزمالك بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليؤكد جدارته بالدرع.

ممر شرقي واحتفال أسطوري

في مباراة الزمالك الأخيرة وكما نشاهد في الدوّل الأخرى قام لاعبو وادى دجلة بإنشاء ممر شرقي للاعبين الزمالك احتفالاً بتتويجهم بالدوري، ورغم انتهاء المباراة بالتعادل فإن الاحتفال بعد اللقاء كان أسطورياً بعد تسلم الدرع رسمياً وكانت الفرحة طاغية من رئيس الزمالك والجماهير واللاعبين لمعاينة لقب طال انتظاره وتتويج مجهود موسم هو الأطول في تاريخ الكرة المصرية.

ثم أضاف مصطفى فتحي الثاني، ثم فاز على المصري بهدف من توقيع نجمه باسم مرسى، وتخطى الأسبوطي بهدفي باسم وحازم إمام قبل أن يكتسح الشرطة بخمسة أهداف بدأها باسم ثم توالى التسجيل عن طريق خالد قمر هدفين وكوفي وإبراهيم صلاح.

بعد انتصارات الزمالك المتوالية وتعثر إنبي وسع الزمالك فارق النقاط مع منافسيه إنبي والأهلي لأكثر من ١٠ نقاط وأصبح الفريق الأبيض يلعب باطمئنان كبير وثقة في استعادة الدرع.

تذبذب في الأداء

بعد الانتصارات الثمانية بدأ الزمالك مرحلة من عدم الثبات في المستوى والنتائج وبدأ إخفاقاته بتعادل سلبي مع الجونة في مباراة كان يطلها على جبر الذي تسبب في هدف الجونة ثم سجل بنفسه هدف التعادل للزمالك، ثم عاد الزمالك للانتصارات بفوز ثلاثي على دمنهور بأهداف أحمد عيد وأيمن حفني وطارق حامد إلا أنه سقط في فخ التعادل مع بتروجت بهدف في كل شبكة سجل للزمالك باسم مرسى.

كانت مباراة المغاولون فاصلة للزمالك نظراً لقوة المنافس بقيادة حسن شحاتة لكن الزمالك قدم واحدة من أروع مبارياته وفاز بثلاثة أهداف دون رد في مباراة كادت تتعقد لولا إنقاذ أحمد الشناوي ركلة جزاء من بابا آركو، ليعود الزمالك لفصوله البايخة ويسقط أمام المقاصة بهدفين مقابل هدف وحيد.

بعد مباراة المقاصة بدأت الآمال تراود مشجعي



كيف جاء
حسم البطولة
عن طريق
الأهلي؟!

”
منافسة
شرسة مع
الترسانة
استمرت حتى
الأسبوع الأخير



محمد سيف الدين



بعد أن حصد الأهلي بطولة الدوري لمدة 8 مواسم متتالية جاء الزمالك وفاز بها واسترد الدرع ولذلك كانت الفرحة كبيرة.. وكأن التاريخ يعيد نفسه.. فعندما انطلقت مسابقة الدوري في موسم 48 - 49 ومنذ انطلاقتها والأهلي يستحوذ عليها موسماً وراء الآخر حتى فاز بالدرع 9 مرات متتالية.. وعندما جاء موسم 59 - 60 خرج الدرع من الجزيرة وذهب لأول مرة إلى ميت عقبة ليستقر داخل القلعة البيضاء.

حكاية أول درع يـ كانت البداية 59 - 60

الترسانة على السكة ٥ - صفر سجل منها بدوى عبدالفتاح ٤ أهداف والخامس لحنفي إبراهيم، في حين تعادل الأهلي مع الأوليمبي ٢ - ٢. في الأسبوع الثالث.. ويوم ٢٥ سبتمبر يفوز الزمالك على الاتحاد في الإسكندرية ٤ - ١، خليل قدرى (هدفان) ورافت عطية (هدفان)، ويفوز الترسانة خارج أرضه على طنطا ١ - صفر، والأهلي على اتحاد السويس ٤ - ١. في الأسبوع الرابع.. يوم ٤ أكتوبر يفقد الزمالك نقطة ثمينة وهو يلعب على أرضه بالتعادل السلبي مع القناة، في حين يواصل الترسانة انتصاراته ويفوز على الاتحاد ٥ - ١، ويتعادل الأهلي مع المحلة بملعبها بدون أهداف.. وبذلك اعتلى الترسانة القمة منفرداً وبفارق نقطة عن الزمالك. في الأسبوع الخامس.. ويوم ٩ أكتوبر يحقق الزمالك فوزاً صعباً خارج أرضه على اتحاد السويس ٣ - ٢، بعد أن كان اتحاد السويس متقدماً بهدفه في الدقيقتين ١٦ و ١٨ عن طريق هدفه عبده سليم، وفي الدقيقة ٢٠ يسجل عصام بهيج الهدف الأول للزمالك وفي الدقيقة ٣٠ ينجح جمعة قراج في تسجيل هدف التعادل ثم يعود ويسجل هدف الفوز في الدقيقة ٣٧.. في المقابل حقق الأوليمبي المفاجأة على ملعبه وهزم الترسانة ٢ - ١، وفاز الأهلي على طنطا ٢ - صفر.

لم يكن الفوز بالبطولة سهلاً وجاء بعد منافسة شرسة مع الترسانة استمرت حتى الأسبوع الأخير.. والمصادفة الغريبة أن الحسم جاء عن طريق الأهلي!.. كيف حدث ذلك؟.. التفاصيل في السطور التالية. انطلقت المسابقة يوم الجمعة ١١ سبتمبر عام ٥٨ بمشاركة ١٠ فرق هي الزمالك والترسانة والأهلي والقناة والمحلة وطنطا واتحاد السويس والأوليمبي والسكة والحديد والاتحاد الإسكندري. وفي الأسبوع الأول لقي الأهلي الهزيمة من الترسانة صفر - ١ سجله سعدون، ويوم الأحد فاز الزمالك على السكة الحديد ١ - صفر سجله عصام بهيج بعد ٣ دقائق من عمر المباراة وللتذكرة لعب الزمالك هذه المباراة بتشكيل مكون من الدو في حراسة المرمى ومحمد رفاعي وعلاء الحامولي وعبدالباقي في خط الظهر وسمير قطب وعبده نصحي في الوسط وعصام بهيج و خليل قدرى ورافت عطية وعلى محسن وأحمد سليم في الهجوم.. طريقة اللعب المعروفة وقتها كانت ٣ - ٢ - ٥.. وكان يقود الزمالك في هذا الموسم المدرب اليوغوسلافي إيفان. في الأسبوع الثاني ويوم ١٨ سبتمبر فاز الزمالك على طنطا بالقاهرة ٤ - صفر سجلها عصام بهيج (هدفان) و خليل قدرى ورافت عطية، وفاز

الأسبوع التاسع

صعب الزمالك مباراته أمام الرجاء وتقدم ممثل مدينة مرسى مطروح بهدف لطارق سالم إلا أن الزمالك رد بقوة عن طريق باسم مرسى الذى سجل هدفين بواقع هدف فى كل شوط.. قبل أن يضيف أحمد على الهدف الثالث قبل النهاية بأربع دقائق.. ولكن استهتار الدفاع الأبيض كلفه هدفًا ثانيًا.

المباراة: الرجاء × الزمالك

التاريخ: ٢٣/١١/٢٠١٤

الملعب: استاد حرس الحدود

النتيجة: ٢/٣ (الزمالك)

الأهداف:

طارق سالم ق ٢٢ - أحمد سقراط ق ٩٠ (الرجاء) باسم مرسى ق ٢٩ وق ٧٠ - أحمد على ق ٨٦ (الزمالك)

الإنذارات: طارق حامد - أحمد

توفيق

الحكم: محمد عادل

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبو جبل - أحمد سمير - عمر جابر - محمد كوفي - على جبر - أحمد توفيق - محمد شعبان (أحمد عبيد الملك) - طارق حامد - مؤمن زكريا - خالد قمر (أحمد على) - باسم مرسى (معروف يوسف).

الأسبوع 28

لا تعكس نتيجة مباراة الزمالك والرجاء والتي انتهت بفوز الفريق الأبيض بهدفين تغليب شكل وسناريو المباراة فرغم تقدم الزمالك بهدف مبكرًا باسم مرسى فإن فريق المدرب سمير كمونة تالق وهدهد مرمى الشناوى بأكثر من كرة وتعاطف معه القائم أيضا حتى تكفل مصطفى فتحى بتسجيل الهدف الثانى.

المباراة: الزمالك × الرجاء

التاريخ: ٧/٥/٢٠١٥

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٢ / صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق ١٨

ومصطفى فتحى ق ٧٤ (للزمالك)

الإنذارات: أحمد توفيق

الحكم: أمين عمر

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى أحمد سمير - على جبر - كوفي حازم إمام - إبراهيم صلاح - عمر جابر (أحمد توفيق) - معروف يوسف - مصطفى فتحى (أحمد على) - أحمد عبيد الملك (أيمن حنفى) - باسم مرسى.



أمام الأهلي فى الدور الثانى.. أكد الزمالك فوزه بالبطولة

البطولة فى عهد أبورجيلىة

يوم الجمعة ٢٠ سبتمبر.. اختارت الجمعية العمومية لنادى الزمالك مجلس الإدارة الجديد المكون من عبداللطيف أبورجيلىة رئيسا والدكتور محمود شوقي نائبا للرئيس والعميد سعد الدين متولى والدكتور عادل الأنهرى وكيلين والمهندس محمد حسن حلمى سكرتيرا والعقيد حسين لبيب أميناً للصندوق والكابتن محمد لطيف والعقيد محمود إمام والعقيد محمود حافظ أعضاء.. واجتمع المجلس وقرر ضم ثلاثة أعضاء وهم المهندس رزق لطفى وتوفيق الطحاوى وعبد المنعم وهبى.

دخل القلعة البيضاء

ليعود الزمالك وينفرد بالقيمة.

فى الأسبوع السادس.. ويوم ١٦ أكتوبر يحقق الزمالك فوزا كبيرا ويهزم الأولمبى بالقاهرة ٦ - ٢ سجلها رافت عطية (هاتريك) و خليل قدرى وسمير قطب وجمعة فراج، وخارج ملعبه يفوز الأهلي على الاتحاد ٣ - صفر، ويفقد الترسانة نقطة غالية بتعادله على ملعبه مع المحلة ١ - ١. الأسبوع السابع.. يوم ٢٣ أكتوبر يعود الزمالك من المحلة بنتظمتين لمينتتين بعد الفوز ٢ - صفر سجلهما عصام بهيج ورافت عطية.. ويفوز الترسانة على القناة ٤ - ٢، والأهلى على السكة ٢ - صفر.

فى الأسبوع الثامن.. ويوم ٣٠ أكتوبر كان لقاء القمة بين الزمالك المتصدر والترسانة المطارد له وكانت المباراة على ملعب الزمالك ووسط جماهير كبيرة يحقق الترسانة المفاجأة ويفوز ١ - صفر سجله حمدي عبدالفتاح فى الدقيقة ٢٢، ويحقق القناة المفاجأة الثانية ولكنها كانت مدوية بشكل أكبر حيث الحق بالأهلى هزيمة ثقيلة وتاريخية وهزمه ٥ - ٢.

فى الأسبوع التاسع.. نهاية الدور الأول.. ويوم ٢٠ نوفمبر كان لقاء القمة التقليدى بين الأهلى والزمالك ويفوز الأهلى ٢ - ١، سجل للأهلى رفعت الفناجيلي وطه إسماعيل وللزمالك عبده نصحي، لعب الزمالك المباراة بتشكيل مكون

من الدويكى وأحمد مصطفى ورفاعى وسمير قطب وعبده نصحي وعلى محسن وجمعة فراج وعصام بهيج وأحمد سليم والوجه الجديد ماجد.. ولعب الأهلى بتشكيل مكون من عبدالجليل وطارق سليم وسعيد أبو النور وميمى عبدالحميد والفناجيلي ومصطفى إسماعيل وأنور صالح وطه إسماعيل وصالح سليم والجوهري وشريف الجندى.. وتعادل اتحاد السويس مع الترسانة بدون أهداف ليشتعل الصراع على القمة فالترسانة يتصدر برصيد ١٤ نقطة ثم الزمالك ١٣ ثم الأهلى ١٢. ويبدأ الدور الثانى بالأسبوع العاشر.. وفى لقاء قمة آخر وعلى ملعبه يتعادل الأهلى مع الترسانة ٢ - ٢.. بعد يومين ويوم ٣١ يناير عام ٥٩ لا يفوت الزمالك الفرصة ويفوز على السكة ٤ - ١ سجلها رافت عطية من ضربة جزاء وعصام بهيج (هدفان) ونيل نصير. وفى الأسبوع الحادى عشر.. يشتعل الصراع أكثر على القمة وتعود لعبة الكراسى الموسيقية بعد أن تعادل الزمالك خارج ملعبه يوم ٥ فبراير مع طنطا ١ - ١ بعد أن كان مهزوما ١ - صفر فى الشوط الأول وسجل عبده نصحي له هدف التعادل فى الشوط الثانى.. ويفوز الترسانة على السكة بصعوبة ٤ - ٣، ويفوز الأهلى على الأولمبى ٣ - صفر.



قائمة الهادفين

الأهداف	اللاعب
١٠	رافقت عطية
٧	عصام بهيج
٦	خليل قدرى
٥	عبد نصحي
٣	جمعة فراج
٢	سمير قطب
٢	عبد نصحي
١	محمد موسى
١	محمد رفاعى
١	علاء الحامولى

عبد نصحي وخليل قدرى سجلا أعلى الأهداف

قبل النهاية بأسبوعين.. كان الترسانة متصدرا بفارق نقطة عن الأهلى



بالإسماعيلية بنفس النتيجة، ويفوز الأهلى على السكة ٣-٠. صفر ليصبح الموقف قبل النهاية بأسبوعين هو تصدر الترسانة برصيد ٢٥ نقطة ثم الزمالك ٢٤ ثم الأهلى ٢١.

وفي الأسبوع السابع عشر.. ويوم ١٣ مايو كان يوم الحسم.. التقى الترسانة مع الزمالك بملعب الترسانة ويقدم الزمالك عرضا رائعا ويخرج فائزا ٣-١. صفر سجلها عبد نصحي (هدفان) وسمير قطب.. ويتعادل الأهلى على ملعبه مع القناة ٢-٢.. ليعود الزمالك ويتصدر القمة برصيد ٢٦ نقطة ويليه الترسانة ٢٥.. والمتبقى للزمالك لقاء مع الأهلى، ولترسانة مباراة مع اتحاد السويس بالقاهرة.. وبالتالي كان لا بد للزمالك من الفوز على الأهلى ليضمن البطولة أو على الأقل التعادل ليلعب لقاء فاصلا مع الترسانة على اعتبار أن فوز الترسانة على اتحاد السويس مؤكدا!

وجاء الأسبوع الأخير.. الجمعة ٢٧ مايو.. لقاء القمة والحسم أيضا.. الزمالك والأهلى.. الزمالك لعب بتشكيل مكون من الدو ومحمد رفاعى وعلاء الحامولى وأحمد مصطفى وسمير قطب وعبد نصحي وخليل قدرى ونيل نصير ورافقت عطية وعصام بهيج وشرى الفار، والأهلى لعب بتشكيل مكون من عبد الجليل حميدة وميمى عبد الحميد وسعيد أبو النور وطلعت عبد الحميد وطه إسماعيل ومصطفى إسماعيل وأنور صالح والسيد الضلوى وصالح سليم وشرى الجندى وميمى الشربيني.. فى الدقيقة ٣٥ يسجل خليل قدرى هدف الزمالك الأول وينتهى الشوط بهذا الهدف.. وبعد دقائق من بداية الشوط الثانى يضيف خليل قدرى الهدف الثانى له وللملك.. وقبل النهاية بخمس دقائق يسجل صالح سليم هدفا للأهلى.. وتنتهى المباراة بفوز الزمالك ١-٢. لتنتقل الأفراح فى الملعب.. فرحة الفوز على الأهلى.. وفرحة الفوز بأول بطولة دورى فى تاريخ النادي.. ويوم الأحد فازت الترسانة على اتحاد السويس ٢-٠ وكان فوزا معنويا فقط بعد أن حسم الزمالك الأمر.

وفي الأسبوع الثانى عشر.. ويوم ١٢ فبراير يفوز الزمالك على الاتحاد ٢-٠ صفر سجلهما محمد موسى الشهير بمحمد مريد لأنه كان قد سجل هدف الزمالك الوحيد فى مرمى ريال مدريد، وتأتى له هدية مزدوجة تعادل الأهلى مع اتحاد السويس سلبيا وبفس النتيجة تعادل الترسانة مع طنطا.

وفي الأسبوع الثالث عشر.. ويوم ١١ مارس يتعادل الزمالك خارج ملعبه مع القناة ١-١. وسجل الهدف محمد رفاعى وكان هدف التعادل.. ويعود الترسانة بنقطتين من الإسكندرية بعد الفوز على الاتحاد ١-٠. صفر.. المفاجأة ويفوز على الأهلى بالقاهرة ١-٠. صفر.. ويعود الترسانة لتصدر القمة برصيد ٢٠ نقطة ويليه الزمالك ١٩ ثم الأهلى ١٦.

وفي الأسبوع الرابع عشر.. يفوز الترسانة على الأولمبي ٤-٠.. ويتعادل الأهلى خارج ملعبه مع طنطا صفر.. صفر لبيتعد كثير عن المنافسة.. ويوم ٢٧ مارس يفوز الزمالك بصعوبة على اتحاد السويس ١-٠. صفر سجله نيل نصير فى الدقيقة ٦٠ وأضاع رافقت عطية ضربة جزاء للزمالك.

وفي الأسبوع الخامس عشر.. ويوم ٨ أبريل يعود الزمالك من الإسكندرية بنقطتين ثمينتين بعد فوزه على الأولمبي ٢-١. تقدم رافقت عطية فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى ويتعادل مسعد داود للأولمبي فى الدقيقة ٣٠ من ضربة جزاء ولكن رافقت عطية ينجح فى تسجيل هدف الفوز للزمالك فى الدقيقة ٣٧.. ويواصل الترسانة الانتصارات ويفوز خارج ملعبه على المحلة ٢-٠.. ويفوز الأهلى على الاتحاد ١-٠. صفر.

وفي الأسبوع السادس عشر.. ويوم ١٥ أبريل يخذل الزمالك جماهيره فى الوقت الصعب حينما التقى مع المحلة بالقاهرة ويتقدم بهدف سجله علاء الحامولى فى الشوط الأول من ضربة جزاء ولكن قبل النهاية بحوالى عشر دقائق يتعادل المحلة ليفقد الزمالك نقطة ثمينة، وتخدمه الظروف بتعادل الترسانة مع القناة

الأسبوع العاشر

حسنت مهارة باسم مرسى مباراة المصري باستاد الإسماعيلية من نصف فرصة زار مرمى الفريق البورسعيدى.. وعانى الزمالك بعد طرد مدافعه البوركينى محمد كوفى بعد ادعاء المهاجم أحمد رءوف الإصابة فقام الحكم إبراهيم نور الدين بمنحه الكارت الأحمر ولكن الدفاع الأبيض تآلق وحافظ على الفوز.

المباراة: الزمالك × المصري

التاريخ: ٢٠١٤/١١/٢٩

الملعب: استاد الإسماعيلية

النتيجة: ١ / صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق ٣٠ (الزمالك)

الإنذارات: على جبر - باسم مرسى

الحكم: إبراهيم نور الدين

الطرد: محمد كوفى

التشكيل:

محمد أبو جبر - عمر جابر - على جبر - محمد كوفى - أحمد سمير - أحمد توفيق - طارق حامد - محمد شعبان (أحمد دويدار) - مؤمن زكريا (أيمن حفني) - باسم مرسى - خالد قمر (إبراهيم صلاح).

الأسبوع الـ 29

يبدو أن باسم مرسى يعرف جيداً الطريق إلى مرمى المصري.. سجل هدف الفوز والمباراة في الدور الأول وكرر الأمر نفسه في الدور الثاني باستاد الإسماعيلية بعد أن استغل تمريرة مصطفى فتحى الرائعة.. وتآلق دفاع الزمالك وأحمد الشناوى ونصداوا لكل هجمات الفريق البورسعيدى بقيادة أحمد رءوف.

المباراة: المصري × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٥/١١

الملعب: استاد الإسماعيلية

النتيجة: ١ / صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق ٥

الإنذارات: خالد قمر - أحمد على

الحكم: محمد الحنفى

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - حازم إمام - على جبر - محمد كوفى - حمادة طلبه - إبراهيم صلاح - طارق حامد (معروف يوسف) - عمر جابر - مصطفى فتحى - باسم مرسى (أحمد على) - خالد قمر (أيمن حفني).



عبد نصحى يسجل فى مرمى الترسانة ويحسم الصراع على القمة

جدول الدورى موسم ٥٩/٦٠

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١ الزمالك	١٨	١٢	٤	٢	٣٨	١٤	٢٨
٢ الترسانة	١٨	١١	٥	٢	٣٩	٢٠	٢٧
٣ الأهلي	١٨	٨	٦	٤	٢٩	١٦	٢٢
٤ القناة	١٨	٤	١١	٣	٢٢	٢٠	١٩
٥ المحلة	١٨	٥	٧	٦	١٦	١٦	١٧
٦ طنطا	١٨	٥	٦	٧	١٨	٢٥	١٦
٧ اتحاد السويس	١٨	٤	٧	٧	١٩	٢٤	١٥
٨ الأولمبي	١٨	٥	٤	٩	٢٤	٣٨	١٤
٩ السكة الحديد	١٨	٣	٥	١٠	٢١	٣٨	١١
١٠ الاتحاد السكندري	١٨	٤	٣	١١	١٦	٣١	١١

افتتاح الملعب الجديد والفوز على دوكلات

الزمالك عرضا رائعا لم يقدم مثله من سنوات وخرج فائزا ٢ - صفر، سجل الهدف الأول عبده نصحي فى الدقيقة ٢٤ بقذيفة قوية من حوالى ٣٠ مترا من ضربة حرة مباشرة، وسجل الهدف الثانى عصام بهيج بتمريرة سحرية من نبيل نصير.. ولعب الزمالك بتشكيل مكون من على بكر فى حراسة المرمى - محمد رفاعى وعلاء الحامولى ويكن حسين للدفاع - عبده نصحي وسمير قطب للوسط - عصام بهيج ونبيل نصير (الطحاوى) ورافت عطية وعلى محسن وشريف الفار للهجوم.

شهد هذا الموسم افتتاح ملعب الزمالك الجديد بميت عقبة وعند افتتاحه كان يعد أكبر ملعب فى القاهرة.. وبمناسبة افتتاح الملعب لعب الزمالك مباراة ودية مع فريق دوكلات براج التشيكي حضرها أكثر من ٤٠ ألف متفرج وكانت أول مباراة تقام على الملعب الجديد.. وكانت مفاجأة المباراة هى قيام إحدى الطائرات بالتحليق فوق الملعب ثم اقتربت منه وألقت بالكرة التى لعب بها الفريقان المباراة، وقدمت موسيقىات الجيش عروضا موسيقية وانطلقت أسراب الحمام فى سماء الملعب احتفالا بافتتاح الملعب الجديد.. قدم

منتخب الزمالك والأهلى يتعادل مع سبارتاك التشيكي

يوم ٢ فبراير.. لعب منتخب الزمالك والأهلى مباراة ودية مع فريق سبارتاك التشيكي وانتهت بالتعادل ١ - ١ وسجل الهدف علاء الحامولى من ضربة جزاء.. المنتخب تكون من عادل هيكل - يكن وعلاء الحامولى وطارق سليم - عبده نصحي وسمير قطب - الشربيني (شريف الجندى) ورفعت الفناجيلي وصالح سليم ونبيل نصير وشريف الفار (عصام بهيج).



في تاريخه.. فاز الزمالك ببطولة الدوري 12 مرة.. كل بطولة لها طعم ومذاق مختلف عند جماهير الفانلة البيضاء.. كل بطولة وراءها قصص وحكايات وكرة جميلة.. نجوم أبدعت في مدرسة الفن والهندسة..



1500 مكافأة
الفوز بدوري
78 / 77

بطولة بيضاء بخطين أحمر



درع الدوري وجيل ٩١

الزمالك في مباريات المجموعة.. وتقدم الشواكيش بهدف مبكر لحنفي وكانت قمة الإثارة ربع الساعة الأول من الشوط الثاني وسجل فيه الزمالك ثلاثة أهداف حملت توقيع سمير قطب وعلى محسن وفاروق السيد وأحرز للترسانة حسن الشاذلي. ورغم أن الزمالك كان يحتاج في المباراة الفاصلة الثانية للتعادل فإنه لعب للفوز.. وتحقق له ما أراد وأنهى المباراة بنتيجة ٣ / ١ وسجل له نبيل نصير وعبيد نصحي وحمامة إمام.

بدأ الزمالك مشواره في البطولة بالتعادل مع غزل المحلة ثم فاز على معمل البترول ٣ / ١.. ثم تلاعب بالسواحل وفاز عليه برباعية نظيفة.

وفي الأسبوع الرابع فاز الزمالك على مالية كفر الزيات ٢ / ١ ثم على اتحاد السويس ٢ / صفر وعلى البحرية بالأربعة، ويهدف لعبه نصحي من تسديدة صاروخية تفوق على السكة الحديد.

وحسم الزمالك قمة المجموعة في الأسبوع التاسع بالفوز على الاتحاد ٢ / ١ ثم تغلب على طنطا ٤ / ١.. وتعثر في ختام الدور الأول وخسر من القناة ١ / ٣.

وبدا الفريق الأبيض مسيرته في الدور الثاني بالفوز على غزل المحلة ٢ / صفر سجلهما عبيد نصحي وعمر النور.. وعبر معمل البترول على ملعبه في السويس بثلاثة أهداف نظيفة. وسقط الزمالك في فخ التعادل أمام السواحل بنتيجة ٣ / ٣.

وتعادل الزمالك مع السويس ٢ / ٢ وعاد لانتصاراته على حساب البحرية ٢ / ١ وتخطى بورفؤاد بهدف حمامة إمام ثم تعادل مع مالية كفر الزيات في مباراة أقيمت في طنطا.. وتعادل

انتظر الزمالك تسعة مواسم من أجل الوصول إلى لقبه الأول.. وكانت سعادة الجماهير به أكبر لأنه تم حسمه على حساب الغريم التقليدي الأهلي.. حيث جمع بين الدوري والكأس.. وفرضت فرق الناشئين في القلعة البيضاء كلمتها على معظم المسابقات.

ومفاجأة أن منافس الزمالك في هذا الموسم (٥٩ / ٦٠) لم يكن الأهلي الذي احتكر البطولة في المواسم التسعة الأولى من عمر الدوري وإنما كان جاره الترسانة.. وأنهى الزمالك الدوري برصيد ٢٨ نقطة حصدها في ١٨ مباراة بفارق نقطة واحدة عن الشواكيش وجاء الأهلي في المركز الثالث

فتحت مدرسة الفن والهندسة أبوابها في موسم ٦٣ / ٦٤.. تالق جيل الستينات وجاء للقلعة البيضاء باللقب الثاني.

في هذا الموسم أقيمت بطولة الدوري بنظام المجموعتين.. الزمالك تصدر قمة مجموعته (المجموعة الثانية) برصيد ٣٥ نقطة.. لعب ٢٢ مباراة حقق الفوز في ١٤ مباراة وتعادل في ٧ وخسر مباراة واحدة.. سجل لاعبه ٤٢ هدفا ولم تهتز شبكته إلا بـ ١٨ هدفا.. وتصدر قائمة هدافي الفريق عبيد نصحي برصيد ١٣ هدفا.

وتصدر الترسانة قمة المجموعة الأولى برصيد ٣٥ نقطة والتقى الزمالك مع الترسانة في مباراتين فاصلتين لتحديد بطل الدوري.

واعتمد الجهاز الفني للترسانة على اللعب بطريقة مصيدة التسلسل والتي نجح بها السواحل مع

جيل الستينات
افتتح مدرسة
الفن والهندسة
وظروف الحرب
حرمة من
احتكار اللقب

عاطف عبدالواحد



الأسبوع 11

سقط الزمالك في فخ التعادل أمام الدراويش في مباراة تالق فيها الأبيض وهدد مرمى منافسه كثيراً ولكن رعوته وعدم تركيز مهاجميه قمر ومرسي ومعهما مؤمن زكريا أدى لفشله في التسجيل بالإضافة إلى تالق الحارس عصام الحضري.

المباراة: الإسماعيلي × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/١٢/٤

الملعب: استاد الإسماعيلية

النتيجة: صفر / صفر

الأهداف: باسم مرسى ق ٣٠ (الزمالك)

الإنذارات: لا يوجد

الحكم: محمد الحنفي

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبو جبل - علي جبر - أحمد دويدار - أحمد سمير - عمر جابر - طارق حامد - محمد شعبان (أيمن حنفي) - مؤمن زكريا - أحمد توفيق (أحمد علي) - خالد قمر (معروف يوسف) - باسم مرسى.

الأسبوع 30

حسم الزمالك مباراته أمام الإسماعيلي في الدقائق العشر الأولى.. سجل هدفين لياسم مرسى وأحمد توفيق وأكد أنه تعلم الكثير من درس مباراة المقاصة، وكان اللاعب الأفريقي معروف يوسف هو رجل المباراة الأول حيث قاد الوسط الأبيض للسيطرة على اللقاء وسجل هدفا يتحمل عصام الحضري الجزء الأكبر من مسؤوليته.

المباراة: الزمالك × الإسماعيلي

التاريخ: ٢٠١٥/٧/٦

الملعب: استاد بتروسبور

النتيجة: ٣ / صفر (الزمالك)

الأهداف:

باسم مرسى ق ٧ وأحمد توفيق ق ٩ ومعروف يوسف ق ٥٧ (الزمالك)

الإنذارات: أحمد عيد

الحكم: سمير محمود عثمان

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوي - علي جبر - محمد كوفي - حازم إمام - حمادة طلبة - إبراهيم صلاح (محمد شعبان) - أحمد توفيق - معروف يوسف - أحمد عيد (مصطفى فتحي) - أيمن حنفي (طارق حامد) - باسم مرسى.



درع الدوري مع الجهاز الفني بقيادة مكاي

طارده الإسماعيلي بالفوز على الأولمبي ١/٢ وحسم الفريق الأبيض الدرع رسمياً بالفوز على الإسماعيلي بهدف سجله أحمد عفت. وأنهى الزمالك الدوري بنفس القوة بالتعادل مع المصري في بورسعيد ١/١ ثم الفوز على الأهلي ١/٢.

(٤)

بفارق هدف واحد.. وصل الزمالك إلى الدرع الرابع في تاريخه وذلك في موسم ٧٧ / ٧٨.. تساوى مع الأهلي في عدد النقاط في ختام الموسم (٤١ نقطة) ورجحت الأهداف كفته. التقى الزمالك مع الأهلي في الأسبوع الـ ١١ وانتهت بفوز الأهلي بهدف لمصطفى عبده. كان الزمالك موعداً في هذا الموسم بمساعدة السيد الخولي أغلق مباراته خارج ملعبه وذهب ليلاعب في المحلة مع فريق الغزل في الأسبوع الـ ١٦ والغاما الحكم المرشدي بعد إصابة مساعدته السيد الخولي بطولية في رأسه بعد الهدف الذي أحرزه طه بصرى واعترض عليه لاعبو المحلة وأثار غضب جماهيرهم. تالق الزمالك وراح ينتقل من فوز إلى آخر وقدم له مصنع ٣٦ خدمة كبيرة بالفوز على الأهلي بهدف أحرزه حمدي جمعة في مرماه بطريق الخطأ.. ولكنه لم يستطع أن يحسم الصراع في مواجهة القمة أمام الأهلي في الدور الثاني حيث انتهت المباراة بالتعادل السلبي والغى أحمد بلال هدفاً على خليل بداعي التسلل وتوقع الكثيرون أن يذهب الدرع للأهلي لأنه كان يتفوق بفارق نقطة ولكن كان للبلال استيك الهابط رأى آخر وتعادل مع الفريق الأحمر في استاد القاهرة أمام ٨٠ ألف متفرج.

جلس الزمالك على القمة بعد فوزه على الأولمبي في الإسكندرية بهدف حسن شحاتة. رغم فوز الأهلي بالأربعة فإن الدرع ذهب للزمالك بعد أن تفوق على الدراويش بهدي وحيد كامل وعبد الرحيم محمد ونال كل لاعب مكافأة قدرها ١٥٠٠ جنيه.

(٥)

بعد صيام خمسة مواسم.. عاد الزمالك إلى منصات التتويج وحصل على الدرع الخامس في تاريخه في موسم ٨٢ / ٨٤.. وكان المدافعون كلمة السر في البطولة وتالقوا دفاعاً وهجومياً أيضاً. بدأ الزمالك مشواره في البطولة بالفوز على الاتحاد السكندري بهدف إبراهيم يوسف الذي كان يعيش في أفضل حالاته حيث نال لقب أحسن لاعب في دورة البحر المتوسط ثم تعادل مع الدراويش في الإسماعيلية ١/١.



جيل ذهبي للأبيض بقيادة إبراهيم يوسف

مع الاتحاد وتصدر قمة مجموعته ليلعب مع الترسانة مباراتين فاصلتين لحسم الدرع فاز فيهما ووصل إلى اللقب الثاني في تاريخه.

(٣)

لولا ظروف الحرب في ٦٧ وتوقف النشاط الكروي لحصد جيل الستينات في الزمالك أكثر من بطولة.. ولكنه في النهاية قدم أجمل عروض الفانلة البيضاء وحصد الدرع مرتين متتاليتين.. وبالتحديد موسمي ٦٣ / ٦٤ و ٦٤ / ٦٥. وفي الموسم الأخير عاد الدوري للعب بنظام المجموعة الواحدة وتم تحديد ١٢ نادياً للمشاركة في البطولة.

كان الصراع على أشده بين الدراويش والزمالك قبل نهاية الموسم وأنهى الفريق الأبيض كل الأمور لمصلحته في النهاية وحصل على المركز الأول برصيد ٣٥ نقطة.. لعب ٢٢ مباراة حقق الفوز في ١٥ مباراة وتعادل في ٥ مباريات وخسر مباراتين. سجل الزمالك ٤١ هدفاً وتصدر حمادة إمام قائمة الهدافين برصيد ١٧ هدفاً وتبعه عبد الكريم الجوهري برصيد ٩ أهداف.

وبدأ الزمالك مشواره بالفوز على السويس ٢ / صفر سجلهما عبد الكريم الجوهري وحمادة إمام. انتهى الدور الأول والزمالك والترسانة في المركز الأول بنفس رصيد النقاط (١٧ نقطة) وكان التفوق للشواكيش بفارق الأهداف. واختلف الأمر عند نهاية الدور الثاني حيث حل الإسماعيلي مكان الترسانة في سباق المنافسة.. الزمالك فاز على الأولمبي ١/٣ ليصل إلى النقطة ٢٨ مقابل ٢٤ نقطة للإسماعيلي.



وتساوى مع الأهلي في عدد النقاط وحصد
الدرع بفارق الأهداف.

(٧)
في موسم ٩١ / ٩٢.. كان الزمالك على موعد
مع لقب جديد.. نجح الإسكندري ديف مكاي
ومساعده فاروق جعفر في صنع فريق يملك
مقومات البطولة ويجمع بين الخبرة والشباب..
أنهى الزمالك البطولة بـ ٤٠ نقطة.
بدأ الزمالك الدوري بصورة متواضعة.. ولم
يستطع أن يحقق الفوز في أول ثلاث مباريات بل
إنه لم يحرز أى هدف.
سقط في فخ التعادل في الجولة الأولى أمام
المصرى في بورسعيد وأهدر أشرف قاسم ضربة
جزاء قبل النهاية بعشر دقائق..
وتعادل الزمالك مع كل من غزل المحلة
والمتنصورة.. وكسر حالة التعادلات بالفوز
على الاتحاد السكندري على استاد القاهرة
٢ / صفر ثم هزم القناة بثلاثة أهداف وتخطى
المقاولون العرب بهدف.. صعد الزمالك إلى القمة
عند الأسبوع التاسع بعد فوزه على دمنهور
بالثلاثة.. وفي ختام الدور الأول لقي أول هزيمة
على يد الأهلي بهدف محمد رمضان.
بدأ الزمالك الدور الثاني بقوة وفاز على المصرى
بثلاثة نظيفة وكانت أجمل مبارياته في الدور
الثاني في الأسبوع ٢٢ أمام المريخ واكتفى
بهز شباك منافسه بورسعيدى أربع مرات
كلها عن طريق ضربات الرأس وبالتحديد أحرز
جمال عبدالحميد هدفان وكل من نبيل محمود
وإيمانويل هدفًا وثار لهزيمة من الأهلي وفاز
عليه في الدور الثاني بهدف أيمن منصور..
وحسم الدرع في مدينة الإسماعيلية بعد أن
تعادل مع الدراويش ١ / ١، كانت هذه النقطة
كافية لتتويجه بطلا رسميا واحتفل الزمالك
بالدرع مع جماهيره في مباراة السكة الحديد
وانتهت بالتعادل بدون أهداف.

(٨)
صال الزمالك وجال في موسم ٩٢ / ٩٣.. أعاد
افتتاح مدرسة الفن والهندسة.. وحصد ٥٤ نقطة.
من مدينة بورسعيد بدأ الزمالك مشواره.. فاز
على المريخ بهدفين.. ثم تغلب على الإسماعيلية في

وانتهى عقدة المنيا في الدور الأول بهدف لسعيد
الجدى وفي الدور الثاني بهدف أحمد عبدالحليم،
وعبر البلاستيك بهدفى مجدى طلبية وكوارشى
وقاد الأخير الفريق للفوز على المحلة بهدف.
وبهدف فاز الزمالك على الأوليمبي والمصرى.
سقط الفريق عند الأسبوع التاسع في فخ التعادل
أمام الكروم بالإسكندرية بدون أهداف.. ثم فاز على
الترسانة وتغلب الزمالك في مباراة القمة وفاز بهدف
من تسديدة خادعة لمهاجمه أيمن بونس سكنت
شباك إكرامى ومنح الفوز ثقة للزمالك فتخطى عقبة
الإسماعيلية العنيد بهدف عادل عبدالواحد.
وعرف الزمالك الهزيمة الأولى والأخيرة في
الموسم في الأسبوع ١٨ في استاد القاهرة أمام
المصرى وخسر ٢ / ١.

تعادل الفريق الأبيض مع المقاولون في الجبل
الأخضر سلبيا في الأسبوع ١٩ ثم حقق الفوز
على الكروم ٢ / ١ والترسانة ٢ / صفر.
جاء لقاء الزمالك والأهلى في ختام الموسم
حاسما للدرع وأقيمت المباراة بدون اللاعبين
الدوليين الذين انضموا للمنتخب الوطني
استعدادا لدورة لوس أنجلوس الأولمبية.
ورغم أن التعادل كان يكفى الزمالك للوصول
إلى الدرع فإنه لم يلجأ إلى الدفاع ولعب مهاجما
وكان الأخطر والأكثر فرسا والبدائي بالتسجيل.
تقدم بهدف لنصر إبراهيم وتعادل خالد جاد الله
من ضربة جزاء ثم تقدم كوارشى وتعادل علاء
ميهوب قبل النهاية بخمس دقائق ليحصل فارس
ميت عقبة على الدوري بفارق نقطتين.

(٦)
مرة أخرى.. يحصل الزمالك على الدرع بفارق
الأهداف.. في موسم ٨٧ / ٨٨ تساوى مع الأهلي
في رصيد النقاط (٥٣ نقطة) ورجحت الأهداف
كفته وبالتحديد بفارق ٨ أهداف.
بدأ الزمالك الموسم بهزيمة مؤلمة أمام كوتوكو
بطل غانا ١ / ٥ في بطولة أفريقيا للأندية أبطال
الدورى.

وكان يدير الزمالك الإنجليزي باركر ومعه
محمود سعد كمدرّب مساعد وأحمد مصطفى
كمدرب للمكرة.. وجاءت الهزيمة الكبيرة أمام
كوتوكو لتقلب الأوضاع وتمت الإطاحة بالجهاز
الفنى وإسناد المهمة إلى عصام بهيج والذي اختار
معه فاروق جعفر ومحمود الخواجة.
وجد عصام بهيج أمامه فريقا محطما من الناحية
المعنوية.. وخسر مباراته الأولى في الدورى أمام
الاتحاد السكندري.. ولكنه نجح في الفوز على
المحلة ٢ / ١ وسجل هدفه جمال عبدالحميد.
عاد الزمالك مع عصام بهيج ليقدّم الكرة الجميلة..
فاز على المصرى ٢ / صفر ثم سجل رقما قياسيا
بالفوز على نسيج حلوان بتسعة أهداف نظيفة،
ثم تغلب على الأوليمبي بثلاثية نظيفة وسقط
الزمالك في فخ التعادل مع الإسماعيلية.
واحتفظ بالقمة بعد الفوز على دمياط ثم
سقط في فخ التعادلات بتعادل مع المريخ في
بورسعيد ١ / ١ ثم مع الترسانة سلبيا ثم
مباراة القمة أمام الأهلي بهدف لكل فريق.
وعانى الفريق الأبيض لتحقيق الفوز على
نسيج حلوان (٢ / صفر) وقدم عرضا باهتا
وتعادل مع الترسانة ١ / ١ وثار من الاتحاد
السكندري ٢ / صفر ثم تغلب على المصرى ٢
/ صفر والأوليمبي ٣ / صفر.

وجاءت مباراة القمة في ختام الدورى حاسمة
للبطولة.. وأقيمت المباراة بدون اللاعبين
الدوليين.. وتقدم الفريق الأحمر بهدف
شمس حامد ولكن الزمالك لم يعرف اليأس
وحول الخسارة لتعادل عن طريق أحمد
الشاذلي ثم فوز بواسطة نبيل محمود



هدية إنبي
التي لا تنسى
في موسم
2003/ 2002

إبداع في
موسم
88/87 مع
عصام بهيج
واكتساح تحت
قيادة ديف
مكاي موسم
93/92, 92/91

فينجادا قاد
الأبيض للفوز
باللقب بدون
هزيمة



الأسبوع 12

بثلاثة أهداف تغلب الزمالك على المقاصة في استاد الدفاع الجوي.. تقدم الأبيض بهدف لمدافعه أحمد سمير من ضربة جزاء ولكن أيمن عبدالعزيز كابتن الزمالك السابق أعاد الأمور إلى نقطة الصفر بهدف من تسديدة قوية فشل أبو جيل في التعامل معها.. ولم يصمد المقاصة أمام هجمات الزمالك فاهتزت شباكه بهدفين.

المباراة: الزمالك × المقاصة

التاريخ: ٢٠١٤/١٢/٩

الملعب: استاد الدفاع الجوي

النتيجة: ١/٣ (الزمالك)

الأهداف:

أحمد سمير ق ٣٧ - مؤمن زكريا ق ٧٢
- باسم مرسى ق ٩٠ (الزمالك) أيمن عبدالعزيز ق ٦٠ (مصر المقاصة).

الإنذارات: أحمد سمير - طارق حامد - خالد قمر

الحكم: سمير عثمان

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبو جيل - أحمد سمير - عمر جابر - علي جبر - أحمد دويدار - طارق حامد - أيمن حفني (أحمد توفيق)
- إبراهيم صلاح - حازم إمام (خالد قمر) - مؤمن زكريا - باسم مرسى (أحمد عيد عبد الملك).

الأسبوع 31

تألق الزمالك في الشوط الأول وتراجعت في الثاني فدفع الثمن غالياً بخسارة نقاط المباراة الثلاث.. ترجع عمر جابر تفوق الأبيض في الدقائق الأولى بهدف من ضربة جزاء وتأثر الفريق بعد خروجه في الدقائق الأخيرة وخاصة بعد نزول أحمد الشيخ الذي كان نقطة تحول لمصلحة المقاصة.

المباراة: المقاصة × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٧/٢

الملعب: استاد السويس

النتيجة: ١/٢ (المقاصة)

الأهداف:

عمر جابر ق ٢٩ (الزمالك) وأحمد الشيخ ق ٥٨ وهانى سعيد ق ٧١ (المقاصة)

الإنذارات: أحمد على

الحكم: سمير محمود عثمان

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى حازم إمام - حمادة طلبة - علي جبر - عمر جابر (طارق حامد) - محمد كوفي إبراهيم صلاح - أحمد توفيق (أحمد عيد عبد الملك) - أيمن حفني مصطفى فتحى أحمد على (خالد قمر).

وجود مباراة مؤجلة للزمالك أمام مزارع دينا. وكانت أجمل أشواط الزمالك في الدورى أمام المقاولون وبالتحديد الشوط الأول وانتهت المباراة بفوزه ٣ / ١.. وعاد من الإسماعيلية بالتعادل مع الدراويش ١ / ١، وتوقع الجميع أن يحسم الدرع في مباراة مزارع دينا المؤجلة فإذا به يسقط ويخسر ٢ / ١. ولكنه احتفل وحسمه رسميا في الأسبوع الـ ٢٤ بعد أن فاز على غزل المحلة ٢ / ١.

(١١)

في موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ قدم الزمالك الكرة الجميلة.. تألق تحت قيادة البرازيلي كابرال. وقد بدأ الفريق مشواره بالفوز على المصري بثلاثة أهداف نظيفة ثم على الاتحاد ١ / صفر بالإسكندرية وعلى المقاولون ٢ / صفر وعلى أسوان ٥ / صفر وعلى بلدية المحلة ١ / صفر وتعادل مع إنبي ١ / ١ وجاءت خسارة الفريق أمام حرس الحدود بالإسكندرية ٢ / ١ وعاد للانتصارات بالفوز على المنصورة ٣ / صفر وفي مباراة القمة أمام الأهلي تعادل بهدفين لكل منهما ثم فاز على المقاولون ٢ / صفر وبنفس النتيجة على جولد ثم على غزل المحلة ٣ / صفر وأنهى الدور الأول بالفوز على الإسماعيلية ٣ / ١. وفي بداية الدور الثاني حقق الفوز على المصري ١ / صفر واكتسح الاتحاد ٥ / صفر وفاز على الترسانة ١ / صفر وعلى أسوان ٣ / ١ وعلى البلدية ٢ / صفر وتعادل مع إنبي بدون أهداف ومع الحرس ١ / ١ ثم حقق الفوز على المنصورة ١ / صفر ثم فاز على الأهلي ٣ / ١ وبنفس النتيجة على المقاولون وفاز على جولد ٤ / ٢ واكتسح المحلة بالمحلة ٣ / صفر وفي المباراة الأخيرة احتفل الزمالك بدرع الدورى بفوزه على الإسماعيلية ١ / صفر.. واستفاد من هزيمة الأهلي غير المتوقعة من إنبي ليذهب الدرع إلى ميت عقبة.

(١١)

في موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ حصل الزمالك على الدرع بدون أى هزيمة لتكون المرة الأولى في تاريخه.. لعب الزمالك ٢٦ مباراة وحصد ٦٨ نقطة. قدم الزمالك موسماً غير عادى.. أعلنها من البداية بالخماسية النظيفة التي هز بها شباك غزل المحلة في استاد القاهرة.. كانت هناك ثلاثية في القناة وأخرى في المنصورة.. ثم عبور صعب للترسانة بهدف طارق السيد القاتل.. وبدأ عصر الرباعيات أمام الكروم في استاد الإسكندرية ثم تبعه رباعية أخرى في شباك أسوان في استاد القاهرة. وتوقفت انتصارات الزمالك في الجولة العاشرة بالتعادل مع إنبي ١ / ١.

وجاءت أقل عروض الفريق الأبيض أمام المصري وانتهى بالتعادل.. وختم الزمالك الدور الأول بفوز على الاتحاد وكان حسام حسن كلمة السر في تخطي المحلة بملعبه حيث سجل هدف المباراة في بداية الدور الثاني ثم تعادل الفريق مع القناة ١ / ١.. وبعدها حقق الفريق سبعة انتصارات متتالية قبل أن يتوقف مرة أخرى عند محطة إنبي في الجولة الثالثة والعشرين حيث فاز على المنصورة ٢ / صفر وعلى الترسانة بنفس النتيجة وعلى الكروم ٣ / ١ وأسوان ٥ / صفر والإسماعيلية ٢ / ١ وبلدية المحلة ٣ / صفر في مواجهة القمة على الأهلي بهدف بشير التابعى وعبد الحليم على ليكون قد حقق الفوز على الفريق الأحمر في الدورين وتوج بطلا للدورى قبل انتهاء المسابقة ب ٣٦٠ دقيقة. وفي المباريات الأربع المتبقية تعادل مع إنبي ٢ / ٢ وحول خسارته أمام المصري إلى فوز ٢ / ١ وتغلب على الاتحاد ٤ / ٢ ثلاثاً منها للدفاع القبانى.. واختتم الموسم بالتعادل مع حرس الحدود بهدف لكل منهما.



الجولة الثانية بنتيجة ١/٢.

وبدا الزمالك مشواره في الدور الثاني بالنار من جمهورية شبين الذي تعادل معه على ملعبه بدون أهداف وهزمه بالاربعة في استاد القاهرة.. سجل إيمانويل الهدف الأول.. ولكن البلدية حول الخسارة إلى تعادل ثم فوز بواسطة هدفى أكرم عبدالمجيد واستغل الثقة الزائدة للاعبى الزمالك وتفوق الزمالك على نفسه في الشوط الثاني وزار شباك البلدية بأربعة أهداف منها هدفان لإيمانويل ليكون الهاتريك الثاني له في الدورى.. وأحرز الهدفين الرابع والخامس كل من أيمن منصور وأشرف قاسم وفاز الزمالك ٢ / ٢ وحصل على الدورى. وأسعد الزمالك جماهير القناة البيضاء بالفوز على الأهلي بهدف لآمين منصور.

(٩)

بفارق ٨ نقاط كاملة.. حصل الزمالك على اللقب التاسع في تاريخه وذلك في موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١.. ولعب التوأمان حسام وإبراهيم حسن وطارق السعيد أدوار البطولة.

حصل الزمالك ٦٥ نقطة وصعد إلى القمة بعد الأسبوع الثالث مستغلاً تعادل منافسه الإسماعيلي مع الترسانة في ميت عقبة ٣ / ٣ وذلك بعد أن حقق فوزاً صعباً على المعادن ١ / ٢. وحقق الزمالك سبعة انتصارات متتالية قبل أن يتعادل مع الأهلي في الجولة الثامنة ١ / ١ ثم حقق الفوز على المقاولون العرب في مباراة معادة ٣ / ١ بعد إلغاء المباراة الأولى بسبب «طوبى» الحكم رضا البلتاجي الشهيرة.. وتفوق على الإسماعيلية ٢ / ١ وسقط في فخ التعادل مع غزل المحلة. وعاد لانتصاراته على حساب الاتحاد الإسكندري برباعية سجلها في الشوط الثاني وأنهى الدور الأول بتعادل مع المصري ١ / ١.

بدأ الزمالك الدور الثاني بقوة.. بالثلاثة هزم الكروم والترسانة والمعادن وبهدفين على سكة حديد سوهاج وأهدر فوزاً سهلاً على القناة حيث تقدم بهدفين ثم لعب بدقة زائدة دفع ثمنها باهتزاز شباك حارسه محمد عبد المنصف بهدفين.. وعبر المنصور بهدف. وحسم الزمالك صراع القمة لمصلحته بنتيجة ٣ / ١ وهذا الفوز مهد طريق الزمالك إلى الدرع لأنه زاد من فارق النقاط بينهما إلى سبع نقاط مع



مرتضى صاحب
الفضل الأول..
وأهدى الدرع
لإبراهيم
يوسف

جماهير
الفانلة البيضاء
لن ترضى إلا
بالكونفيدرالية
والكأس

البطولة أهم
من 100 مباراة
قمة.. وسنفوز
على الأهل
في أول
مواجهة

محمد البنهاوي



إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك كان أحد أهم أسباب استعادة لقب الدوري بعد غياب طويل عن قلعة ميت عقبة. فتيجانا كان حلقة الوصل بين الإدارة والجهاز وتلافى صدامات وأزمات كثيرة كادت تعصف بالفريق ليصل في النهاية إلى تحقيق اللقب وإسعاد الجماهير. ولذلك حرصنا على التحدث مع مدير الكرة الذي تحدث عن طموحاته وأحلامه في حوار صريح:

تيجانا يكشف خبايا استعادة الدرع: فلزنا بأصعب دوري

من ٣٨ أسبوعًا.. أصعب دوري بسبب تغيير أربعة من أحداث.. أصعب دوري بتغيير أربعة مدربين تعاقبوا على الفريق.. أصعب دوري بسبب الضغوط الإعلامية وحملات التشكيك التي نالت من الفريق لكن في النهاية الجميع كان على قدر المسئولية.

اشرح لنا كيف استطاع النادي عبور ما حدث في الدفاع الجوي؟

-أولاً أحب أن أؤكد أننا جميعاً لم نكن نعلم أن هناك ضحايا، سمعنا بالطبع أن هناك صدامات لكن ما حدث في الملعب لم يكن يدعو للشك خاصة أن الجماهير كانت تشجع الفريق لأخر دقيقة ولم يكن لدينا معلومات أكيدة عن وقوع ضحايا لكن بعد أن علمنا من الجميع بهزة عنيفة وحالة نفسية سيئة، وظهر موقف رئيس النادي في الوقوف بجوار أسر الشهداء ومحاولة تعويضهم بما نستطيع، وقمنا بعمل صدقة جارية باسمهم في مستشفى ٧٣٥٧ واللاعبون لم يقصروا إطلاقاً ويزورون أهلهم باستمرار، وإن كنت أعترف بأنه لا يوجد شيء يعوض فقدان ابنك.

وهل فقدت الأمل للحظة في التتويج بالبطولة بعد الأحداث التي مر بها الفريق من هروب

بالتشكيك وما حدث في الدفاع الجوي؟

-لقد مررت من قبل بهذه الأشياء وعلمت كيف تشعر بأن هناك بطولة قادمة وكيف تشعر بأن هناك إخفاقاً قادمًا، فالامر يظهر من نبات العاملين في المنظومة، فالجميع كان يعمل على قلب رجل واحد وبنية صادقة لحصد اللقب، وإذا كان هناك عنصر أو أثنان نشاز عن تلك النغمة أو يسربون الأخبار فهذا وارد لكن الأغلبية كانت نياتهم صادقة وهو ما جعلني واثقاً من التتويج بالبطولة رغم الأحداث التي مرت بنا.

الزمالك أقوى فريق في الدوري هذا الموسم

والأفضل في كل الأرقام لكن لماذا لم يفز على

الأهلي؟

-وما هو الضرر في أننا لم نفز على الأهلي، الأهم أننا فزنا ببطولة الدوري، وهو الأهم وعدم الفوز على الأهلي لا يمثل لنا عقدة، كما أنه لم ينقص من فرحتنا في الفوز بالدوري فمباراة الأهلي بثلاث نقاط مثلها مثل أي مباراة والأهم هو اللقب.

لكنك لم تجب متى يفوز الزمالك على الأهلي،

خاصة أن الفريقين من الممكن أن يواجه بعضهما

بعضاً في الكأس والكونفيدرالية وهو ما يقلق

جماهير الزمالك؟

-الفوز سيأتي مع توالي المباريات ونحن قادرون على هزيمة الأهلي في الكونفيدرالية وكأس مصر والأمر لا يمثل لنا أي عقدة كما قلت، وأطمئن جماهير الزمالك بأن وجود الأهلي لا يمثل لنا أي عقبة.

إذاً تينا من لهم الفضل في عودة الدرع للزمالك بمن سنبداً به أولاً؟

-طبعاً المستشار مرتضى منصور صاحب الفضل الأول في استعادة الدرع، فقد تعاقد مع مجموعة ممتازة من اللاعبين، ووفر مستحقاتهم ومكافآتهم لتختفى أكبر مشكلات المواسم الماضية وهي الأزمة المالية، ثم أعاد للزمالك هيئته وكان حائط صد في وجه أي معتد على حقوق النادي، ثم باتى في المركز الثاني اللاعبون، فلم أر لاعبين ملتزمين ومجتهدين وعلى مستوى عال فنياً وخلقياً مثل الجيل الحالي من لاعبي الزمالك، وخاض اللاعبون المباريات بقتال وإصرار على الفوز، وياتى في المرتبة الثالثة الجهاز الفني والإدارى المصرى الذى عمل مع أكثر من جهاز أجنبى وحافظ على استقرار الفريق وعمل على إبعاد كل اللاعبين عن الأزمات، وياتى في المرتبة الرابعة فبيريرا ومساعدوه الأجانب فرغم أنهم تسلموا المسئولية والفريق متصدراً إلا أنهم حافظوا على الصدارة حتى تكمل الأمر بالفوز بالدورى.

بالنسبة للاعبين من هو اللاعب الذى فاجأك هذا

الموسم ولم تكن تتوقع ظهوره بهذا المستوى؟

-بالطبع أحمد توفيق فقد تطور أداءه بشكل مذهل وفاجأني شخصياً، فقد كان إضافة قوية للفريق في الموسم الماضى، كما نضج مصطفى فتحي بشكل كبير وظهر بمستوى جيد للغاية وأسهم في تحقيق الفوز وكان أحد العناصر المؤثرة في الفريق، بالإضافة إلى حمادة طلبية الذى أجاد في جميع المراكز التى شارك فيها خلال الموسم وأسهم في سد الثغرة في مركز الظهير الأيسر طوال الموسم.

وإذا أردت أن تهدى درع الدوري لشخص واحد فلن تهديه؟

-اسمح لى بأن أهديه لأكثر من شخص وليس شخصاً واحداً، ففي البداية يجب أن أهديه لروح شقيقي إبراهيم يوسف الذى كان يتمنى رؤية الزمالك يحمل اللقب في السنوات الماضية، كما أهديه للمستشار مرتضى منصور، وأخيراً أهديه لزوجتى وابنائى وأسرتى الصغيرة بأكملها فقد تحلوا معي الكثير.

مشوار الدوري كان صعباً ما هي أصعب

الفترات التي مرت على الزمالك خلاله؟

-بالطبع ما حدث في الدفاع الجوي والشباب الذين فقدوا أرواحهم لتشجيع الزمالك، ومر الفريق بحالة نفسية سيئة بعد هذه الأحداث، لكننا استطعنا أن نجعل ذلك طاقة إيجابية وأن نحفز اللاعبين لتحقيق الدرع وإهدائه لأرواح الشهداء.

وعموماً الزمالك فاز بأصعب دوري في التاريخ.. أصعب دوري لأنه أطول دوري

الأسبوع الـ 13

على ملعب أسمنت أسبوط... تالق الزمالك.. واكتفى بهن شباك منافسه الأسبوطي بثلاثة أهداف.. في الدقائق العشر الأولى سجل الفريق الأبيض هدفين لأحمد على وحازم إمام، واتجه اللاعبون بعد ذلك للاداء الفردى واستيقظوا في الشوط الثاني على هدف لبرنس ناكاني فردوا بالهدف الثالث بواسطة أحمد عيد عبدالملك.

المباراة: الأسبوطي x الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/١٢/١٤

الملعب: استاد أسمنت أسبوط

النتيجة: ١/٣ (الزمالك)

الأهداف:

أحمد على ق ٢ - حازم إمام ق ٩ - أحمد عيد ق ٨٩ (الزمالك) برنس ق ٧٦ (الأسبوطي)

الإنذارات: أيمن حفني

الحكم: جهاد جريشة

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبو جبل - على جبر - أحمد دويدار - أحمد سمير - عمر جابر - أحمد توفيق - حازم إمام (أحمد عيد) - مؤمن زكريا - إبراهيم صلاح - أحمد على (عبدالله سيسييه) - باسم مرسى (أيمن حفني).

الأسبوع الـ 32

بعد مرور دقيقتين فقط زار الزمالك شباك الأسبوطي بهدف لباسم مرسى وقبل أن يكتمل نصف الساعة الأول للمباراة كان الأبيض يحرز هدفه الثاني بواسطة أحمد على.. واكتفى الزمالك بهما رغم أن المنافس رفع الراية البيضاء وكان يلعب للشهرة بعد هبوطه للقسم الثاني.

المباراة: الزمالك x الأسبوطي

التاريخ: ٢٠١٥/٥/٢٤

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٢/٠ (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق ٢ وأحمد على ق ٢٩

الإنذارات: محمد كوفي

الحكم: محمود عاشور

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوي - أحمد سمير - على جبر - عمر جابر - محمد كوفي - أيمن حفني (مصطفى فتحى) حازم إمام - طارق حامد - معروف يوسف (أحمد توفيق) أحمد على (خالد قمر) باسم مرسى.



إسماعيل يوسف

بمناسبة الجماهير البعض يصف صفقات الأهلي بأنها أقوى من صفقات الزمالك وهو ما يقلق الجماهير فما هو ردك؟

- تعاقبنا مع احتياجاتنا ولا نتفق مع من يقول إن صفقات الأهلي أقوى، فصفقات الزمالك ضمت لاعبين من العيار الثقيل وسنهم صغيرة وهو ما يجسد نظرتنا للمستقبل وهو أمر مهم.

وما أصعب مباراة مرت على الزمالك هذا الموسم؟
- مباراة المصري في الدور الثاني كانت عصبية والمصري من الفرق المحترمة وحمدت الله بعدها على النقاط الثلاث. أما مباراة الأهلي التي خسرتها فلم تكن صعبة فنحن لم تكن في حالتنا الطبيعية وحتى فوز إنيي والمقاصة علينا لم يكن نتيجة صعبة المباراة أو ضعفنا لكن كان لعدم توفيق من التحكيم، فمباراة إنيي تم إلغاء هدفين صحيحين لنا ومباراة المقاصة لنا ركلة جزاء احتسبت ثم ألغيت واحتسب علينا ركلة جزاء وهامة.

رئيس الزمالك قال إنك من وضعت التقرير الفني الخاص بالاستغناء عن الراحلين فهل هذا حقيقي؟
- لا فيريير هو المسئول عن ذلك فهو المدير الفني. لكن فيريير لم يجدد عقده حتى الآن وبالتالي لم يكن من المنطقي أن يختار من يرحل عن الفريق. - طالبنى رئيس النادي بالفعل بهذا التقرير ولكن في النهاية الأمر يعرض على المدير الفني وقد اختلف مع بعض النقاط وفي النهاية ما قاله هو ما تم تنفيذه.

وهل سيستمر فيريير في تدريب الزمالك الموسم المقبل؟

- بالطبع فيريير مستمر وهو مدرب جيد وما تم في المفاوضات خلال المرحلة الماضية يدل على أن فيريير مستمر، فهناك اتفاق مع إدارة النادي، وتقريباً اتفق الطرفان على جميع التفاصيل. أما عن رأيي الشخصي فهو بروفيسير معروف في أوروبا والعالم ويعمل باحترافية شديدة وهو من أسباب نجاح الفريق، خاصة أنه لا يعمل مثل غيره على الشو الإعلامي فقط لكنه رجل محترف بمعنى الكلمة، فهناك فارق كبير بين أن اتعاقد مع مدرب يمتلك سيرة ذاتية كبيرة وأن اتعاقد مع مدرب يقوم بعمل سيرة ذاتية من خاللي.

من أنجح من وجهة نظرك إسماعيل يوسف المدرب أم الإداري؟

- بالطبع الإداري فأول عام لي كمدير لكرة فزت ببطولة الدوري المصري بعد غياب كبير عن نادي الزمالك وبالتالي أرى أنني نجحت بشكل كبير في مهمتي الإدارية مع الفريق.

وهل تنوى الاستمرار إدارياً في المرحلة المقبلة أم ستعود للتدريب؟

- مع نادي الزمالك الأمر مختلف ليس الضروري ما هي رغبتى لكن المهم النادي يحتاجني في أى منصب، وأنا لا أتأخر على نادي الزمالك في أى منصب أما انضمامي للجهاز في منصب فني فهذا ليس بيدى ولا أستطيع أن أطلب من الإدارة ذلك، ومادام وجودي في منصب مدير الكرة مفيد للزمالك فاناستمر فيه خاصة أنني نجحت في المهمة.

هل تحاكن الإداري قد يجعلك تفكر في عضوية مجلس الإدارة قريباً، خاصة في ظل علاقتك الجيدة برئيس النادي؟

- ولم لا.. أرى أن التطور الطبيعي لهذا النجاح أن أكون عضواً بالمجلس، لكن كل شيء باوانه كما يقال وأنا حالياً أركز في عملي والمجلس يقوم بما عليه على أكمل وجه.

الكثيرون قالوا إن طموح الزمالك سيتوقف عند لقب وحيد للدوري وأن الدوري عارف مكانه الموسم المقبل فيماذا ترد؟

- إنهم مرضى نفسيون لا يجب أن نشغل أنفسنا بما يقولون فهل يعلمون الغيب ويعلمون ما يحدث الموسم المقبل، بالطبع لا.

الزمالك يسير في خطته لاحتكار بطولة الدوري في المرحلة المقبلة وضم أفضل اللاعبين في مصر، ولا يجب أن تلتفت لكلام هؤلاء ممن يريدون تصدير الإحباط لنا، فهم يقولون هذا الكلام من «حرقتهم» لتفوق الزمالك هذا الموسم، فيرييدون تصبير جماهيرهم وإيهامهم بأن التعديل قادم في السنوات المقبلة وهي أوهام أعزهم في ترديدتها.

وهل الزمالك قادر على المنافسة على لقبى الكاس والكونفيدرالية؟

- أغلقنا صفحة احتفالات الدوري وبدأنا الاستعداد للبطولتين وقد أصدرت قراراً بمنع اللاعبين من الظهور الإعلامي حتى يعود الجميع للتركيز في البطولتين، وسعنى للفوز باللقب في كليتهما، فجماهيرنا لن ترضى إلا بالفوز بالألقاب بعد استعادة الدوري.

هو أحد أفضل لاعبي الزمالك وربما أفضلهم.. قدم موسما جيدا وحقق رقما قياسيا في أول موسمه مع الأبيض وحافظ على نظافة شبكه في ثمانى مباريات متتالية.. يتحدث عن الطريق الصعب للدورى وأسباب الحصول على الدرع.. مع أحمد الشناوى حارس مرمى الزمالك كان الحوار التالي.



الشناوى:

الزمالك فى دمي.. والدورى حمل ثقيل

إنبنى أصعب مواجهة.. ولم تكن فى مستوانا أمام الأهل لهذه الأسباب

– صدقنى أننا لم نكن ننظر للأهل أو ننتظر إخفاقاته، وكنا نركز على شيء واحد فقط هو مواصلة الانتصارات لأن ذلك معناه الحصول على اللقب وبالفعل تحقق كل ما تمنيناه.

هل الطريق للقب كان سهلا؟

– بالعكس فقد كان فى غاية الصعوبة، فالفرق كانت جاهرة والمنافسة كانت ضارية بدليل أننا لم نحسم اللقب رسميا إلا قبل النهاية بأسبوعين.

الخسارة من الأهلي هى التى أجلت الفرحة بحسم الدرع؟

– الخسارة من الأهلي عادية ولولا الحماسة الزائدة التى كنا عليها لكأنت نتيجة المباراة قد تغيرت كثيرا وكأنت المسئولية كبيرة، حيث كنا نبحث عن الفوز المزدوج بالدورى وعلى الأهلي مما جعلنا جميعا فى غير حالتنا الفنية وهى أسوأ مباراة لنا، بدليل أن المباراة الأولى كنا فيها أفضل لأنها لم تكن بكل هذه الضغوط.

البعض حملك مسئولية الخسارة لأنك لم

تستطع التعامل مع كرتى مؤمن زكريا؟

– من يقل هذا الكلام كان عليه أن يأتى هو ليكون حارسا للفريق فى هذه المباراة.

هل تعفى نفسك من المسئولية؟

– أتحدث عن هجوم غير مبرر مجرد مباراة خسرتها وتشكيك وكلام غير موزون من

صف لنا مشاعرك مع أول بطولة فى حياتك؟

– لا أستطيع وصفها.. خليط ما بين الفرحة الغامرة والمسئولية الكبيرة والحمل الثقيل الذى أصبح ملقى على عاتقى كل زملائي من أجل الحفاظ على هذا الإنجاز الذى أراه مهما لهذا الجيل فى أول موسم بالدورى.

هل كنت تتوقع الحصول على اللقب فى أول

موسم لك بالزمالك؟

– كنا نشعر بأن هذا الموسم مختلف للفريق، فالكل لديه طموح إثبات نفسه وخصوصا أن الزمالك لديه الأمل فى أن يحصل على البطولة بعد كل هذه السنوات من عدم الحصول على لقب الدورى الذى اشتاق له كل محبى الفريق.

متى شعرت بأن البطولة ابتعدت عنكم؟

– لن أبالغ إذا قلت إننا منذ اليوم الأول فى الدورى كانت لدينا القناعة بأننا الأفضل حيث العناصر الممتازة والإدارة الواعية والأجهزة الفنية التى كانت على أعلى مستوى وجماهير مخلصه وفية تنتظر الفرحة، فوضعنا كل هذه العوامل أمامنا وكانت كل جلسائنا هدفها محاولة إسعاد الجميع، لأنه ليس معقولا أن تكون كل هذه العناصر متوافرة ولا نحقق اللقب الذى كان بمثابة الحلم.

البعض يردد أن الزمالك فاز بالدورى لأن

الأهل لم يكن فى حالته ومستواه؟



عبدالمعظم فهمى



الأسبوع الـ 14

انتظر الزمالك إلى الشوط الثاني ليسجل في مرمى الجونة باستاد الدفاع الجوي حيث تالق فريق المدرب الألماني تسوبيل في الحفاظ على نظافة شباكه.. ولكن باسم مرسى كان له رأى آخر فبعد سبع دقائق من الشوط الثاني كان يسجل هدفا جميلا من كرة ثابتة.. وقبل النهاية بخمس دقائق أضاف أحمد عيد عبد الملك الهدف الثاني.

المباراة: الزمالك × الجونة

التاريخ: ٢٠١٤/١٢/١٨

الملعب: استاد الدفاع الجوي

النتيجة: ٢ / صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق ٥٢ - أحمد عيد عبد الملك ق ٨٥ (الزمالك)

الإنذارات: لا يوجد

الحكم: محمود البنا

الطرء: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبو جبر - علي جبر - محمد كوفي - عمر جابر (أحمد دويار) - أحمد سمير - إبراهيم صلاح - أيمن حفني - أحمد توفيق - حازم إمام (معروف يوسف) - مؤمن زكريا (أحمد عيد عبد الملك) - باسم مرسى.

الأسبوع الـ 33

عانى الزمالك الأمرين في استاد الجونة.. استغل عمر السعيد مهاجم الجونة خطأ للمدافع علي جبر في بداية المباراة ليسجل هدفا ويريك كل أوراق المدرب فيريز.. ونجح علي جبر في تعويض خطئه وتسجيل هدف بضربة رأس.. ورغم سيطرة الزمالك على الشوط الثاني فإنه فشل في إدراك الهدف الثاني.

المباراة: الجونة × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٦/١

الملعب: استاد الجونة

النتيجة: ١ / ١

الأهداف: عمر السعيد ق ٢ (الجونة) علي جبر ق ٣٥ (الزمالك)

الإنذارات: لا يوجد

الحكم: أمين عمر

الطرء: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوي حمادة طلبة - علي جبر - محمد كوفي - حازم إمام - عمر جابر - إبراهيم صلاح - أحمد توفيق (أحمد سمير) - أحمد عيد عبد الملك (مصطفى فتحي) - خالد قمر (عبد الله سيسيه) - باسم مرسى.

الثابت الذي ظهرنا به جميعا كحراس للزمالك ومعى جنش وأبوجبل.

أصعب مباراة في دورى هذا الموسم؟

- مباراة إنبى التي أصبحت كالكايبوس الذى لا يريد أحد أن يتذكره ولن أتحدث عنه فلا تسألني عنها مرة أخرى، لكن ما أود أن أقوله هو أننا نهدي هذا الدرع لأرواح كل من سقط شهيدا فيها.

٤ أجهزة فنية فى موسم واحد.. والفريق يحقق الدورى.. كيف؟

- ذلك يدل على أن الفريق كله لديه تصميم على تقديم موسم مختلف، فالهدف واحد والإدارة واحدة والجمهور كذلك، والذي تغير هو الأجهزة الفنية، وأمام ذلك كان الهدف أن نحقق المعادلة الصعبة، فبرغم تغيير الأجهزة الفنية لم نتأثر باختلاف الفكر. وهنا لا بد أن أشيد بكل الأجهزة وبالتأكيد فيريز الذى أراه «بروفيسور» وليس مجرد مدرب وشرف كبير لكل لاعب فى الزمالك تدرب تحت يديه فهو مدرب عالمى بمعنى الكلمة.

لعبت للمصرى وللزمالك.. بالتاكيد هناك فروق كبيرة بين التجريبتين؟

- لا يمكن نسيان تجربة المصرى الذى شهد نجوميتي، وأكاد أقول إن الفارق هو الجمهور؟ نني لعبت للمصرى في حضور الجماهير، أما فى الزمالك فلم أتشرف بوجودهم حتى الآن لأنني أحب اللعب تحت ضغط الجماهير.

لماذا أصابع الاتهام تطالك دائما مع المنتخب بانك تهرب منه؟

- من يردد هذا الكلام هدفه غير سليم لأنه ليس من المنطقي أن يهرب لاعب من منتخب بلاده حيث التمثيل الدولي هو الهدف الأساسي لكل لاعب، فهو من الناحية الوطنية لا يمكن أن يصف اللاعب شعوره، علاوة على أن المنتخب سيكون دافعا وشيئا مهما لأى لاعب يبحث عن الاحتراف فى دورى محترم.

بمناسبة الاحتراف.. ماذا عن عرض الدورى الإنجليزي؟

- قبل أن أتحدث عن أى شيء لن أرحل إلا عن طريق الزمالك فمثلما دخلت من باب هذا النادي قلن أرحل إلا من خلال هذا الباب. تردد أنك ستستخدم الشرط الجزائى لتنفيذ مخططك؟

- مخطط؟ غير صحيح ولن أرحل إلا من خلال الزمالك ومجلس إدارته.

يتردد أيضا أنك ربما ترحل وتعود للانضمام للأهلى؟

- بضحك كثيرا.. الأهلى كمان؟ أنا هنا بدورى أسألك سؤال.. لو رحلت للدورى الإنجليزي مثلا.. هل هناك عاقل يقول إننى أترك هذا الدورى الكبير من أجل العودة للدورى المصرى؟ هذا الكلام عار تماما عن الصحة وسمعت بعضه من خلال المواقع الإلكترونية.

بعد واقعة لاعب ليوبار وإصابته.. بماذا تشعر؟

- حزين وأتمنى له الشفاء السريع وليس هناك لاعب يقصد أن يؤذى لاعبا منافسا.

لماذا لم تسافر للكونغو؟

- برغم اقتناعي بأننى لست مسئولاً عما حدث وكان ذلك قضاء وقدر لكن خوفا من وجود احتقان من الجماهير الكونغولية.



البعض لمحاولة هدم الفريق بعد الخسارة. **من الذى هاجمك؟**

- سمعت الكثير لكننى لم التفت إليه لأننى أعلم أن هناك إعلاما لا يتحرى الدقة أو يكتب ما يميله عليه ضميره، ودعنى أتجاوز هذه النقطة لأنها لا تعنينى كثيرا.

الشناوى دائما وأبدا تحت ميكروسكوب الانتقادات.. ماذا؟

- طبعى أن أكون كذلك لأننى حارس لفريق بحجم الزمالك ومنتخب مصر، لكننى لا أغضب من الانتقادات التى أراها تحاول تصحيح بعض العيوب مثلا لدى، لكن ما يغضبني التطرق لأمر بعيدة عن الفنيات وهى كثيرة لكن لا التفت إليها ولا أهتم بها وتحديدًا لأننى لا أعلم عنها شيئا إلا من خلال بعض الأصدقاء.

ما رأيك فى الهجوم على مدريك أيمن طاهر واتهامه بأنه وراء أخطائكم؟

- هؤلاء يصيدون فى الماء العكر لأنهم قالوا هذا الكلام بعد الآن ولم يتحدثوا عن الأرقام الرائعة التى حققتها فى الدورى هذا الموسم مثل أننى شاركت فى ٢٥ مباراة حافظت فى ١٦ منها على نظافة شباكى وهو رقم قياسى بالنسبة لى حيث لم يدخل مرماى هدف فى ٨ مباريات ثم ٨ مباريات أخرى وهو ما يحض ما يردده هؤلاء بخلاف المستوى



الحب بين
اللاعبين
قاد الأبيض
لاستعادة
البطولة..
وربحت الرهان
مع أحمد
سليمان
رحلت من
المقاولون
وبتروجت
مجاناً.. وإنبي
أعاد لي
العقود

محمد البنهاوي



باسم مرسى لم يكن من الصفقات التي عوّلت عليها الجماهير كثيراً في بداية الموسم الماضي، لكنه أصبح أفضل صفقات الزمالك على الإطلاق، بعدما حسم العديد من المباريات بأهدافه الحاسمة التي أعادت الدوري لميت عقبة، فما أسباب ظهور باسم بهذا المستوى وطموحاته في المرحلة المقبلة هذا ما أجاب عنه باسم في الحوار التالي:

باسم مرسى مهاجم الموسم: الدرع سيبقى في ميت عقبة

هل توقعت التتويج باللقب في أول موسم مع الزمالك؟

.. طبعاً ففريقنا يمتلك عناصر جيدة للغاية في أغلب المراكز، ومنذ بداية الموسم ونحن نقدم أداءً جيداً، وكنا أفضل فريق في الدوري طوال الموسم، ولا يوجد أحد في مصر يشكك في أحقية الزمالك في الفوز بالدرع هذا الموسم فهو الأفضل في كل الوجوه والأرقام تثبت ذلك.

وما أسباب تتويج الزمالك بالدوري هذا الموسم؟
.. في البداية مجلس الإدارة القوي بقيادة المستشار وفر لنا كل شيء مروراً باللاعبين الرجالة الذين لم يقصروا في حق ناديتهم، وكانوا يقاتلون على كل نقطة.

وهل كنت تخشى من عدم المشاركة مع الزمالك في ظل وجود مهاجمين مميزين؟

.. بالفعل كنت مرعوباً من الجلوس على الدكة، وكنت أتحدث مع وكيلتي أنني سأرحل فوراً إذا لم أشارك في المباريات، فانا لا أقبل الجلوس على الدكة، وهو ما كان يجعلني أتردد في قبول عرض الزمالك وأفضل إنني لهذا السبب، لكنني في النهاية استطعت إثبات نفسي بعد أن شاركت مع الفريق.

ولن تهدي لقب الدوري؟

.. لروح والدي الذي كان يتمنى أن يرى تلك اللحظة وأنا أحمل الدرع، كما أنه تعب كثيراً طوال السنوات الماضية وأدعو له بالرحمة، كما أدعو الله أن يحفظ أمي وأخوتي وأبناءهم وأهدى لهم اللقب أيضاً.

البعض يؤكد أن الدرع سيعود للأهلي الموسم المقبل، وأن ما حدث في الزمالك مجرد طفرة؟

.. من يقولون ذلك لا يعرفون معدن الجيل الحالي بين لاعبي الزمالك وهم الأفضل في مصر، ولديهم إصرار كبير على المحافظة على اللقب، وهو ما سننتهجه للجميع في الموسم المقبل، وأؤكد أن حالة الحب والنية الطيبة والصداقة الموجودة بين اللاعبين قادرة على تعويض أي إخفاق، ويكفي الجلوسات التي كانت تتم عقب أي إخفاق من اللاعبين الكبار إبراهيم صلاح وحازم إمام وعمر جابر وأحمد دويدار لتعويض أي إخفاق وكنا نتعاهد على الفوز من أجل الجماهير.

أحداث الدفاع الجوى.. كيف استطعتم تجاوزها وامتصاص غضب الجماهير ضدكم؟

.. كانت أصعب مرحلة في الدوري، اللاعبون مروا بمرحلة عصبية وحالة نفسية سيئة جداً كادت تؤثر على مسيرة الفريق في الدوري، لكن جلسات رئيس النادي واللاعبين الكبار أعادت للاعبين الثقة كما أننا تعاهدنا على التنازل عن جزء من مكافأة الدوري لأسر الشهداء ونتمنى أن نكون أسعدناهم.

الأسبوع الـ 15

على عكس توقعات جماهير الفانلة البيضاء.. لم ينصب الزمالك السيرك لمناقسه دمنهور على ملعبه.. فرغم تقدمه بهدف مؤمن زكريا فإن الفريق الصاعد من القسم الثاني رفض أن ينتهي الشوط الأول إلا بالتعادل وسجل لاعبه محمد نصر هدفاً.. ولكن خالد قمر فك التحس في الثاني وسجل هدف الفوز الأبيض.

المباراة: دمنهور × الزمالك

التاريخ: ٢٩/١٢/٢٠١٥

الملعب: استاد دمنهور

النتيجة: ١/٢ (الزمالك)

الأهداف:

مؤمن زكريا ق٢٢ وخالد قمر ق٢٩ (دمنهور) ومحمد نصر ق٢٩ (دمنهور)

الإنذارات: معروف يوسف - أحمد عيد

الحكم: محمد الصباحي

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبو جبل - صالح موسى - أحمد دويدار - محمد كوفي - أحمد سمير - إبراهيم صلاح - معروف يوسف - مؤمن زكريا (أيمن حفني) - أحمد عيد عبد الملك - خالد قمر (إسلام جمال) - باسم مرسى (أحمد توفيق).

الأسبوع الـ 34

بثلاثية نظيفة.. تالعب الزمالك بدمنهور على ملعب بتروسبورت ولجا المدرب أحمد عاشور لطريقة دفاعية بحثة لم يستفد كثيرا منها.. وسجل الأبيض هدفا في الشوط الأول لأحمد عيد عبد الملك وأضاف هدفين في الثاني لأيمن حفني وطارق حامد وكان هدفه الأول مع الفريق من تسديدة ضعيفة.

المباراة: الزمالك × دمنهور

التاريخ: ١٧/٦/٢٠١٥

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٣/٠ (الزمالك)

الأهداف: أحمد عيد ق٢٨ - أيمن حفني ق٥٤ - طارق حامد ق٨١

الإنذارات: أحمد توفيق

الحكم: محمد معروف

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - إسلام جمال - حمادة طلبية - على جبر - عمر جابر - أحمد توفيق - أحمد عيد - أيمن حفني (حامد إمام) - طارق حامد - معروف يوسف (باسم مرسى) - خالد قمر (مصطفى فتحي).

من أول من فاضك في الزمالك؟

المستشار مرتضى منصور اتصل بي وأعطيت كلمة شرف باللعب للزمالك، كما حدثني أحمد حسام ميدو في البداية، وأكثر من تعب معى هو أحمد سليمان الذى كان يوجد بشكل دائم فى مقر النادي لينهى الصفقة وقد تعب معى كثيرا، ودعنى أؤكد له من خالكم أننى ربحت الرهان معه خصوصا أننى حينما حضرت للزمالك جالس معى سليمان، وقال لى أنت المهاجم رقم ٤ فى الزمالك، فأكدت له أننى ساكون المهاجم رقم واحد فراهنى سليمان على ذلك وأقول له لقد ربحت الرهان.

كيف بدأت رحلتك مع الكرة؟ وهل بالفعل وقعت لإنبى وأعدوا إليك العقود؟

بدأت الكرة فى قرية بكيو بمحافظة طنطا، ثم انتقلت لمقاولون طنطا، ومنه للمقاولون العرب لكن رحلت بعد أزمة فى النادي حيث رفض عمرو أبوالمجد إقامتى فى الإسترحة فطلبت الرحيل، رغم اقتناع سعيد الشيشينى بقدراتى، وعدت لمقاولون طنطا ومنه انتقلت لبتروجت بعد ٦ أشهر فقط بـ ٧٠ ألف جنيه بعد أن رأتى ريعو فى إحدى المباريات، وتم تصعيدى للفريق الأول مع رمضان السيد وكنت هداف الفريق، ثم جاء مختار مختار فقرر الاستغناء عنى مجاناً، فانتقلت للإنتاج الحربى مع إسماعيل يوسف الذى سأل أحمد شعبان لاعب بتروجت السابق عنى فاشاد بي، ورغم أننى لم أشارك فى الدور الأول لإصابتي فأبنتى سجلت فى الدور الثانى ١١ هدفاً، وانضمت للمنتخب، وبعد نهاية الموسم كنت قريباً جداً من الانضمام لإنبى وقعت بالفعل لإنبى وأشكرهم على إعادة العقود لى، وكانت هناك مفاوضات قوية من الأهلى لكن وكيلى مهذب اقنعنى بالانضمام للزمالك.

تتهم دائماً بأنك مثير للجدل وتدخل فى صراعات مع جماهير الأهلى بجانب المشكلة التى صنعتها بسبب محمد أبو تريكة؟

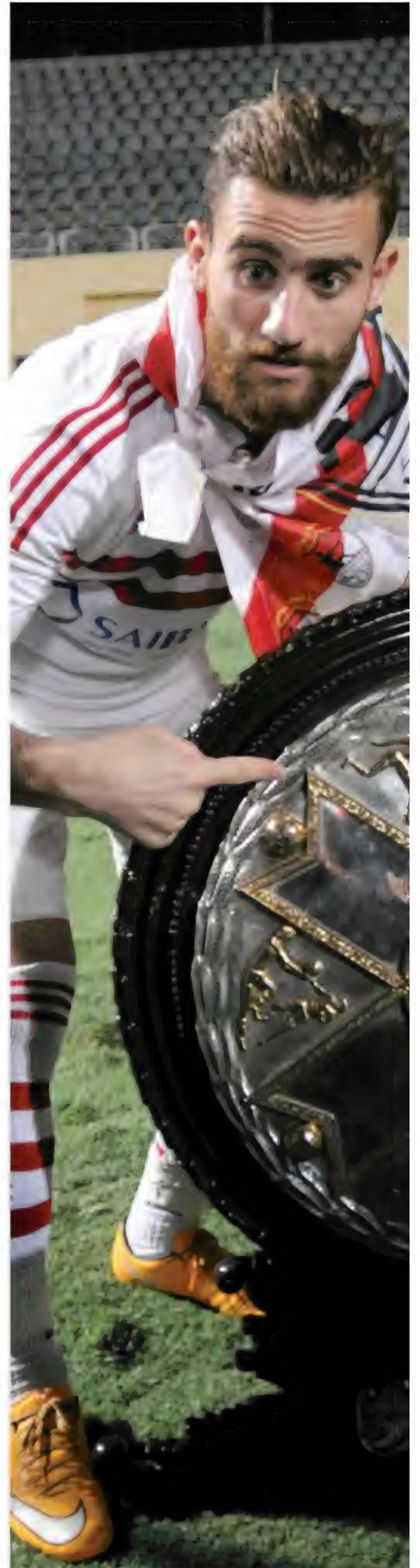
دعنى أختلف معك، أنا لم أقصد فى حياتى أن أصطدم بكابتن أبو تريكة فهو أحد أساطير الكرة المصرية، وما قمت به من رفع «قرن لفلل أحمر» مع فأنلته فكان المقصود به الرد على من سببى بأهلى وأهانتى على صفحات التواصل الاجتماعى، مجرد أننى ارتديت رقم ٢٢ فى صفوف المنتخب على الرغم من أن محمد فاروق ارتدى نفس الرقم فى الأهلى وصالح جمعة سيرتديه الموسم المقبل، ولو ارتدى الرقم فى المنتخب أقل لاعب فى الأهلى وليس باسم مرسى الزمالكواى فستتقبل الأمر جماهير الأهلى لكن الأمر دخل فى صراع الأهلى والزمالك.

لكنك لاعب كبير ويجب عليك أن تتحمل الضغوط ولا ترد بما يثير الجماهير؟

بطلبعى أتحمل الضغوط، لكن حينما يصل الأمر إلى سب أهلك والسخرية من شخصك بهذه الطريقة، فكل إنسان له طاقته وأنا أتصرف بتلقائية ولا أقصد افتعال الأزمات، ودعنى أكشف لك سراً أن قرن الفلفل الذى كنت أحمله ليس أحمر لكننى قمت بتلوينه، كما أننى استعنت بمصور محترف لالتقاط الصورة.

وهل توقعات كم الغضب منك ورد الفعل على ما قمت به؟

بالطبع لا.. وأرى أن هناك من حاول تضخيم الأمر مرة بأن يدعى أننى قمت بذلك ضد أبو تريكة وهو أمر غير صحيح وقد أرسلت رسالة لأبو تريكة لتوضيح الأمر ورد على بأديه الكبير، بأنه غير غاضب وتمنى لى التوفيق، فيما حاول البعض الآخر أن يثير الأمر فى المواقع بشكل مبالغ فيه ويدعى إننى أتسبب فى فتنة بين جماهير التاديين وهو أيضاً أمر غير صحيح.





على جبر:

حققت ألامى فى أول موسم

رفض الاستمرار بالإسماعيلى، ولم يلمع بالاتحاد... انتقل للزمالك باحثاً عن ذاته فتألق وأصبح أساسياً بمنتخب مصر.. حقق الدرع والسيناريو الأروع الذى لم يكن يتخيله ويعد بالمزيد خلال السنوات المقبلة.. مع على جبر مدافع الزمالك كان الحوار التالي.

الإسماعيلى، واللعب فى الاتحاد... أصبحت مدافعا أساسياً بالمنتخب والزمالك وحصلت على درع الدوري؟
- بصراحة لا، وهو سيناريو أكثر من رائع، ولو تمنيت ما حدث بكل هذه الأحداث الجميلة، والحمد لله الذى قدر لى أن أكون كذلك.

هل كان وجود حسام حسن مدرباً للزمالك فى بداية الموسم سبباً فى مشاركتك أساسياً؟
- بالفعل، هو الذى أعطانى الفرصة وتمسكت بها، وهو يعرف إمكاناتى جيداً حيث كان يدرّب الفريق عندما كنت بالإسماعيلى، ومنذ لقاء السوبر لم أجلس احتياطياً، فى كل المباريات.

ما أصعب المباريات من وجهة نظرك هذا الموسم؟
- لقاء إنبي الذى شهد سقوط ضحايا
بماذا كنت تشعر داخل الملعب والمباراة جارية؟
- لم تكن نعلم بوجود وفيات، والصعوبة كانت قبل المباراة، حيث الأجواء الصعبة، ودخول ملعب الدفاع الجوى بالمدرعات، والتوتر الذى صاحب اللقاء.

ما الهدف الذى ندمت على دخوله مرمى فريقك؟
- هدف إنبي فى الدور الأول الذى سجله محمود قاعود حيث كانت الكرة فى منتصف المرمى.

ماذا عن الخسارة من الأهلي؟
- تأثرنا بالضغط النفسى، وأتينا لآبد أن نحقق الفوز الغائب على الأهلي وبالتالى نحصل على الدرع سريعاً دون انتظار لباقي الأسابيع.

هل لاعبو الزمالك فى حاجة لعلاج نفسى قبل لقاءات القمة؟
- لا أشعر بذلك، لأننا جئنا من عدة أندية ولم نتعرض لمثل هذه الضغوط، بل إن كثيراً منا حقق الفوز على الأهلي عندما كان يلعب لناديه وهو ما حدث عندما كنت بالإسماعيلى، فبرغم أننى لم أكن أشارك وقتها فإننى عاصرت الفوز على الأهلي وهو أمر ليس صعباً، وخلال المواسم المقبلة سيتحقق بعون الله.

جماهير الزمالك أصبحت تتمنى ذلك؟
- من حقها، فكما وعدناها بتحقيق الدرع وحدث لآبد أن نتعامل مع مثل هذه المباريات كابطال، وصدقنى أن تحقيق الدرع هذا الموسم سيكون علامة فارقة للزمالك خلال المواسم المقبلة، وأريد أن أنبه إلى نقطة مهمة هى أنه لا يوجد الفريق الذى لا يخسر، ومن يحقق الدورى لآبد أن يمر بكل المحطات، والمهم هو تحقيق الهدف الأكبر، وهو ما حدث.

هل تعتبر نفسك محظوظاً بالحصول على الدورى مع الزمالك؟
- نعم، لأننى فى أول موسم لى لعبت للمنتخب ثم فزت بالدورى لأول مرة بعد ١١ عاماً وأعدنا البسمة للجماهير العريقة التى تحملت الكثير.

١٨ لاعباً جديداً.. هل كنت تتوقع الانسجام السريع؟
- الحمد لله حققنا موسماً رائعاً من كل النواحي، ومنذ أول مباراة أمام الأهلي فى السوبر شعرنا بأننا ستكون مختلفين.

كيف.. والبدء كانت خسارة من الأهلي؟
- الخسارة كانت بركات الترجيع، وبعد المباراة تعاقدنا على الانطلاقة الجديدة، حيث كان كل اللاعبين يريدون أن يبنوا مجداً جديداً، وكانت الأجواء مهيأة للحصول على بطولة الدورى بعد غياب.

بصراحة.. هل كنت وزملاؤك تتفوقون فى قدرتكم على تحقيق ذلك؟

- نعم، كل اللاعبين الجدد كانوا واثقين بقدراتهم لأنهم الأفضل بالفعل واجتمعت عوامل كثيرة منها الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور الذى أزال كل عوامل الخوف والرهبة منذ اليوم الأول وطالبنا بأن نكون عند حسن ظن النادى الذى اختارنا لتمثيله.

هل كانت لديك مخاوف من التعاقد مع الزمالك حيث كان لاعبوهم دائمى الشكوى من عدم الحصول على مستحقاتهم وقلة موارده المادية؟

- بالفعل، ساورتنا المخاوف، لكن منذ اليوم الأول لنا بالنادى شعرنا بأن الأمور مختلفة، حيث حصلنا على كل مستحقاتنا التى لم تكن تتأخر، وتأكدنا من أننا أمام حالة فريدة، لآبد من تتويجها بالدرع الغائبة.

كيف انسجمت مع محمد كوفى؟
- مركز السريداك لا يحتاج للانسجام السريع، فهو ليس كراس الحربة، والحمد لله منذ اليوم الأول شعرت بأننا سنكون ثنائياً متفاهماً، وكان كوفى عند حسن الظن به مدافعاً من الطراز الفريد فهو من المدافعين الأقوياء، ولديه مهارات مهمة منها أنه لا يتخلص من الكرة بل يبني هجمة.
هناك فارق كبير فى الطول بينكما، فهو نحو ١٦٥ سم فقط وأنت من أصحاب الطول الفارع؟

- كوفى لا يحتاج للطول الفارع، حيث يمتاز بأنه يمكنه القفز نحو ٣٠ سم، مما يجعله يعوض هذا الفارق حتى إننى أشعر كثيراً بأنه أكثرنا طولاً منى.

هل كنت تتوقع هذا السيناريو، فيعد التجاهل فى

مرتضى منصور
أزال الرهبة
والخوف
من نفوس
اللاعبين
”
هذا سر تألقى
مع كوفى

عبدالمنعم فهمى



الأسبوع الـ 16

حول الزمالك خسارته أمام بتروجت إلى فوز وتقدم الفريق البترولى بهدف ليكيلى ورد الأبيض عن طريق خالد قمر قبل نهاية الشوط الأول بدقة ومن مجهود فردى سجل أحمد توفيق هدفا رائعا بعد أن تجاوز أكثر من مدافع من بتروجت.

المباراة: الزمالك × بتروجت

التاريخ: ٢٠١٥/١/٣

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ١/٢ (الزمالك)

الأهداف: خالد قمر ق ٤٤ - أحمد توفيق ق ٦٠ (الزمالك) بيكيلى ق ٣٦ (بتروجت)

الإنذارات: أحمد توفيق

الحكم: أمين عمر

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبو جبل - أحمد سمير (حمادة طلبة) - صالح موسى أحمد دويدار - على جبر - أحمد توفيق - أيمن حفنى - أحمد عبد الملك - إبراهيم صلاح - باسم مرسى (أحمد على) - خالد قمر (محمد شعبان).

الأسبوع الـ 35

أسهل ثلاث نقاط ضاعت من الزمالك كانت أمام بتروجت.. لم يتألق الأبيض فى الشوط الأول.. وعاد لمستواه مع نزول مصطفى فتحي فى الثانى وسجل باسم مرسى هدفا بضربة رأس وتسابق مع معروف يوسف وفتحي فى إهدار الفرص السهلة.. فى الوقت الذى هاجم فيه الفريق البترولى بقوة فى الدقائق الأخيرة وخطف له جيمس تيدى هدف التعادل وخفف من حزن الزمالك سقوط الأهلى فى فخ التعادل مع الجونة فى التوقيت نفسه.

المباراة: بتروجت × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/٦/٢٠

الملعب: استاد الجيش بالسويس

النتيجة: ١/١

الأهداف: جيمس ق ٩٠ (بتروجت) - باسم مرسى ق ٦٧ (الزمالك)

الإنذارات: حمادة طلبة - باسم مرسى

الحكم: محمود البنا

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى حمادة طلبة - على جبر - حازم إمام - محمد كوفى إبراهيم صلاح - أيمن حفنى (معروف يوسف) - أحمد توفيق (مصطفى فتحي) - عمر جابر - أحمد عبد الملك (خالد قمر) - باسم مرسى.



ظهر أحمد توفيق لاعب وسط الزمالك بمستوى جيد هذا الموسم مما جعله يشارك بصفة منتظمة ويسهم مع زملائه فى حصول الفريق على بطولة الدورى.. وفى هذه السطور يروى توفيق تجربته هذا الموسم:

ما أسباب ارتفاع مستواك مع الفريق منذ بداية الموسم؟

أعتبر مشاركتي مع الفريق ثقة كبيرة من الجهاز الفنى بقيادة البرتغالى فيريرا الذى طور كثيرا من أدائى مما جعلنى أشارك فى المباريات بشكل أساسى وأظهر بشكل جيد مما جعل الجهاز الفنى يشيد بمستواى كثيرا.

كيف حصلت على فرصة المشاركة رغم وفرة اللاعبين فى مركزك؟

يوجد أكثر من لاعب يؤدى فى نفس مركزى وهو الوسط المدافع مثل إبراهيم صلاح وطارق حامد ومعروف يوسف ومحمد شعبان وهؤلاء يعتبرون من اللاعبين المتميزين ويوجد بيننا منافسة قوية من أجل المشاركة فى المباريات ومن جهتى أبذل قصارى جهدى فى التدريبات مما جعلنى أشارك بصفة منتظمة وأحافظ على مكاني ضمن التشكيل الأساسى.

كيف جاءت لك فرصة اللعب مع الفريق الأول؟

انتقلت للزمالك منذ خمسة مواسم قادمة من المنصورة عن طريق الكابتن حسام حسن المدير الفنى للفريق وقتها وبدأت مشاركتي الحقيقية فى الموسم الماضى مع الكابتن ميدو المدير الفنى الأسبق الذى اقتنع كثيرا بمستواى ومنحني فرصة اللعب بصفة منتظمة مما كان له دور كبير فى ظهورى بشكل جيد مع الفريق وتألقى معه.

كيف تقوم بالواجبات الهجومية بجانب المهام الدفاعية؟

نظرا لإجادتي القيام بالنواحي الهجومية كلفني مستر فيريرا المدير الفنى بالمشاركة فى الدور الهجومى وفى الوقت ذاته أقوم بواجباتي الدفاعية وأحرزت ثلاثة أهداف للفريق فى الدورى أمام الإسماعيلى وبتروجت والجونة بالإضافة لهدف فى مباراة الزمالك أمام بطل رواندا فى الكونفيدرالية بالإضافة إلى أننى صنعت سبعة أهداف لزملائى فى أكثر من مباراة.

ماذا يمثل لك حصد الفريق لبطولة الدورى؟

انتابتنى حالة من السعادة الغامرة عقب تتويج الفريق باللقب لأن بطولة الدورى هى الأصعب والأقوى وتمكنا من حسم اللقب نتيجة للمساندة الكبيرة التى وجدناها من مجلس إدارة النادي الذى بذل مجهودا كبيرا طوال الموسم وقدم الدعم المادى والمعنوى مما أثر على جميع اللاعبين بالإيجاب.

هل توقعت الفوز باللقب؟

عقب خسارة الفريق بطولة السوبر أمام الأهلى تعاهدنا كلاعبين على ضرورة بذل قصارى جهدنا فى جميع المباريات من أجل الحصول على الدورى وهو ما حدث بعدما قدمنا عروضاً قوية وحققنا نتائج إيجابية جعلتنا نحصل على اللقب بجدارة.

هل خسارة الفريق أمام الأهلى أثرت بالسلب على الحالة المعنوية للاعبين؟

خلال هذه المباراة لم يظهر جميع لاعبي الفريق بمستواهم الحقيقى وبمجرد انتهائها ركزنا من جديد من أجل أداء المباراتين المتبقيتين أمام طلائع الجيش ووادى دجلة بنفس المستوى الذى ظهرنا به منذ بداية الموسم لنؤكد جدارتنا بالفوز باللقب وجاء التتويج عقب تعادل الأهلى أمام سموحة لنحتفل بالدور قبل مباراتنا أمام طلائع الجيش.

ماذا تعنى لك فرحة جماهير الزمالك باللقب؟

هذه البطولة هدية لجماهير الزمالك الذى يستحق الثناء والتقدير ولن أنسى مشهد هذه الجماهير التى حضرت إلى النادي للاحتفال بالبطولة مما جعلنا نبذل مزيداً من الجهد خلال الفترات المقبلة من أجل المنافسة بقوة للحصول على بطولتي كأس مصر والكونفيدرالية من أجل إسعادهم.



يعد هذا الموسم من أفضل المواسم التي قدمها إبراهيم صلاح دينامو الزمالك ليتوج مجهوده بحصد الفريق بلقب البطولة.. وفي هذا الحوار يحكى إبراهيم المزيد من التفاصيل..

إبراهيم صلاح: انتظروا المزيد من البطولات

- لعبت لفريق العروبة موسماً واحداً فقط وبالرغم من المحاولات العديدة التي بذلتها مسئولو النادي من أجل تجديد التعاقد فإنني قررت العودة لفريقي من جديد لأنه كان يوجد لديه إصرار كبير على اللعب للزمالك.

كيف ترى تجربتك مع العروبة؟

- أعتبرها تجربة ناجحة بكل المقاييس لأنني خلال الفترة التي لعبت خلالها للفريق شاركت في جميع المباريات وظهرت بمستوى فني مرتفع وكنت من العناصر الأساسية التي كان يعتمد عليها المدير الفني للفريق.

هل تسعى لتكرار تجربة الاحتراف الخارجي؟

- حالياً لا أشغل تفكيري بهذا الموضوع لأن تركيزي ينصب مع الفريق على بذل مزيد من الجهد من أجل استكمال النجاحات التي حققناها على مدار الموسم.

هل الفوز بالدورى سيكون مؤشراً لعودة الفريق لحصد البطولات؟

- بعدما وجدنا الفرحة الكبيرة التي ملأت وجوه جماهير الزمالك عقب التتويج باللقب هذا سيعطينا حافزاً قوياً من أجل العودة من جديد للفوز بالبطولات لنضيف المزيد من الألقاب للنادي خلال الفترة المقبلة.

كيف رأيت مشهد جماهير الزمالك عقب التتويج بالدورى؟

- هذه البطولة أهديها إلى الشهداء وجماهير الزمالك المخلصة التي سعدت كثيراً بحصولنا على اللقب خاصة أنها تحرص على مساندة الفريق في جميع الظروف.

كيف ترى المنتخب الوطني حالياً عقب عملية الإحلال والتجديد التي يقوم بها؟

- المنتخب لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين ونجحنا في تقديم مباراة قوية أمام تنزانيا في بداية مشوار التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأفريقية ولدينا تصميم كبير على اجتياز التصفيات لنعوض غيابنا عن عدم المشاركة في البطولة ثلاث مرات متتالية.

كيف ترى فوز الزمالك ببطولة الدوري؟

- الفريق حقق بطولة غاية في الصعوبة بعدما بذل الجميع على مدار الموسم باكملة مجهوداً كبيراً سواء مجلس إدارة النادي أو الجهاز الفني واللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد واستطاعوا حسم البطولة لمصلحتهم قبل نهاية المسابقة بجولتين.

كيف استطعت حجز مكان ضمن التشكيل الأساسي للفريق؟

- الفريق لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين في جميع المراكز وهو ما أوجد بيننا منافسة قوية من أجل اللعب مما جعلني أبذل مزيداً من الجهد خلال التدريبات خلال فترة الإعداد مع حسم حسن المدير الفني الأسبق للمشاركة في المباريات بصفة منتظمة وبالفعل شاركت مع الفريق في معظم المباريات باستثناء أربع مباريات فقط كانت للإصابة بالإضافة إلى مباراتي طلائع الجيش ووادي دجلة بعدما فضل مستر فيريرا المدير الفني إراحة العناصر الأساسية بعدما اطمأن على حسم لقب الدوري.

ما أصعب مباراة بالنسبة لك خلال الموسم؟

- كل المباريات التي خاضها الفريق كانت بمثابة كئوس لأنه كان يوجد لدينا دافع قوى لتحقيق الفوز وتكملة مشوار البطولة بنجاح ولكن مباراتنا أمام إنبي كانت الأصعب نظراً للأحداث التي تعرضنا لها قبل المباراة بالإضافة إلى مباراة المصري في الدور الثاني التي شهدت مستوى جيداً من الفريقين لكن كان لدينا إصرار كبير على اقتناص نقاط المباراة الثلاث وهو ما حدث وتمكنا من حسمها لمصلحتنا بهدف لا شيء.

متى ينتهي عقدك مع الفريق؟

- بعد عودتي من فريق العروبة السعودي قبل بداية الموسم الماضي وقعت عقداً مع الفريق لمدة ثلاثة مواسم ويتبقى موسمان آخران.

تركت الزمالك موسماً ثم عدت إليه فما الأسباب؟



محمد
صبرى سبب
انضمامي
للقلعة البيضاء

سائق تاكسى
سبب احترافى
الكرة..
وبلقاس رفع
بدل انتقالى
7 جنيهاً
لتألقى

محمد السقا



خالد قمر بصوت حزين: راجع يا أبيض

تعاطف الكثيرون مع خالد قمر بعد بكائه عقب خروجه من الزمالك والتمس له البعض الآخر العذر في عدم ظهوره بالشكل الأمثل فيما طالب الكثيرون بعودته مرة أخرى عقب انتهاء إعارته لسموحة مؤكدين أنه أحد المهاجمين المميزين. التقينا بقمر لكشف سيناريو رحيله عن الزمالك وطموحاته في المرحلة المقبلة في حوار صريح:

ما هي أسباب رحيلك عن الزمالك؟

- رحلت بناء على رغبتي فقد طلبت من مجلس الإدارة أن أعار لمدة موسم لكسر سوء الحظ الذي لازمني مع الزمالك على أن أعود للزمالك الموسم المقبل.

ولماذا اخترت سموحة رغم تعاقد الفريق مع عدد من المهاجمين الجيدين؟

- أنا سعيد بالمنافسة مع العجيزي وباولو وتمسح وسيصّب ذلك في مصلحة الفريق وأتمني أن أوفق الموسم المقبل مع سموحة وأجد دعماً غير طبعي من المهندس فرج عامر الذي استقبلني جيداً وودعني بمكافأة شخصية منه إذا فزت بهدف الدوري مع سموحة وهو هدفي في الموسم المقبل.

فضلت الزمالك على الأهلي ورغم ذلك لم تستطع التآلق في صفوفه؟

- لن أنسى مفاوضاتي مع الزمالك حضر إلى النادي أحمد سليمان وأحمد مرتضى وأنها الاتفاق مع المسؤولين، ثم حضر علاء عبدالصديق للتفاوض مع الشرطة فقام اللواء عماد مديوني بالاتصال بي وقام بتشغيل مكبر الصوت «سبيكر» وسألني عن رغبتي في وجود علاء عبدالصديق فأكدت له أنني أريد اللعب لنادي الزمالك.

ولماذا اخترت الغائلة البيضاء؟

- لأن الفوز ببطولة مع فريق ابتعد عن البطولات لسنتين طويلة يكون مختلفاً تماماً عن الفوز مع بطونة مع فريق اعتاد عليها في السنوات الماضية، كما أنني كنت في المنتخب وقت المفاوضات

واكتشفت أن جميع اللاعبين الموجودين في المنتخب يفضلون الذهاب للزمالك مثل أيمن حفني وأحمد دويدار وعلى جبر وباسم مرسى وهو ما شجعني على قبول عرض الأبيض.

ولكنك لم تظهر بمستوى جيد مع الزمالك وتنازل ثقة الجماهير؟

- أنا سجلت ٧ أهداف مع الزمالك في أول موسم وهي نسبة معقولة، كما أن باتشيكو كان يكلفني بمهام دفاعية صعبة كانت تؤثر على وجودي في منطقة الجناح، وأؤكد لك أنني لم أشارك كمهاجم صريح طوال الموسم إلا في ٨ مباريات فقط، واعترف بأنني أخطأت بالموافقة على المشاركة في وسط الملعب رغم أنني مهاجم صريح.

وما هو أصعب موقف تعرضت له خلال الموسم؟

- عدم مشاركتي في مباراة القمة أمام الأهلي، وخروجي خارج قائمة الـ ١٨ بأكملها رغم أنني كنت أبذل قصارى جهدي في مباراة النصر، ومررت بحالة نفسية سيئة وحاول زملائي إخراجي منها، خاصة أنني لم أشارك في مباراة الدور الأول أيضاً لإيقافي.

وماذا تقول لجماهير الزمالك؟

- أقول لهم إنني سأعود مرة أخرى الموسم المقبل، وأهنتهم ببطولة الدوري وأهديهم لأرواح شهدائهم وأقول أن الظروف لم تخدم خالد قمر لأنني شاركت في غير مركزي أغلب المباريات، كما أنني سأفتقد اللاعبين الرجالة بشدة.



الأسبوع الـ 17

أجمل ما في مباراة الزمالك أمام المقاولون كان هدف أيمن حفني والذي جاء من جملة ملعوبة ترجمها حواي القلعة البيضاء الجديد بللمسة جميلة في مرمى ذئاب الجبل الأخضر الذي سيطر على الشوط الثاني ولكن تآلق الحارس الشناوي وخط الدفاع الأبيض حرمه من التعادل.

المباراة: المقاولون × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/١/٧

الملعب: استاد المقاولون

النتيجة: ١/٠ صفر (الزمالك)

الأهداف: أيمن حفني ق٦٨

الإنذارات: إسلام جمال - أحمد عيد عبد الملك - أحمد الشناوي

الحكم: محمود سمير عثمان

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوي - أحمد دويدار - إسلام جمال - حمادة طلبية - على جبر - أيمن حفني (محمد شعبان) - أحمد عيد عبد الملك - أحمد توفيق - إبراهيم صلاح - خالد قمر (معروف يوسف) - أحمد على (مصطفى فتحي).

الأسبوع الـ 36

كانت مواجهة المقاولون هي واحدة من أجمل مباريات الزمالك في الدوري ويظهر ذلك من نتيجة المباراة والتي انتهت بفائدة نظيفة منها هدفان لأحمد عيد عبد الملك، وكانت نقطة التحول في المباراة ضربة الجزاء التي أهدرها بابا أركو وبالتحديد تصدى لها ببراعة أحمد الشناوي وارتدت ليسجل الزمالك هدفه الثاني.

المباراة: الزمالك × المقاولون

التاريخ: ٢٠١٥/٦/٢٣

الملعب: استاد بتروسيورت

النتيجة: ٣/٠ صفر (الزمالك)

الأهداف: محمد كوفي ق٣٢

وأحمد عيد ق٣٦ وق٥٩ (الزمالك)

الإنذارات: أحمد توفيق - محمد كوفي - باسم مرسى - حمادة طلبية

الحكم: محمد الحنفي

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوي - محمد كوفي - إسلام جمال - حازم إمام - حمادة طلبية - أحمد توفيق - إبراهيم صلاح - أيمن حفني (طارق حامد) - عمر جابر - أحمد عيد (مصطفى فتحي) - باسم مرسى (خالد قمر).



ظهر مصطفى فتحى بمستوى جيد مع الزمالك وأصبح أحد الأوراق الراححة للفريق ومن القلائل الذين تتغنى الجماهير بأسمائهم، فكيف استطاع أن ينتقل من فريق صغير هو بلقاس للزمالك وكيف نجح فى اكتساب هذه الشهرة فى فترة وجيزة هذا ما كشفه طارقو الزمالك الصاعد فى الحوار التالي:

مصطفى فتحى:

الدرع أفضل هدية لشهداء الدفاع الجوى



محمد
صبرى سبب
انضمامى
للقلعة البيضاء

سائق تاكسى
سبب احترافى
الكرة..
وبلقاس رفع
بدل انتقالى
7 جنيهاً
لتألقى

العودة للقاهرة وعدت لنادى بلقاس وطالبونى بدفع فلوس ورفضت لأننى لم أكن أمتلك شيئاً فلم أكن أحصل على مقابل من بلقاس سوى ٥ جنيهاً بدل انتقال فى اليوم فى السنة الأولى، وقاموا بزيادة البدل إلى ٧ جنيهاً فى السنة الثانية، وكنت أر حل عن الفريق إلا أن وكيلى اقنعنى بأن أوقع لبلقاس خاصة أنها بلدة وكان هناك هجوم عليه أنه يقوم بتهرب اللاعبين.

وكيف انتقلت للزمالك؟

– شاهدنى محمد صبرى نجم الزمالك وكان يقود نادى نبروه وضممنى لتدريبات نبروه ولعبنا مباراة ودية مع المصرى ظهرت بمستوى جيد وسجلت هدف التعادل فى نصف ساعة شاركت خلالها مع نبروه رغم أننى كنت مقيداً فى بلقاس، وهو ما يعد مخالفة، لكن بعد مباراة المصرى تحدث مسئولو الفريق البورسعيدى مع وكيلى وكنت قريباً من الانتقال للمصرى، لكن محمد صبرى اتصل بوكيلى وكان عصبياً جداً وأكد أن مصطفى لن يلعب كرة إلا فى الزمالك، واتصل بحلمى طولان وأقنعه بالأمر وأقام مباراة ودية حصيصاً ليشاهدنى جهاز الزمالك ووقعت بعدها للفريق الأبيض.

وبكم وقعت للزمالك؟

– وقعت بـ ٦٠ ألفاً فى الموسم وتم زيادة عقدى إلى ٣٠٠ ألف هذا الموسم، ووعدنى المستشار مرتضى بتعديل عقدى.

وهل كنت تتوقع أن تحقق كل هذا النجاح مع

الفريق الأبيض؟

أتق جيداً فى إمكاناتى.. ووجودى مع هذه النخبة الرائعة من اللاعبين ساعدنى على التالىق بالإضافة لتشجيع جماهير الفائلة البيضاء التى تطالبين دائماً بالمزيد.

ما هو شعورك بأول بطولة فى تاريخك ولن

تهديها؟

– بالطبع سعادتى لا توصف وأتمنى حصد مزيد من البطولات وأهدى اللقب لشهداء جماهير نادى الزمالك وأتمنى أن نكون أسعدناهم، وأعدهم بالاجتهاد لاستمرار الأفراح والبطولات فى الفترة المقبلة.

البعض يؤكد أن فوز الزمالك بالدورى لن يتكرر

الموسم المقبل فما تعليقك؟

– من يردد هذا الأمر لا يعرف لاعبى الزمالك والحب الذى يجمعهم والحماسة والغيرة على فائلة الفريق، وهذا الجيل الموجود فى الزمالك قادر على احتكار البطولات.

من تعتبره صاحب الفضل الأول فى تتويج

الزمالك بالدورى؟

– مجلس الإدارة فى البداية فقد وفر لنا كل الإمكانيات للنجاح، ثم اللاعبون المميزون، وأخيراً الأجهزة الفنية.

كيف كانت بدايتك مع الكرة؟

– بدأت فى قرية ميت نزاح بالمنصورة وكان أحد جيرانى ويعمل سائقاً للتاكسى قام بتوصيل الكابتن العجيزى وقال له إن هناك لاعباً مميزاً فى قريته وأقنعه بإمكانياتى وانضمت لبلقاس تحت قيادة محمد النحاس ولعبنا مباراة ودية أمام سموحة أعجب بى مسئولو الفريق السكندري وقتها وطلبوا انضمامى لسموحة لكن اختلقوا على المقابل، بعدها سافرت إلى الإمارات وانضمت لرديف أهلى دى وانتقلت للفريق الأول فى الظفرة وبعدها صعد الفريق للدورى فقررت الإدارة الاستفادة بمكان اللاعب الأجنبى بضم نجم كبير وكنت سانتقل إلى العين واستمرت شهرين هناك بعدها قررت



الأسبوع الـ 18

انتهت القمة ١٠٩ بالتعادل.. تقدم الزمالك بهدف لموهوبه أيمن حنفى من كرة عرضية أخطأ الحارس مسعد عوض فى التعامل معها.. ورد عليه الحريف وليد سليمان بعد ثلاث دقائق من كرة ثابتة أخطأ أحمد الشناوى فى التصدى لها وجاء الهدفان فى الشوط الأول.

المباراة: الزمالك × الأهلي

التاريخ: ٢٩/١/٢٠١٥

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ١/١

الأهداف: أيمن حنفى ق ٣١
(الزمالك) وليد سليمان
ق ٣٤ (الأهلى)

الإنذارات: أحمد عيد - حمادة طلبية

الحكم: الفرنسى طونى شابرو

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - على جبر - أحمد
دويدار - حمادة طلبية - عمر جابر
- حازم إمام (محمد كوفى) - أحمد
توفيق - أيمن حنفى (مصطفى
حنفى) - إبراهيم صلاح - أحمد عيد
- أحمد على (باسم مرسى).

الأسبوع الـ 37

أسوأ مباراة للزمالك فى الدورى كانت أمام الأهلى.. ظهر الفريق الأبيض بعيداً تماماً عن مستواه.. وتأثر بغياب أيمن حنفى والذى خرج من التشكيل الأساسى قبل دقائق من بداية اللقاء.. وكانت السيطرة للأهلى واستغل الفرص القليلة فى المباراة فى تسجيل هدفين للاعب مؤمن زكريا.. وجاء الهدف الثانى من كرة ثابتة أخطأ الحكم فى احتسابها.

المباراة: الأهلى × الزمالك

التاريخ: ٢١/٧/٢٠١٥

الملعب: استاد برج العرب

النتيجة: ٢/٠ (الأهلى)

الأهداف: مؤمن زكريا ق ٣٢ وق ٨٠
(الأهلى)

الإنذارات: باسم مرسى - حمادة طلبية - على جبر

الحكم: الصربى ميلوراد

الطرد: حازم إمام

التشكيل:

أحمد الشناوى - حازم إمام - على
جبر - محمد كوفى - حمادة طلبية -
إبراهيم صلاح - أحمد توفيق (طارق
حامد) - معروف يوسف (عبدالله
سيسيه) مصطفى فتحى - أحمد عيد
(يوسف أوباما) - باسم مرسى.



طارق حامد:

القادم أفضل

طارق حامد هو أغلى صفقة فى الدورى المصرى الموسم الماضى بعد أن انضم من سموحة مقابل 7 ملايين جنيه، لكنه ظل حبيس دكة البدلاء أغلب مباريات الدورى ولم يظهر بمستوى يرضى الجماهير فكان لابد من الاقتراب منه لمعرفة سبب هذا التراجع وكان لنا معه الحوار التالى.

لم تهدى لقب الدورى؟

لشهداء الزمالك وأسرتى فقد تحملوا معى الكثير وأتمنى أن أظهر بشكل أفضل مع الفريق الموسم المقبل.

وما السبب فى عدم مشاركتك مع الفريق أساسياً فى المرحلة الماضية؟

هى وجهة نظر فنية للأجهزة يجب احترامها وأنا لاعب محترف أؤدى دورى الذى يطلب منى وأجتهد وأقاتل فى التدريبات والجميع يعلم كيف يتدرب طارق حامد لبنال رضا جماهير الزمالك ويكون عند حسن ظن مدربه، وأؤكد أننى لم أصل حتى الآن إلى ٤٠٪ من مستوى الطبيعى وأتمنى أن تتغير الأمور الموسم المقبل.

وما تعليقك على ما قاله رضا عبد لعال بأنك لا تستحق ما دفع فيك؟

أزمة تلك التصريحات انتهت هو لاعب كبير ومن علامات الكرة فى مصر وجميعنا نتعلم منه وقد تحدث معى بعد تلك التصريحات وعلمت الكواليس التى حدثت فيها والأمر انتهى تماماً.

وما تعليقك على انضمام إبراهيم عبد الخالق وأحمد حمودى للفريق؟

هما لاعبان جيدان جداً وأتمنى لهما التوفيق مع الفرق، وكنا نمثل مثلًا مرعباً فى سموحة وسعيد بانضمامهما للزمالك وهما إضافة قوية بلا شك.

البعض يؤكد أن طموح الزمالك سيتوقف عند لقب الدورى فما هى استعداداتكم للكونفيدرالية والكأس؟

أغلقتنا ملف الاحتفالات بالدورى وأماننا مباريات صعبة فى الكونفيدرالية وكأس مصر واعتقد أن جماهير الزمالك لن ترضى إلا بالتتويج بالبطولتين بعد الفوز بالدورى، ولاعبو الزمالك هم الأفضل حالياً وهو ما يجب أن نثبتته فى البطولتين.

ما هى أهم العوامل التى رجحت كفة الزمالك هذا الموسم؟

الحب الذى جمع بين لاعبى الفريق بجانب دعم مجلس الإدارة بشكل كبير وامتلاك اللاعبين روح التحدى وإصرارهم على إسعاد الجماهير وهى أهم الأشياء التى أسهمت فى تتويجنا باللقب، وإذا رأيت الروح بين لاعبى الزمالك وفرحة البدلاء بأى هدف يسجله زميل لهم فى الملعب ستعلم لماذا فاز الزمالك بالبطولة.

وماذا تعد جماهير الزمالك الموسم المقبل؟

أعدهم بأن أقاتل فى التدريبات حتى أكون عند حسن ظنهم وأن أعود للتشكيل الأساسى كما أعدهم بأن اللاعبين سيبدلون أقصى ما فى وسعهم لاستمرار البطولات والإنجازات للفريق.

منذ سنين طويلة ونجوم الفن الزمالكاوية يخفون انتماءاتهم للنادي، فطيلة السنوات الـ 11 التي لم يحصل فيها الفريق على بطولة الدوري، وعدد محدود فقط منهم من يعلن عن غضبه سواء فنانين أو إعلاميين.. فكان هاني شاكر أول من يصرح (نفسنا في الدوري)، ويرددها عمرو أديب كل مباراة حتى كان الانتصار الأهم للنادي الأبيض.



فرحة نجوم الفن بعد 11 سنة انتظار

هاني شاكر:
فرحت مرتين
هذا العام
بالدوري ونقابة
الموسيقيين

منير: كتيبة
الزمالكاوية
أسعدت
جمهورها

هالة فاخر:
نستحق الدوري
السقا: كنت
واثقا من الفوز



سيد محمود



هاني شاكر مع كل أصدقائه الزمالكاوية وقال (الفرحة فرحتين). ولم يخف بعض النجوم المحبين للنادي الأهلي حزنهم على ضياع الدوري.. لكنهم سارعوا بتهنئة الزمالكاوية ومنهم الفنان المخرج عمر عبدالعزيز الذي كتب على صفحته مهنتاً الزمالك قال: «من أهلاوي صميم ألف مبروك للزمالك حصوله على بطولة الدوري عن استحقاق، وأدى موسماً جيداً جداً مع مدرب واع وإدارة وفرت له كل طلباته. وأتمنى الموسم القادم عودة الجماهير إلى المدرجات والوصول إلى كأس العالم. مبروك مرة ثانية لكل زمالكاوي». أما الفنان الأهلاوي نبيل الحلفاوي فقال (أكرر

هاني شاكر كان أكثر تفاؤلاً من غيره، فقد ظل مدافعاً عن الدرع حتى اللحظات الأخيرة، لم يمنعه انشغاله بالدعاية لانتخابات نقابة الموسيقيين.. عن متابعة أخبار النادي بل والتدبير ببعض الحكام الذين رأى أنهم ظلموا النادي، كما حدث في مباراة الزمالك وإنبي، التي عثر فيها عن غضبه من الحكم.. وقال هاني شاكر، إن محمود عاشور الحكم الذي أدار مباراة

الزمالك أمام إنبي في الدوري كان يتعمد خسارة الفريق الأبيض، وظهر هذا في الهدف الثاني للزمالك. وأضاف أنه لا يصح لكرة القدم أن تُدار بشكل عشوائي مثلما حدث في مباراة الزمالك وإنبي، مشيراً إلى أن عدم احتساب الهدف الثاني جريمة في حق التحكيم.. وهو ما أكد أن شاكر كان متابعاً لكل صغيرة وكبيرة في مباريات هذا الموسم. وبعد مباراة الفريق مع الأهلي التي انتهت بفوز الأحمر لم يباشر وقال: «الدوري للزمالك» وكان متفائلاً حتى إنه ليلة فوزه بمقعد نقيب الموسيقيين قال: «أنا سعيد ليس فقط بالفوز كنقيب، بل لأن النادي الأبيض فاز رسمياً بالدوري.. حيث تعادل الأهلي مع سموحة.. احتفل

الأسبوع الـ 19

اختتمت الزمالك الدور الأول.. بفوز سهل على النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف وعرفت المباراة مشاركة الحارس محمود جنش كأساسي.. وسجل مصطفى فتحي أجمل الأهداف بعد أن مر بسهولة من دفاع النصر قبل أن يسدد في المرمى.

المباراة: الزمالك × النصر

التاريخ: ٢٠١٥/٢/٢

الملعب: استاد الدفاع الجوي

النتيجة: ١/٣ (الزمالك)

الأهداف:

باسم مرسى ق ٣٧ ومصطفى فتحي ق ٦٨ وعمر جابر ق ٩٠ (الزمالك) ومحمد العزب ق ٦٩ (النصر)

الإنذارات: أحمد سمير - باسم مرسى

الحكم: محمد معروف

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمود جنش - عمر جابر - علي جبر - أحمد دويدار - حمادة طلبية - أحمد توفيق (محمد كوفي) - طارق حامد - حازم إمام (أيمن حفني) - مصطفى فتحي - أحمد عيد عبدالمالك (أحمد سمير) - باسم مرسى.

الأسبوع الأخير

برعاية نظيفة فاز الزمالك على النصر في مباراة كان نجمها الأول المهاجم باسم مرسى الذي سجل الهاتريك الأول له بالفائز البيضاء وأكد أنه المهاجم الأول ليس في الزمالك فقط وإنما في بطولة الدوري.. ورغم الهزيمة الكبيرة للنصر فإنه هاجم مرمى الشناوى بقوة وحرمة القائم والعارضة من التسجيل.

المباراة: الزمالك × النصر

التاريخ: ٢٠١٥/٧/١٥

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٤/٠ (النصر)

الأهداف: باسم مرسى (هاتريك)

ق ١٣ وق ٣٠

ق ٦٢ ومصطفى فتحي ق ٦٤ (الزمالك)

الإنذارات: معروف يوسف

الحكم: الصباحي

الطرد: حازم إمام

التشكيل:

أحمد الشناوى - حمادة طلبية - علي جبر (إسلام جمال) - محمد كوفي - أحمد سمير - إبراهيم صلاح (يوسف أوباما) - أيمن حفني (طارق حامد) - معروف يوسف - مصطفى فتحي - خالد قمر - باسم يوسف.



مختلفاً، واستحق الدوري بجدارة.. وأنه عندما حضر مئوية النادي تحت جميع اللاعبين على الاستقبال للحصول على الدرع واصفا إياهم بـ«الكتيبة».

ومن جانبه قال النجم أحمد السقا إنه لم يشك لحظة في حصول نادي الزمالك على بطولة الدوري، وأنه متفائل باستمرار البطولات بالنادي والانتصارات مع نجوم النادي المحبين والمخلصين له ويتمنى عودة شيكابالا الذي يصفه بالموهوب جداً.

وقالت هالة فاخر إنها زمالكاوية وفرحت جداً لفوز الزمالك بالدوري وكأنها أول فرحة.. وأن لها طعمًا خاصًا عن كل بطولات النادي السابقة.

وقال محمد هندي «نعم أنا زمالكاوى وفرحت بهذا الانتصار كما يفرح كل مشجع بناديه، ومن حق كل زمالكاوى أن يفرح بهذا الدرع الذي حدث جدل كبير بسببه».

يذكر أن نجومًا كثيرين ينتمون إلى القلعة البيضاء مشجعين من كل فئات العمل الفني مخرجين وممثلين فمن النجوم الكبار كان أحمد مظهر والمخرج الكبير نور الدرداش وأعلنها نجله معتز والدته الفنانة كريمة مختار أنهما زمالكاوية.

ومن النجوم الذين يسعى النادي إلى التعاقد معهم علي إحياء حفل النادي عمرو دياب والذي قد يحضر بالفعل مشاركا محمد منير وهاني شاكر ومحدث صالح، حيث يتردد أن كل هؤلاء ينتظرون تحديد موعد لحفل النادي.

رجائي لفريق الأهلي بأن يحضروا احتفال زملائهم وأصدقائهم لاعبي الزمالك بالدوري لينهتوهم. وليصبح هذا تقليداً بين المتنافسين على البطولة).

وقال هشام سليم (مبروك للممالك والزمالكاوية) ثم علق.. حصول الزمالك على الدوري يعني أن السحر اتفك.. «أشعارا أشعور اكسب دورى من غير جمهور».

ومن الأهلاوية الشاعر أيمن بهجت قمر كتب يهنئ الزمالكوية: «ألف المبروك لأصدقائنا الزمالكوية فرحة بعد شوق وحنين».

كما احتفلت الفنانة الزمالكوية غادة إبراهيم بالدوري وقالت «فوز مستحق بالدوري ألف مبروك ونشرت صوراً لدرع الدوري».

ونشر المطرب حسام حسنى صوراً للشعار الزمالك معبراً عن فرحته بفوز الزمالك.. وعبر عن فرحته بفوز الزمالك بأن غنى للنادي بعض أغنياته.

وكتب الناقد مجدى الطيب مذكراً للراحل سامي العدل يقول «في هذه اللحظة التاريخية التي أصبح من حق كل زمالكاوى أصيل أن يفرح فيها ببطولة الدوري العام رغمًا عن أنف الحاقدين، تذكروا الزمالكواى الجميل سامي العدل وأقرأوا له الفاتحة وكم كنت أتمنى أن يشاركنا هذه اللحظة الجميلة».

المطرب محمد منير «الكينج» قال: (إن الزمالك لم يخذل جمهوره في هذا الموسم، وأن حصوله على الدوري كان أمراً واقعياً وضرورياً في نفس الوقت فهو قدم موسماً

يشهد حاليًا المنتخب الوطني للكرة الطائرة مرحلة جديدة من الازدهار نتيجة للمستوى المتميز الذي ظهر به اللاعبون سواء في منافسات الدورى العالمى أو فى البطولة الأفريقية التى حصلوا على لقبها بجدارة.

إنجازات الطائرة مستمرة



اللعبات



منتخب مصر للكرة الطائرة

أخرى لتحسين ترتيبه فى التصنيف الدولى بعدما تراجع كثيرًا فى الفترات الماضية، وهو ما وجده اللاعبون فرصة جيدة لإثبات جدارتهم بتمثيل المنتخب فى المحافل الدولية، وبالفعل شارك المنتخب فى المرحلة الأولى فى كازاخستان وظهر بمستوى جيد وتمكن من تحقيق الفوز فى مباراتين أمام كازاخستان وفنزويلا وتلقى خسارة واحدة أمام منتخب إسبانيا وقيل خوض مباريات الجولة الثانية التى استضافتها مصر

كان اتجاه الاتحاد برئاسة فؤاد عبدالسلام صائبًا عندما قرر عودة المنتخب للمشاركة من جديد لمنافسات الدورى العالمى بعدما ظل بعيدًا عن المشاركة فى السنوات الماضية نتيجة رفض على السرجاني رئيس الاتحاد السابق مشاركة المنتخب فى الدورى بدعوى عدم إهدار المال العام، لكن الاتحاد الحالى بذل مجهودًا كبيرًا بمعاونة عمرو علوانى رئيس الاتحاد الأفريقى ونائب رئيس الاتحاد الدولى من أجل عودة المنتخب مرة



خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة وسط رجال اتحاد الطائرة يتابع بطولة أمم أفريقيا



بنك الاتحاد الوطنى راعى منتخب الطائرة فى البطولة

فى ظل دعمه للمنتخبات الوطنية المشاركة فى البطولات الدولية والقارية قام بنك الاتحاد الوطنى - مصر برعاية المنتخب الوطنى للكرة الطائرة الذى شارك فى منافسات البطولة الأفريقية رقم ٢٠ التى استضافتها بمصر بالصالة المغطاة باستاد القاهرة.

لم تكن هذه المرة الأولى التى يقوم خلالها بنك الاتحاد الوطنى برعاية منتخب الطائرة حيث قام من قبل برعاية المنتخب خلال مشاركته فى الجولة الثانية من المرحلة الأولى التى أقيمت منافساتها فى مصر ونجح خلالها فى التأهل للمستوى الثالث من بطولة الدورى العالمى عقب الفوز على منتخبات قوية وهى كازاخستان وفنزويلا وإسبانيا.

ونتيجة للمستوى المتميز الذى ظهر به المنتخب خلال البطولة وتأهله لبطولة العالم التى ستقام باليابان فى شهر سبتمبر المقبل سيقوم بنك الاتحاد الوطنى برعاية المنتخب خلال منافسات البطولة بجانب رعايته للمنتخبات الوطنية فى مختلف اللعاب الأخرى فى البطولات والمحافل الدولية لتحقيق المزيد من البطولات والألقاب لمصر.

المنتخب التونسى صاحب المستوى الجيد فى الدور النهائى ويقدم اللاعبون تأبلوه فنيا راعيا وسط حضور الجماهير التى حرصت على مساندة المنتخب فى جميع مبارياته وبالفعل ينجح المنتخب فى حسم المباراة لمصلحته بنتيجة ثلاثة أشواط للا شيء لتنتظر أسرة الكرة الطائرة نجاحات جديدة يحققها المنتخب خلال مشاركته فى بطولة العالم التى ستقام منافساتها فى اليابان فى شهر سبتمبر المقبل.

بجدارة ليتأهل لمنافسات المستوى الثانى التى ستقام العام المقبل. ولم يكتف المنتخب بهذه النجاحات ليوصل تفوقه على مستوى القارة بعدما قدم أفضل عروضه فى البطولة الأفريقية رقم ٢٠ التى استضافتها مصر مؤخرا وتمكن خلالها من الفوز فى جميع مبارياته فى الدور الأول ليتأهل إلى الدور قبل النهائى ويواجه منتخب المغرب الذى تفوق عليه بنتيجة ثلاثة أشواط للا شيء ثم يواجه بعدها

تكتاف الجميع من أجل مساندة المنتخب ومن ضمنهم بنك الاتحاد الوطنى الذى قام برعاية المنتخب فى مباريات الجولة الثانية لاجتياز منتخبات كازاخستان وفنزويلا وإسبانيا التى واجهها للمرة الثانية، وبالفعل ينجح المنتخب فى الفوز بالمباريات الثلاث ويتأهل بجدارة لمباريات المستوى الثالث التى أقيمت بسلافيا، ويواصل عروضه القوية بالفوز على منتخب سلوفاكيا ثم يقدم عرضا جيدا أمام منتخب الجبل الأسود ويفوز عليه



{ اللغات }



عاطف الديب العضو المنتدب لبنك الاتحاد الوطني وعلام أنور مدير العلاقات العامة وياسر سعيد مقرر لجنة تنمية الموارد والتسويق بالاتحاد

اتحاد الطائرة يكرم بنك الاتحاد الوطني

العضو المنتدب، ومحمد مصطفى نائب الرئيس التنفيذي، وياسر سعيد مقرر لجنة تنمية الموارد والتسويق بالاتحاد، وعلام أنور مدير العلاقات العامة.

قام اتحاد الطائرة برئاسة فؤاد عبدالسلام بتكريم بنك الاتحاد الوطني بعد المجهود الكبير الذي بذله البنك من خلال رعايته لمناسبات البطولة الأفريقية وجاء من ضمن المكرمين عاطف الديب



فؤاد عبد السلام رئيس اتحاد الطائرة يكرم علام أنور مدير العلاقات العامة بالبنك



فؤاد عبد السلام رئيس اتحاد الطائرة يتوسط عاطف الديب العضو المنتدب لبنك الاتحاد الوطني وياسر سعيد مقرر لجنة تنمية الموارد والتسويق باتحاد الطائرة



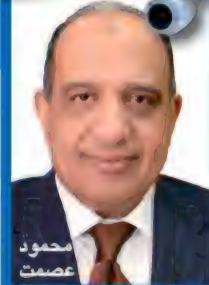
عاطف الديب يحمل درع اتحاد الطائرة ويجواره من اليمين محمد مصطفى وياسر سعيد



هشام كمال

شهادة إجابة لوزارة الطيران المدني في استقبال ووداع ضيوف مصر

شهادة تقدير لوزارة الطيران المدني بقيادة الطيار حسام كمال، وكل الشركات التابعة والعاملين، لبذل قصارى الجهد المضني ومواصلة النهار بالليل على مدار أيام طوال للعمل على وضع جميع التجهيزات لاستقبال ووداع ضيوف مصر وتجهيز الممرات والصالات والقاعات المميزة، كذلك الدور الكبير لرجال الأمن بقيادة اللواء طارق فتحى مدير شرطة ميناء القاهرة الجوية في تأمين الوفود وتنظيم الحركة المرورية للحيلولة دون وجود أى تكدرات دون الإخلال بالأمن.



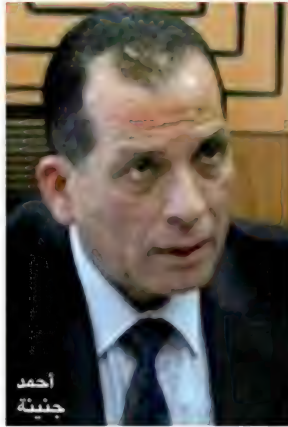
محمود عصمت

تدوير القمامة!!

طالبات ترانزيت، بضرورة إخراج، مشروع الدكتور محمود عصمت رئيس الشركة القابضة للطائرات، حبس الأندراج الخاص بالاستفادة من اطنان القمامة وما تحتويها، بإعادة التصنيع والاستفادة منها وبالتالي تحقيق ربحية، وبالفعل أكد لى الدكتور محمود عصمت رئيس الشركة القابضة للطائرات والملاح الجوية أنه تم الانتهاء من إعداد دراسة لتدوير وإعادة تصنيع القمامة بهدف الاستفادة من الأجسام الصلبة وإعادة تصنيعها والاستفادة من المخلفات اليابسة من خلال كبسها لتدويرها بشكل صحى، وأيضا الاستفادة من القمامة العضوية لإعادة تصنيعها ونحوها إلى سولار.

العودة إلى الاستثمار

جذب، وذلك بإجراء عدة تغييرات أولها ضرورة تغيير الأنشطة تبدأ بالدور الأول بإسناده لسوبر ماركت عملاق مثل كارفور، خاصة أنه لا يوجد فرع له فى المنطقة المحيطة، أيضا عمل مجموعة من السينمات، والمحلات التجارية، وصالات ألعاب للشباب، مع بقاء الكافيتريات والكافيهات، أيضا استغلال الطائرات القابعة بالمهبط لوجود مديونيات أو لإخراجها من الصلاحية، بإعادة مشروع مطعم الطائرة، وذلك من الممكن بمشاركة شركة مصر للطيران للخدمات الجوية، أيضا إنشاء سينما للسيارات، وضرورة وجود محلات تجارية بالمبنى رقم ٢ المزمع افتتاحه فى الأشهر الأولى من العام المقبل، وعدم الاكتفاء بمكاتب شركات الطيران فقط، والأهم ضرورة تطوير الأسواق الحرة بالمبنى رقم واحد التى أصبح حالها يرثى له وكأنها سوبر ماركت وليس سوقا حرة عليها اسم مصر للطيران، سواء بتطويرها من قبل مصر للطيران أو إسنادها لإحدى شركات القطاع الخاص بمشاركة شركة ميناء القاهرة الجوى!!



أحمد حشمة

يتميز به من مجهود مضن، ونضع تلك المقترحات أمامهم، لعلها تجد القبول، يجب تغيير أنشطة المول الموجود بجوار المبنى واحد فلم يحقق أى عائد مادي، لعدم وجود أى أنشطة تمثل عنصر

المطارات لم تعد أرضا مهبطا ورسوم إقلاع وهبوط، تلك المقولة طبقها بجدارة الفريق أحمد شفيق أثناء توليه منصب وزارة الطيران المدني، بوجود مشروعات استثمارية فى كل مطارات الجمهورية، ولكن بالطبع تأثرت الاستثمارات فى أعقاب ثورة ٢٥ يناير، لغياب الاستقرار الأمنى والاقتصادى. وما نتمناه مع عودة الاستقرار وتحسن مستوى الحركة الجوية، عودة الفكر الاستثمارى مرة أخرى، خاصة مطار القاهرة الدولى، باستغلال الدفعة القوية من المؤتمر الاقتصادى واقتتاح قناة السويس، بوجود ممثلين من مختلف دول العالم، فى بداية نهضة استثمارية، واستغلال الأراضى المحيطة بالمطار فى مشروعات مشاركة مع القطاع العام، خاصة مع وجود قيادات تتميز بالفكر الاقتصادى وعلى رأسهم الطيار حسام كمال وزير الطيران والدكتور محمود عصمت رئيس القابضة للطائرات والملاح الجوية، والطيار أحمد حشمة رئيس شركة ميناء القاهرة الجوى خير منفذ، لما

مازالت شكوى الركاب من قلة أعداد عربات نقل حقائب الركاب، رغم زيادة الأعداد مؤخرا، مع زيادة أعداد الطائرات التى تصل فى أوقات متقاربة، تجد الشكوى من بحث الركاب عن عربات حقائب، والحل ضرورة زيادة الأعداد، سواء بفرض مقابل مالى لا يتجاوز خمسة جنيهات كميبلغ رمزى، أو إسنادها لإحدى الشركات الخاصة، وأثق فى قدرات الطيار أحمد حشمة رئيس شركة الميناء فى حل تلك المشكلة!

عربات الحقائب!!

الإمارات تحتاج إلى 2000 طيار خلال خمس سنوات

لتأهيل الخريجين وفقا لتلك المتطلبات، أيضا يجب استعداد مصر للطيران لمغادرة بعض أبنائها للعمل بالشركة الإماراتية، والبحث عن بدائل الجزء الآخر، دخول الإمارات بما تمتلكه من إمكانات مادية وتكنولوجية مجال إنشاء أكاديميات الطيران، لتدخل بقوة حلبة المنافسة مع الأكاديمية المصرية، وجنوب أفريقيا والأردن، وذلك بضرورة تسويق الأكاديمية المصرية عربيا وأفريقيا، بأسعار مناسبة، وإمكانات تكنولوجية، واختصار مدة الدراسة، تلك النقاط نطرحها على الطيار حسام كمال وزير الطيران.

الاحتياج الشديد لهذا الكم من الطيارين أصحاب الخبرة والكفاءة وساعات الطيران، ستجذب الطيارين المصريين بمصر للطيران، لتوفر تلك العناصر بها، وبالطبع لا يمكن مقارنة الرواتب بين الطرفين، أيضا النقطة الإيجابية بأنها فرصة ذهبية للطيارين غير العاملين خريجي أكاديمية الطيران، ولم يلتحقوا بأى عمل منذ التخرج، بشرط الإسراع بتأهيلهم على تلك النوعية من الطراوات القادمة للإمارات، وعمل ساعات طيران، وتنسيق رابطة الطيارين والنقابة مع الشركة الإماراتية من الآن، لمعرفة متطلباتهم

أعلنت خطوط الإمارات عن احتياجها إلى ٢٠٠٠ طيار، خلال الأعوام الخمسة المقبلة، مع خطط التوسع المستقبلية، خاصة أنها فى سبيلها إلى تسلم ٢٧٥ طائرة جديدة من طليبتها المجدولة خلال السنوات العشر المقبلة، إلى جانب ٢٧٥ طائرة فى الأسطول الحالى، كما يتم حاليا تشييد أكاديمية للطيارين لتدريب الطيارين. ذلك الخبر يجب أن تبخته وزارة الطيران بدقة شديدة لانعكاسه على مصر للطيران والطيارين وأكاديمية الطيران، النقطة الأولى، فى ظل ذلك



من المؤكد أن سقوط الأهلي أمام النجم الساحلي في سوسة في المجموعة الأولى للكونفدرالية، مفاجأة غير متوقعة لمتحمسي مبروك المدير الفني الذي قاد الأهلي أمام النجم للتعادل في الموسم الماضي على نفس الملعب 1/1 وفي نفس البطولة

صالح جمعة
أول مكاسب
الصفقات
الجديدة

إكرامي يعترف
بعدم صحة
ضربة الجزاء

سقوط الأهلي في سوسة بفعل فاعل

إكرامي يحتج على ضربة الجزاء غير الصحيحة

وللحقيقة فقد تأثر وسط الأهلي كثيرا بغياب حسام غالي وعبدالله السعيد وكل منهما يتميز بالتمرير السليم، والوقوف على الكرة كمحطة مهمة، الغياب والمشكلات كان هدية الأهلي للنجم الساحلي الذي استغل الموقف ليتصدر المجموعة برصيد ٩ نقاط، يليه الأهلي برصيد ٧ نقاط.

والحقيقة أن الأهلي سقط بفعل فاعل، بضربة جزاء للنجم الساحلي غير صحيحة تماما، وبعد المباراة توجهت لشريف إكرامي الأقرب للعبة، فأكد أن سعد سمير لم يلمس بونجاح إطلاقا، وأن الحكم المغربي بوشعيب الأحرش، لم يكن موفقا في احتساب اللعبة ضد الأهلي، وأنه سبق له احتساب ضربات ضد الفرق المصرية بنفس الطريقة.

المشكلة أن الأهلي كان يمهّد الطريق لهذه الخسارة بقرارات عنيفة في القاهرة أثرت بشكل

في كل المرات السابقة للأهلي أمام النجم سواء في البطولة العربية عام ٢٠٠٣، أو نهائي دوري الأبطال الأفريقي عامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٧، كلها مباريات انتهت بالتعادل بدون أهداف.

سيناريو المباراة كما رسمه فتحي مبروك يعتمد على غلق كل مفاتيح الملعب أمام بونجورا وبونجاح، وهما الأخطر على الإطلاق ويتميزان بالسرعة، مع وضع مدافعي النجم الساحلي تحت ضغط مستمر من خلال عماد متعب ووليد سليمان ومؤمن زكريا، على أن يكون دور صالح جمعة بجوار حسام عاشور دفاعيا ويعملان كستارة أمام المدافعين، ونجح السيناريو في أوقات وفشل في أوقات أخرى، تعرض خلالها الأهلي لضغط من مرتدات، وفرص تفوق فيها شريف إكرامي وأنقذ فرصتين مؤكدتين، في المقابل أضاع مؤمن زكريا وعماد متعب ثلاث فرص للأهلي،



رسالة تونس:
عبد المنعم الأسطي

فتحي مبروك: الحكم ظلمنا.. ورفضت مشاركة إيفونا

اعترف فتحي مبروك المدير الفني للنادى الأهلى أن خسارة أمام النجم الساحلى ليست عيباً فهو قريب كبير، كما أن الأهلى خسر من ضربة جزاء لا يراماً صحيحة، وهو هنا لا يعلق على قرارات التحكيم، ولكنه ظلم الأهلى فى هذه اللعبة التى اهدت النجم الساحلى الفوز. وعن مشاركة الصفقات الجديدة يؤكد فتحي مبروك أن صالح جمعة ادى المطلوب منه وأنه كان قلقاً من عدم إكمال المباراة بنفس القوة، ولكنه تفوق على نفسه، بينما ادى جون أنطوى فى حدود المناخ، مؤكداً أنه رفض مشاركة الجابونى مالك إيفونا فى المباراة رغم وجوده بديلاً، حتى لا يظلمه بهذه المشاركة لأنه ليس جاهزاً بالشكل الذى يسمح له بالمشاركة بقوة، وخاصة أنه يعلم أن مصر كلها فى انتظار إيفونا للحكم على مستواه. واعترف مبروك بأنه استبعد محمود حسن تريبى بجهة من المباراة بعد موافقة النادى على إعارته لمدة عام لنادى اندرلخت البلجيكي، فهو من المؤكد لا يكون فى حالة تركيز مطلوبة، هو مشغول بمستقبله مع فريقه الجديد حتى لو كان معاراً.

مباشر على تشكيل الفريق وطريقة اللعب، لدرجة أن محمود طاهر أصدر تعليماته للجهاز الفني واللاعبين بعدم الإدلاء بتصريحات طوال فترة الرحلة، ومن يخالف التعليمات سيتعرض لعقوبات شديدة، القرار كان موقفاً للم شمل الفريق، فى حين أن مشكلات غياب عبدالله السعيد وحسام غالى كان يمكن تغاديا بسهولة لو لا معاملة وائل جمعة للاعبين بغلظة فى مباراة ليس من ورائها طائل وهى مباراة إنبي بعد انتهاء الدورى والفريق فى المركز الثانى، ليدفع الأهلى الفاتورة فى سوسة. المباراة جرت فى أجواء نفتقدتها فى مصر بحضور جمهور كبير شجع فريقه، ولم يتجاوز إلا قليلاً بالبقاء زجاجات من المياه على اللاعبين فى أرض الملعب مع إنارة الملعب بشماريخ فرحا بتسجيل هدف من ضربة جزاء، أو خلال فترات تفوق الفريق التونسى، بينما كان يلف السكون كل أرجاء الملعب خلال فترات تفوق الأهلى، ونجح صالح جمعة فى أول مباراة له مع الأهلى وكان يمكن له أن يكتب تاريخاً لنفسه فى أول دقيقة عندما انفرد بالمتلوتى وراوغه ولم يسجل وتعرض للإعاقة لم يرها الحكم بوشعيب بل ونال إنذاراً، بينما جاءت طريقة اللعب فى فترة مشاركة جون أنطوى بما لم يخدمه تماماً، وادى أحمد فتحي فى حدود تجهيزه حيث لم يشارك فى مباريات رسمية منذ فترة طويلة.

المهم أن المباراة كشفت الكثير للجهاز الفني فى المباريات المقبلة وأولها مباراة الجونة غدا «الخميس» فى دور الـ ١٦ لبطولة كأس مصر، وأنه يجب تجهيز البدلاء على أعلى مستوى، والمؤكد أن عودة حسام غالى وعبدالله السعيد لا مفر منها، وخاصة أن عقوبة اللاعبين أثارت استياء مسئول مهم بالفريق، لأنه يعتبر أن النادى الأهلى هو من دفع فاتورة هذه القرارات غير المدروسة.

ولا يزال للأهلى فرصة كبيرة فى بلوغ الدور قبل النهائى، سيلعب مع الترجى يوم ٢٢ أغسطس الحالى ببرادس، والترجى فى مستوى متدن ويمكن الفوز عليه بملعبه، وحتى لو لم يحدث بكفيه أن يفوز بهدف أمام الملعب فى الجولة السادسة والأخيرة بالقاهرة ليضمن التأهل حتى لو فاز الملعب المالى على الترجى والنجم الساحلى فى الجولتين الرابعة والخامسة.



الوهيبي يحتفل بهدف النجم الساحلى



بقلم:
محمد سيف الدين

ما بين أحمد حسن ومحمد عمر.. إنها حقاً عقوبة مؤلمة!

بأى غيابات لأن طارق حامد يؤدي كما يؤدي إبراهيم صلاح، وفتحي وكهريا كل منهما يؤدي دور أيمن حفني، وعمر جابر ليس أقل من أحمد توفيق فلا مجال للحديث عن تأثير الغيابات.. ورغم الهزيمة فإن الزمالك أصبح يؤدي خارج ملعبه مثلما يؤدي داخله، نفس الروح ونفس الرغبة في الفوز وعدم الانهيار إذا اهتزت الشباك.. وعموماً مازالت فرصة الزمالك كبيرة جداً لصدارة المجموعة وليس فقط مجرد الصعود.

أحمد حسن مديراً فنياً لنادي بتروجت.. ده الكلام الصبح.. لأن الخبرات التدريبية التي اكتسبها خلال مشواره الطويل الدولي والاحترافي تؤهله لأن يكون مدرباً ناجحاً ونستفيد منه في هذا المجال لا أن يدفن نفسه في دهاليز الأعمال الإدارية التي لها رجال آخرون.. ومحمد عمر مديراً للكرة في نادي الاتحاد السكندري.. ده باقي الكلام إللى مش تمام ومش صحيح!.. لأن محمد عمر أثبت قدراته كمدرّب وكفى دوره مع فريق الرجاء في الفترة القصيرة التي تولاهما حيث تغير الأداء وارتفع وكان الفريق قاب قوسين أو أدنى من البقاء لولا تأخر الوقت.. رد الجميل للنادي وتلبية النداء يجب أن تكون بالشكل الذي يفيد الطرفين.

قرأت هذا الخبر كما جاء نصه:

عاقبت قاضية ألمانية اثنين من مشجعي فريق ميونخ ١٨٦٠ لكرة القدم بالزأمة بشراء قميص ومتعلقات أخرى لمنافسه الأضلى بايرن ميونخ بدلا من السجن لمدة ١٥ شهرا لتعديهما على مناصر للفريق المنافس.. القاضية كارين يونج أصدرت هذه العقوبة غير المألوفة بعد الأحداث التي وقعت في إحدى مباريات الدوري الإقليمي البافاري بين رديف ميونخ ١٨٦٠ ونظيره في بايرن.

وتعود الأحداث إلى عام ٢٠١٤ عندما مزق المعتديان قميص مشجع بايرن وتركاها شبه عار في محطة ميونخ، كما أخذوا قبعة الميزة لناديه المفضل. وقررت القاضية التي تشجع أيضاً نفس فريق المدائين الاثنين، توقيع هذه العقوبة في ضوء عدم إقرارهما خلال المحاكمة بالذنب عما اقترفاه، فضلاً عن رفضهما تحديد هوية معتد ثالث كان معهما أثناء الواقعة..

وقالت يونج «أعتقد أن العقوبة سوف تؤلّهما حقاً».

وفقاً للحكم فإن المعتدين قاما بالاعتذار عما حدث ودفعاً تعويضاً بقيمة ٥٠٠ يورو للضحية، كما اشترى له قميصاً ووشاحاً وقبعة مميزة لبايرن. وذكر محامي المعتدين لصحيفة (بيلد) أن العقوبة تعتبر رمزية لأنهما غير مقيدين في سجلات المشجعين المشاغبين للنادي.

وأقول تعليقاً على الخبر: حقاً وكما قالت القاضية إنها عقوبة مؤلمة جداً.. وبالنسبة لهؤلاء المتعصين يكون السجن أرحم بكثير!

بالتأكيد هناك غضب لدى جماهير الأهلي من مباراة النجم الساحلي.. الغضب ليس للهزيمة فهي أمر وارد في كرة القدم، كما أن الهزيمة جاءت من الفريق المنافس على الصعود في المجموعة، أيضاً الهزيمة جاءت بهدف من ضربة جزاء غير صحيحة بالمرّة تماماً مثلما كان الفوز للأهلي في القاهرة بهدف من تسلس واضح، أيضاً فإن الهزيمة لم تتج بامل الأهلي في الصعود فمزال أمامه مباراتان نظريا هما الأسهل.. ولكن غضب جماهير الأهلي من الأداء نفسه الذي كان سيئاً للغاية خاصة في الشوط الثاني الذي جاء كله لمصلحة النجم الساحلي وضاعت منه عدة فرص مؤكدة للتهديد كان لشريف إكرامي دور كبير في منع بعضها.. صحيح أن غياب حسام غالى وعبدالله السعيد كان له تأثير واضح على الأداء وعلى فقد الفريق السيطرة على وسط الملعب وعلى صناعة وبناء الهجمة من الخلف والوسط، فالأهلي افتقد القائد في هذه المباراة.. ولكن الفرق الكبيرة يجب ألا تتأثر بغياب بعض عناصرها الأساسية بهذا الشكل الذي يجعل الفريق تائهاً وغائباً عن الملعب كأنه لم يحضر!.. ولست مع الذين سارعوا وأصدروا حكماً على الصفقات الجديدة، فالوقت طويل على إصدار الحكم وهل هي إضافة من عدمها.. كما أن هذه الصفقات ليست محل اختبار لأننا نعرف مستواهم جيداً من قبل سواء صالح جمعة أو جون أنطوي.. اللاعبين الجدد لم يتأقلموا مع باقي اللاعبين ولم يعتادوا بعد أسلوب لعب الأهلي لأن لكل فريق من الفرق الكبيرة طابعاً وأسلوب لعب مهما تغيرت مدارس التدريب.

تبقى ملاحظة على تغييرات الكابتن فتحي مبروك حينما يريد أن يدعم الهجوم فيقوم بإخراج أحد الظهيرين أو كليهما ويدفع بعنصر هجومي ويعطى تعليمات لواحد من ظهيري القلب ليؤدي دور الظهير الذي خرج، فعلها أكثر من مرة ولم تؤت ثمارها على الوجه المطلوب، فماداً لو خرج قلب الدفاع وبقي الظهير الأيمن أو الأيسر في مركزه يؤديه بإتقان ويساعد في الهجمات والانطلاقات الجانبية، لأن قلب الدفاع إذا لعب كظهير سيؤدي دوراً دفاعياً فقط ولن يؤدي الدور الهجومي بالشكل المطلوب في حين أن الغرض من التغيير هو زيادة الفعالية الهجومية!.. عموماً هي مجرد وجهة نظر ولا تقلل أبداً من تقديري للشخصي للكابتن فتحي مبروك.

أيضاً.. نصيحة عابرة لصالح جمعة وهو على اعتاب عهد جديد.. أنت الآن تلعب في الأهلي وما كان يمكن أن تفعله في ناد آخر لا يجب فعله في الأهلي سواء كنتصرفت أو أداء في الملعب.. ونصيحة أخرى للكابتن وليد سليمان.. أخلاقك ومهاراتك والنادي الذي تلعب له لا تسمح لك بتصرفات تبدو صغيرة أحياناً!

والزمالك أدى مباراة طيبة رغم الهزيمة وكان المفروض أن يخرج على الأقل متعادلاً لو وفق محمود كهريا في الفرص التي أتحت له في الدقائق العشر الأخيرة.. وفي رأيي أن الفريق لم يتأثر كثيراً

>> تشرفت بتكريمي من خلال رابطة النقاد الرياضيين باعتباري أصبحت ممن أمضوا مشواراً طويلاً في الصحافة الرياضية (٣٥ عاماً).. ولم يسعدني الحظ في حضور حفل التكريم لأنه أقيم أثناء اعتكافي في العشر الأواخر من شهر رمضان الكريم.. فشكراً لكل الزملاء في الرابطة وعلى رأسهم الزميل محمد شبانة رئيس الرابطة.

>>



روبین

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

مشوار بدأ ولن ينتهي

حلم كبير براودنا دوما ونحن
بصدد الإعداد لتقديم عمل أسبوعي
جديد يكون بين يديك عزيزي القارئ..
حلم يتلخص في نيل رضاك عن عمل
تقدمه بما يحويه من أخبار وحكايات
وتفاصيل كبيرة ودقيقة لا يستطيع
تقديمها إلا نحن.

ومع انطلاق الدوريات الأوروبية
قطعنا عهدا ووعدا على أنفسنا بأن
نلتزم أمامك بتقديم عمل يليق بك
وبما يشمل تغطية كل ما يتعلق بالفرق
ونجومها ومبارياتها ومواعيدها.. وها
نحن الآن نعيد الكرة من جديد ونواصل
السلسلة التي بدأناها الأسبوع الماضي
بتقديم عرض تفصيلي عن فرق الدوري
الإنجليزي «البريميرليج» إلى جانب عدد
خاص عن قناة السويس الجديدة التي
باتت عنوانا لإرادة شعب يعرف كيف
ينظر إلى الغد القريب.. علاوة على
المجلة الأسبوعية دون أن ننظر إلى زيادة
السعر.. وفي هذا العدد نقدم لك أيضا
عزيزي القارئ أحد أقوى الدوريات في
القارة البيضاء.. البوندسليجا الألمانية
الذي غير هذا الصيف من حسابات
الأندية الإنجليزية بمختلف درجاتها
ومستوياتها حتى إن لاعبيه باتوا محط
أنظار هذه الأندية في ظاهرة تكاد
تكون غير مسبوقة بهذا الكم في
السنوات الأخيرة بحصيلة تخطت عشر
صفحات ناجحة.. وتناولنا فوق صفحات
العدد عرضا تفصيليا عن الفرق العملاقة
والأخرى الصغيرة وعن النجوم وعن
صراع العملاقة الذي يشتعل مع انطلاق
السراة الأولى للبطولة ولن يهدأ إلا
مع المباراة الأخيرة.. وكل ما نرجوه
من وراء هذا العمل أن ننال رضاك، وما
نتمناه أن نظل دوما عند حسن الظن.

الرياضي

- 4 دوري أبطال العالم.. البوندسليجا..
- 8 حرب الجنرالات
- 9 الجدول الكامل للدوري
- 13 نجم الشباك.. معركة تكسير العظام
- 14 ميركاتو ال 200 مليون يورو



- 13 رمزي وزيدان ورضوان.. صفحات المجد في بلاد الألمان
- 17 بايرن ميونيخ.. الزعيم حبيب المصري
- 18 تاريخ البطولة

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi_adv@ahram.org.eg

طُبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

الدوري
الألماني



BUNDESLIGA

بعد ساعات قليلة ...
تعود الحياة الكروية إلى بلاد الألمان مع انطلاق منافسات «دوري أبطال
العالم» أو الدوري الألماني الممتاز . بوندسليجا ..
في نسخته الجديدة 2015 . 2016.

دوري أبطال العالم



بايرن ميونيخ
وفولفسبورج
ودورتموند
وليفر كوزين
الأقرب للتتويج

محمد أبو العيدين

ع - الألمان الرياضي - العدد ١٢٦٨

فولفسبورج الذي أحرز بطولتين في غضون ٣ أشهر بطل كأس ألمانيا وبطل السوبر الألماني وكان وصيفا في النسخة الماضية ولكنه يحتاج مع مديره الفني ديتير إلى الإبقاء على أبرز لاعبيه كيفين دي بروين الساحر البلجيكي الموهوب الذي بات كل كبار القارة الأوروبية يسعون لاستقدامه قبل غلق باب القيد الصيفي، ويراهن فولفسبورج على الكرة الجماعية ويضم لاعبين مميزين من عينة أندرو شورله وماكس كروز وفرانشيسكو رودريجيز وكاستيليس وإسكوبس، وهي مجموعة تجيد أداء الكرة الجماعية والعودة إلى ذاكرة

الذي تشهده علاقة إدارة النادي وبيب جوارديولا المدير الفني من جهة و جماهير النادي من جهة ثانية بسبب موجات الاعتراض العارمة التي ضربت قلعة البافاري من جانب الجماهير رفضا لصفقة بيع باسطن شفاينشتايجر لاعب الوسط المدافع وقائد المنتخب الألماني إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي ثم خسارة لقب بطل السوبر الألماني في آخر بروفة. ويبحث بايرن ميونيخ عن استمرار تفوقه المحلي خاصة بعد حملة التدهيم الكبرى التي قام بها جوارديولا في تكتيكه الهجومي بعدما ضم نجمين لامعين في الوسط هما أرتور فيدال ودوجلاس لاعبي يوفنتوس الإيطالي وشاختر الأوكراني على الترتيب واحتفاله بالعديد الأكبر بين لاعبي المنتخب الألماني الفائز ببطولة كأس العالم الماضية أمثال مانويل نوير حارس المرمى وفيليب لام القائد السابق للمنتخب ودافيد ألابا الظهير الأيسر بخلاف الأجناب روبرت ليفاندوفسكي ومهدى بنعطية وأرين روبين وريبيري وخافي مارتيز وتياجو أكانترا وتشابي ألونسو ثلاثي وسط إسبانيا المرعب. وهناك فريق «صاعد بقوة في سماء الكرة الألمانية» وهو

بنال الدوري الألماني شعبية جماهيرية كبيرة في مصر وسائر دول العالم سواء لامتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين خاصة الألمان الذين أحرزوا لقب بطل كأس العالم في نسختها الأخيرة ٢٠١٤ البرازيلية أو استقدام لاعبين من أصحاب الإمكانيات الفنية الهائلة من أمريكا اللاتينية تحديدا.

ويبرز عنوان يفرض نفسه بقوة على انطلاقته الدوري الألماني وهو «بطل جديد أم البايرن للمرة الرابعة» بعد سيطرة بايرن ميونيخ منفردا على العرش في آخر ٣ مواسم ومن قبله دورتموند لموسمين.

وينطلق الموسم الكروي الصعب بمشاركة ١٨ فريقا كما هو معتاد في السنوات الأخيرة حيث لا يزال حلم رفع الرقم إلى ٢٠ مرفوضا في البوندسليجا بسبب الأجندة الدولية وكثرة عدد الفرق المشاركة في مسابقتي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي سنويا وتصل إلى ٧ فرق.

ويدخل البوندسليجا موسما جديدا تتجه خلاله الأنظار كالعادة إلى السباق التقليدي وهو «اللقب الكبير» أي بطل الدوري الألماني في نسخته الجديدة، بحثا عن تجدد الإثارة وإسدال الستار على فكرة «البايرن يغرد وحيدا» وهي الظاهرة التي فرضت نفسها في آخر ٣ مواسم توج خلالها بايرن ميونيخ بطلا مع بوب هاينكس مرة وبيب جوارديولا مرتين بفارق كبير وقبل إسدال الستار على الموسم بعدة أسابيع.

وقبل أن ينطلق الدوري الألماني تبرز فرق الصقوة وهي ٤ فرق يجري ترشيحها للمنافسة بشكل مباشر على اللقب، يتصدرها بالطبع بايرن ميونيخ كبير عائلة الكرة الألمانية الذي يخوض موسما صعبا للغاية في ظل التوتر التاريخي



الدوري الألماني



BUNDESLIGA

«المجد الفائع»
حلم هامبورج
وبريمن
وشتوتجارت



18 فريقا تبدأ
المشوار
بحثا عن لقب
البطل



6 فرق
تلعب للهروب
من الهبوط
للدولة الثانية

الماكينات الألمانية بمفهومها الكروي الماخوذ
عن أداء ألمانيا في حقبة السبعينيات
والثمانينيات «الكتلة الواحدة».
ويبرز مرشح ثالث وهو فريق عائد للظهور
بقوة في دائرة الكبار بعد موسم مخيب
للأمال وهو بروسيا دورتموند ثاني أكبر
أندية ألمانيا امتلاكاً للنجوم أصحاب الأسماء
الرائدة، ويدخل دورتموند حقبة جديدة
هذا الموسم بعد استقالة يورجن كلوب
وقدوم توماس توخيل لتولي المهمة رسمياً،
ويعتمد دورتموند على أصحاب الخبرات
الكبيرة أمثال مارسيل هو مبلس قائد الفريق
الذي رفض الانتقال إلى مانشستر يونايتد
الإنجليزي ولبي نداء النادي في الاستمرار
وبير أوبامانج
رأس الحربة

الجابوني وهندريك مختريان لاعب الوسط
المهاجم وشينجي كاجاوا الجناح الياباني
ولكن بعد الثنائي الكاي جوندوجان محور
الارتكاز وماركو ريوس رأس الحربة هما
القوة الضاربة الحقيقية التي يعتمد عليها
دورتموند في سباق المنافسة على لقب ابتعد
عن جدران منذ ٣ سنوات.

أما رابع الفرق المرشحة لانتزاع اللقب فهو
باير ليفركوزين الذي يواصل مغامرة رحلة
بناء فريق قوى التي عاد من خلالها في الموسم
الماضي إلى دائرة الكبار، ويعيش ليفركوزين
استقراراً قنياً كبيراً وجنى أرباحاً مالية
ضخمة في الموسم الماضي ويملك مزيجاً بين
الشباب والخبرة وأهم أوراكه التي يعتمد
عليها مهاجمه المخضرم ستيفان كيسلينج
الذي برز بشدة في الموسم الماضي وجناحه
السريع الدولي كريم بلعربي بخلاف
إعادته من جديد لنجم الوسط الموهوب
كرام الذي يعد العقل المفكر للفريق
وهناك جوناثان تاه قلب الدفاع الواعد
الذي خطف الأنظار بشدة في الأشهر
الماضية رغم صغر سنه وأدميري
محمدي رأس حربة وهداف فرايبورج
وهو إضافة قوية للهجوم.
ويعد البايرن هو الأول في دائرة
الترشحات بشكل عام لحسم اللقب،
ويليه فولفسبورج كمرشح ثانٍ، فيما
تتساوى كفتا باير ليفركوزين وبروسيا
دورتموند في المرتبة الثالثة في دائرة
الترشحات.

وبعيداً عن صراع المقدمة يوجد صراع
آخر وهو صراع منطقة الوسط ووجود
سقف من الطموحات يتمثل في إنهاء
الموسم بين المراكز من الخامس إلى
السابع والتي تسعى فيها ٦ فرق
دفعاً واحدة للحصول على هذه المقاعد
المؤهلة إلى مسابقة الدوري الأوروبي.

دوري أبطال العالم



٦- الأهم الرياض العدد ١٣٢٨

الطموح تدريجيا في السنوات المقبلة وهما
إف سي كولن وأينتراخت فرانكفورت،
وإلى جانبهما يوجد الثنائي دارمشتات
وإنجولشتات وكلاهما من الفرق المغمورة في
مسابقة الدوري الألماني.

وتسعى الفئة الرابعة لإشعال صراع
المؤخرة من خلال جذب الفئة الثالثة التي
خسرت نجوما كبارا وهي هوفنهايم وماينز
وأوجسبورج وهانوفر إليها لزيادة قاعدة
المنافسة وبالتالي تصاعد الأسهم في بقاء أكبر
عدد منهم في سباق البوندسليجا مستقبلا.
وأهم ما يميز الدوري الألماني في موسم
الجديد هي التوقعات المثيرة حول الوصول
إلى رقم قياسي جديد يتعلق بالحضور
ال جماهيري ووصول عدد الحضور إلى أكثر
من ١٥ مليونا في مباريات الدوري بشكل عام
عبر بيع ٢٥ مليون تذكرة على أدنى تقدير
في سباق المشاهدة من المدرجات خاصة في
ظل وجود أندية تملك بالفعل شعبية جارفة
مثل بايرن ميونيخ وبروسيا دورتموند
وهامبورج وباير ليفركوزين وشالكة وفيردر
بريمن وشتوتجارت وكولن وهو ما يمنح
الدوري الألماني خصوصية كبيرة فهو الأكثر
حضورا للجماهير ودائم التنافس مع
نظيره الإنجليزي والإسباني
في سباق الأعلى مشاهدة في
المدرجات.

مونشنجلادباخ وهيرتا برلين.
أما الفئة الثالثة فهي الفرق الساعية للوجود
في منطقة وسط الجدول وعددها ٤ فرق
خاصة بعد أن تلقت ضربات موجعة في
الميركاتو وخسرت لاعبين أكفاء ومدربين
رائعين مقابل جنني المزيد من المال فقط مثل
هوفنهايم صاحب أكبر صفقة بيع لاعبين
في ألمانيا حتى الآن بعد تخليه عن نجمه
البرازيلي الموهوب روبرتو فيرمينو المنتقل
إلى صفوف ليفربول الإنجليزي مقابل ٤١
مليون يورو وأيضا ماينز الذي يدخل موسمه
الجديد بدون مدربه المميز توماس توخيل
صاحب الكرة الهجومية الرائعة.
ويبرز في نفس الدائرة أوجسبورج وهانوفر
وكلاهما مثل ماينز وهوفنهايم يسعى للهروب
من الهبوط.

أما الفئة الرابعة فهي فرق بعد طموحها فقط
النحاة من مثلث المؤخرة خاصة الثنائي الكبير
الذي يسعى لتدشين عصر جديد يتمثل في
البقاء خلال النسخة المقبلة مع تصاعد

وما يزيد من شدة هذا الصراع وجود فرق
عريقة أعادت بناء نفسها وتسعى إلى العودة
تدريجيا إلى صفوف الكبار بحثا عن مقاعد
تليق بها ويتقدمهم هامبورج الذي نجا من
الهبوط في الموسم الماضي بأعجوبة وهو
الفريق الوحيد في ألمانيا الذي شارك في جميع
نسخ الدوري الألماني منذ إنطلاقه، وتخلص
هامبورج من مصادر الإزعاج التي كاد ينهار
معها الفريق وفي مقدمتها نجمه وقائده
الهولندي رافائيل فاندر فارث الذي تراجع
مستواه بشكل ملفت مما دفع الإدارة لفتح
باب الرحيل أمامه لإسبانيا، ودعم هامبورج
صفوفه بنجم آخر في الوسط هو إيكيدال نجم
السويد الأول بعد زلاتان إبراهيموفيتش.
ويليه في دائرة الترشيحات شالكة الذي
عاش فترة صعبة في الأسابيع الأخيرة
بسبب قرارات الإدارة بالتخلص من لاعبين
كبار جماهيريya لعدم الالتزام بتقديمهم الغاني
المخضرم كينين برينس بواتينج لاعب الوسط
المدافع، الذي كبد النادي قبل ٣ سنوات ٢٠
مليون يورو لشرائه من ميلان الإيطالي،
للحفاظ على وحدة الفريق ولكنه يعاني
شبح رحيل موهبته الفذة جوليان دراكسلر
صانع الألعاب الموهوب.
ويبرز فريق آخر كبير وهو شتوتجارت
الذي يعتمد على الكمبيوتر الياباني
بشكل ملفت في الموسم المقبل
وتحديدا القنبلة الواعدة
تاتسويا إيتو رأس الحربة
الصغير سنا والكبير فنيا،
وأيضا مواطنه جوتو كو
ساكاي الظهير والجناح
الأيمن السريع في تشكيلة
شتوتجارت. وهناك
فرق أخرى لها نفس
المواصفات مثل فيردر
بريمن وبروسيا



الدوري
الألماني



BUNDESLIGA

بيب في مواجهة الجميع..
عنوان يفرض نفسه على طاولة رحلة التحدي التي تنطلق بين 18 مديرا فنيا
لفرق الدوري الألماني الباحثين عن لقب «السيسشال وان» ..
في البوندسليجا.

حرب الجبرالات

بعد اختيار أفضل مدير فني في ألمانيا من أهم استفتاءات الإثارة في القارة الأوروبية حيث ليس شرطا أن يكون المدرب الفائز ببطولة الدوري هو أفضل مدرب وهو ما ظهر في الاستفتاء الذي أجرى عن أفضل مدربي البوندسليجا في موسم ٢٠١٤ - ٢٠١٥ وشهد احتلال بيب جوارديولا المدير الفني لبايرن ميونيخ المركز الثامن بين لائحة أفضل مدربي البوندسليجا.

وفي الموسم الجديد تتغير شخصية جوارديولا كثيرا بحثا عن اللقب الشرقي خاصة أنه في طريقه وفقا لكل التقارير الصحفية المنتشرة في أوروبا للرحيل إلى مانشستر سيتي الإنجليزي في صيف عام ٢٠١٦.

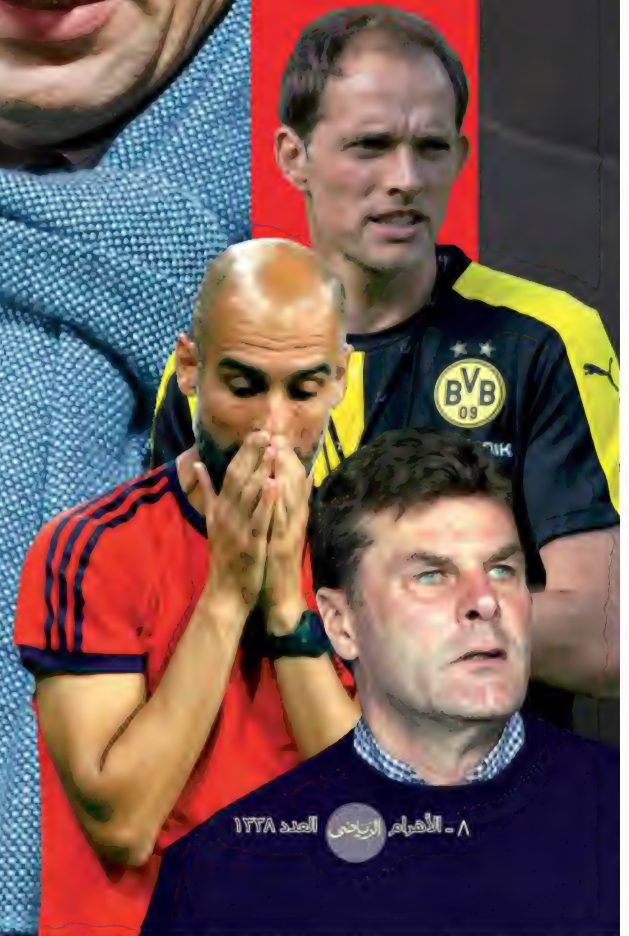
ويدخل بيب جوارديولا ٤٤ عاما البوندسليجا متسلحا بوعود كثيرة أطلقها في الأيام الماضية أكد فيها أنه سيقدم أجمل كرة قدم في بايرون ميونيخ على الإطلاق وسيضع مواهبه الكبيرة في خط الوسط أمثال أرتور فيدال ودوجلاس وأرين روبين وفرانك ريبيري وماريو جوتزه - في حالة استمراره.

وكان يعاب على جوارديولا تعامله بإهمال مع الدوري الألماني رغم حصوله على اللقب الكبير مرتين متتاليتين منذ قدومه في ظل اهتمامه الأكبر صوب دوري أبطال أوروبا وبلوغ المربع الذهبي فيها..

ومن الأسماء الواعدة التي تخطف الأنظار في الموسم الجديد يوجد توماس توخيل المدير الفني الجديد لفريق بروسيا دورتموند الذي عمل في الموسم الماضي مدربا لماينز، وهو مدرب يعرف عنه انتاج الخطط الهجومية في تكتيكه داخل الملعب وميله إلى الكرة الجميلة أيضا، ويتحمل مسؤولية صعبة في ظل توليه المنصب الذي تربع على عرشه لسنوات يورجن كلوب الذي ترك منصبه قبل أسابيع.

ويوجد ديتر المدير الفني لفريق فولفسبورج والذي دشّن بداية قوية للغاية بالفوز بكأس السوبر المحلي وهو مدرب جيد التنظيم داخل الملعب وفرض رقابة على منافسيه، وهناك روجر شميت المدير الفني لفريق باير ليفركوزن الذي نال دعما كبيرا من جانب إدارة النادي في صفقاته الجديدة ولكنه من أنصار الكرة الدفاعية وبحسب عليه عدم استغلال كل الإمكانيات الهجومية لديه ولكنه يبحث عن لقب هذا الموسم وهذه الأسماء هي الأقرب في بورصة الترشيحات للمنافسة على لقب مدرب البوندسليجا المقبل وهناك لإباديا المدير الفني لفريق هامبورج وهو من أصحاب النزعة الهجومية الواضحة.

جوارديولا
يبحث عن لقب
الأفضل قبل
الرحيل



٨ - الأرقام التي تحظى العدد ١٣٣٨



BUNDESLIGA

جدول المباريات

الأسبوع الثالث

التوقيت	التاريخ	المباراة
٨,٣٠	٢٨ أغسطس	فولفسبورج * شالكه
٣,٣٠	٢٩ أغسطس	شتوتجارت * اينتراخت فرانكفورت
٣,٣٠	٢٩ أغسطس	كولن * هامبورج
٣,٣٠	٢٩ أغسطس	ماينت * هانوفر
٣,٣٠	٢٩ أغسطس	أوجسبورج * إنجولشتات
٣,٣٠	٢٩ أغسطس	دارمشتات * هوفنهايم
٦,٣٠	٢٩ أغسطس	بايرن ميونيخ * باير ليفركوزن
٣,٣٠	٣٠ أغسطس	بروسيا دورتموند * هيرتا برلين
٥,٣٠	٣٠ أغسطس	فايردر بريمن * بروسيا مونشنجلادباخ

الأسبوع الأول

التوقيت	التاريخ	المباراة
٨,٣٠	١٤ أغسطس	بايرن ميونيخ * هامبورج
٣,٣٠	١٥ أغسطس	باير ليفركوزن * هوفنهايم
٣,٣٠	١٥ أغسطس	فايردر بريمن * شالكه
٣,٣٠	١٥ أغسطس	ماينت * إنجولشتات
٣,٣٠	١٥ أغسطس	أوجسبورج * هيرتا برلين
٣,٣٠	١٥ أغسطس	دارمشتات * هانوفر
٦,٣٠	١٥ أغسطس	بروسيا دورتموند * بروسيا مونشنجلادباخ
٣,٣٠	١٦ أغسطس	فولفسبورج * اينتراخت فرانكفورت
٥,٣٠	١٦ أغسطس	شتوتجارت * كولن

الأسبوع الرابع

التوقيت	التاريخ	المباراة
٨,٣٠	١١ سبتمبر	بروسيا مونشنجلادباخ * هامبورج
٣,٣٠	١٢ سبتمبر	باير ليفركوزن * دارمشتات
٣,٣٠	١٢ سبتمبر	بايرن ميونيخ * أوجسبورج
٣,٣٠	١٢ سبتمبر	هانوفر * بروسيا دورتموند
٣,٣٠	١٢ سبتمبر	هيرتا برلين * شتوتجارت
٣,٣٠	١٢ سبتمبر	إنجولشتات * فولفسبورج
٦,٣٠	١٢ سبتمبر	اينتراخت فرانكفورت * كولن
٣,٣٠	١٣ سبتمبر	هوفنهايم * فايردر بريمن
٥,٣٠	١٣ سبتمبر	شالكه * ماينت

الأسبوع الثاني

التوقيت	التاريخ	المباراة
٨,٣٠	٢١ أغسطس	هيرتا برلين * فايردر بريمن
٣,٣٠	٢٢ أغسطس	هانوفر * باير ليفركوزن
٣,٣٠	٢٢ أغسطس	شالكه * دارمشتات
٣,٣٠	٢٢ أغسطس	اينتراخت فرانكفورت * أوجسبورج
٣,٣٠	٢٢ أغسطس	كولن * فولفسبورج
٣,٣٠	٢٢ أغسطس	هوفنهايم * بايرن ميونيخ
٦,٣٠	٢٢ أغسطس	هامبورج * شتوتجارت
٣,٣٠	٢٣ أغسطس	إنجولشتات * بروسيا دورتموند
٥,٣٠	٢٣ أغسطس	بروسيا مونشنجلادباخ * ماينت

الأسبوع العاشر

المباراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * شتوتجارت	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠
بايرن ميونيخ * كولن	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠
بروسيا دورتموند * أوجسبورج	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * شالكه	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠
هانوفر * اينتراخت فرانكفورت	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠
ماينز * فيردر بريمن	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠
هوفنهايم * هامبورج	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠
دارمشتات * فولفسبورج	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠
إنجولشتات * هيرتا برلين	٢٤ أكتوبر	٣.٣٠

الأسبوع الخامس

المباراة	التاريخ	التوقيت
ماينز * هوفنهايم	١٨ سبتمبر	٨.٣٠
هامبورج * اينتراخت فرانكفورت	١٩ سبتمبر	٣.٣٠
فيردر بريمن * إنجولشتات	١٩ سبتمبر	٣.٣٠
فولفسبورج * هيرتا برلين	١٩ سبتمبر	٣.٣٠
كولن * بروسيا مونشنجلادباخ	١٩ سبتمبر	٣.٣٠
دارمشتات * بايرن ميونيخ	١٩ سبتمبر	٣.٣٠
شتوتجارت * شالكه	٢٠ سبتمبر	٣.٣٠
بروسيا دورتموند * باير ليفركوزن	٢٠ سبتمبر	٥.٣٠
أوجسبورج * هانوفر	٢٠ سبتمبر	٥.٣٠

الأسبوع الحادي عشر

المباراة	التاريخ	التوقيت
هامبورج * هانوفر	٣١ أكتوبر	٤.٣٠
هيرتا برلين * بروسيا مونشنجلادباخ	٣١ أكتوبر	٤.٣٠
شالكه * إنجولشتات	٣١ أكتوبر	٤.٣٠
شتوتجارت * دارمشتات	٣١ أكتوبر	٤.٣٠
فيردر بريمن * بروسيا دورتموند	٣١ أكتوبر	٤.٣٠
فولفسبورج * باير ليفركوزن	٣١ أكتوبر	٤.٣٠
اينتراخت فرانكفورت * بايرن ميونيخ	٣١ أكتوبر	٤.٣٠
كولن * هوفنهايم	٣١ أكتوبر	٤.٣٠
أوجسبورج * ماينز	٣١ أكتوبر	٤.٣٠

الأسبوع السادس

المباراة	التاريخ	التوقيت
بايرن ميونيخ * فولفسبورج	٢٢ سبتمبر	٨.٠٠
هيرتا برلين * كولن	٢٢ سبتمبر	٨.٠٠
دارمشتات * فيردر بريمن	٢٢ سبتمبر	٨.٠٠
إنجولشتات * هامبورج	٢٢ سبتمبر	٨.٠٠
باير ليفركوزن * ماينز	٢٣ سبتمبر	٨.٠٠
بروسيا مونشنجلادباخ * أوجسبورج	٢٣ سبتمبر	٨.٠٠
هانوفر * شتوتجارت	٢٣ سبتمبر	٨.٠٠
شالكه * اينتراخت فرانكفورت	٢٣ سبتمبر	٨.٠٠
هوفنهايم * بروسيا دورتموند	٢٣ سبتمبر	٨.٠٠

الأسبوع الثاني عشر

المباراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * كولن	٧ نوفمبر	٤.٣٠
بايرن ميونيخ * شتوتجارت	٧ نوفمبر	٤.٣٠
بروسيا دورتموند * شالكه	٧ نوفمبر	٤.٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * إنجولشتات	٧ نوفمبر	٤.٣٠
هانوفر * هيرتا برلين	٧ نوفمبر	٤.٣٠
ماينز * فولفسبورج	٧ نوفمبر	٤.٣٠
هوفنهايم * اينتراخت فرانكفورت	٧ نوفمبر	٤.٣٠
أوجسبورج * فيردر بريمن	٧ نوفمبر	٤.٣٠
دارمشتات * هامبورج	٧ نوفمبر	٤.٣٠

الأسبوع السابع

المباراة	التاريخ	التوقيت
كولن * إنجولشتات	٢٥ سبتمبر	٨.٣٠
شتوتجارت * بروسيا مونشنجلادباخ	٢٦ سبتمبر	٣.٣٠
فيردر بريمن * باير ليفركوزن	٢٦ سبتمبر	٣.٣٠
فولفسبورج * هانوفر	٢٦ سبتمبر	٣.٣٠
ماينز * بايرن ميونيخ	٢٦ سبتمبر	٣.٣٠
أوجسبورج * هوفنهايم	٢٦ سبتمبر	٣.٣٠
هامبورج * شالكه	٢٦ سبتمبر	٦.٣٠
اينتراخت فرانكفورت * هيرتا برلين	٢٧ سبتمبر	٣.٣٠
بروسيا دورتموند * دارمشتات	٢٧ سبتمبر	٥.٣٠

الأسبوع الثالث عشر

المباراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا مونشنجلادباخ * هانوفر	٢١ نوفمبر	٤.٣٠
هامبورج * بروسيا دورتموند	٢١ نوفمبر	٤.٣٠
هيرتا برلين * هوفنهايم	٢١ نوفمبر	٤.٣٠
شالكه * بايرن ميونيخ	٢١ نوفمبر	٤.٣٠
شتوتجارت * أوجسبورج	٢١ نوفمبر	٤.٣٠
فولفسبورج * فيردر بريمن	٢١ نوفمبر	٤.٣٠
اينتراخت فرانكفورت * باير ليفركوزن	٢١ نوفمبر	٤.٣٠
كولن * ماينز	٢١ نوفمبر	٤.٣٠
إنجولشتات * دارمشتات	٢١ نوفمبر	٤.٣٠

الأسبوع الثامن

المباراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * أوجسبورج	٣ أكتوبر	٣.٣٠
بايرن ميونيخ * بروسيا دورتموند	٣ أكتوبر	٣.٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * فولفسبورج	٣ أكتوبر	٣.٣٠
هانوفر * فيردر بريمن	٣ أكتوبر	٣.٣٠
هيرتا برلين * هامبورج	٣ أكتوبر	٣.٣٠
شالكه * كولن	٣ أكتوبر	٣.٣٠
هوفنهايم * شتوتجارت	٣ أكتوبر	٣.٣٠
دارمشتات * ماينز	٣ أكتوبر	٣.٣٠
إنجولشتات * اينتراخت فرانكفورت	٣ أكتوبر	٣.٣٠

الأسبوع الرابع عشر

المباراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * شالكه	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠
بايرن ميونيخ * هيرتا برلين	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠
بروسيا دورتموند * شتوتجارت	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠
هانوفر * إنجولشتات	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠
فيردر بريمن * هامبورج	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠
ماينز * اينتراخت فرانكفورت	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠
هوفنهايم * بروسيا مونشنجلادباخ	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠
أوجسبورج * فولفسبورج	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠
دارمشتات * كولن	٢٨ نوفمبر	٤.٣٠

الأسبوع التاسع

المباراة	التاريخ	التوقيت
هامبورج * باير ليفركوزن	١٧ أكتوبر	٣.٣٠
شالكه * هيرتا برلين	١٧ أكتوبر	٣.٣٠
شتوتجارت * إنجولشتات	١٧ أكتوبر	٣.٣٠
فيردر بريمن * بايرن ميونيخ	١٧ أكتوبر	٣.٣٠
فولفسبورج * هوفنهايم	١٧ أكتوبر	٣.٣٠
اينتراخت فرانكفورت * بروسيا مونشنجلادباخ	١٧ أكتوبر	٣.٣٠
كولن * هانوفر	١٧ أكتوبر	٣.٣٠
ماينز * بروسيا دورتموند	١٧ أكتوبر	٣.٣٠
أوجسبورج * دارمشتات	١٧ أكتوبر	٣.٣٠

BUNDESLIGA

الأسبوع العثرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	٦ فبراير	باير ليفركوزن * بايرن ميونيخ
٤.٣٠	٦ فبراير	بروسيا مونشنجلادباخ * فيردر بريمن
٤.٣٠	٦ فبراير	هامبورج * كولن
٤.٣٠	٦ فبراير	هانوفر * ماينز
٤.٣٠	٦ فبراير	هيرتا برلين * بروسيا دورتموند
٤.٣٠	٦ فبراير	شالكه * فولفسبورج
٤.٣٠	٦ فبراير	اينتراخت فرانكفورت * شتوتجارت
٤.٣٠	٦ فبراير	هوفنهايم * دارمشتات
٤.٣٠	٦ فبراير	إنجولشتات * أوجسبورج

الأسبوع الخامس عشر

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	٥ ديسمبر	بروسيا مونشنجلادباخ * بايرن ميونيخ
٤.٣٠	٥ ديسمبر	هامبورج * ماينز
٤.٣٠	٥ ديسمبر	هيرتا برلين * باير ليفركوزن
٤.٣٠	٥ ديسمبر	شالكه * هانوفر
٤.٣٠	٥ ديسمبر	شتوتجارت * فيردر بريمن
٤.٣٠	٥ ديسمبر	فولفسبورج * بروسيا دورتموند
٤.٣٠	٥ ديسمبر	اينتراخت فرانكفورت * دارمشتات
٤.٣٠	٥ ديسمبر	كولن * أوجسبورج
٤.٣٠	٥ ديسمبر	إنجولشتات * هوفنهايم

الأسبوع الحادي والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	١٣ فبراير	بروسيا دورتموند * هانوفر
٤.٣٠	١٣ فبراير	هامبورج * بروسيا مونشنجلادباخ
٤.٣٠	١٣ فبراير	شتوتجارت * هيرتا برلين
٤.٣٠	١٣ فبراير	فيردر بريمن * هوفنهايم
٤.٣٠	١٣ فبراير	فولفسبورج * إنجولشتات
٤.٣٠	١٣ فبراير	كولن * اينتراخت فرانكفورت
٤.٣٠	١٣ فبراير	ماينز * شالكه
٤.٣٠	١٣ فبراير	أوجسبورج * بايرن ميونيخ
٤.٣٠	١٣ فبراير	دارمشتات * باير ليفركوزن

الأسبوع السادس عشر

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	باير ليفركوزن * بروسيا مونشنجلادباخ
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	بايرن ميونيخ * إنجولشتات
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	بروسيا دورتموند * اينتراخت فرانكفورت
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	فيردر بريمن * كولن
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	فولفسبورج * هامبورج
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	ماينز * شتوتجارت
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	هوفنهايم * هانوفر
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	أوجسبورج * شالكه
٤.٣٠	١٢ ديسمبر	دارمشتات * هيرتا برلين

الأسبوع الثاني والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	٢٠ فبراير	باير ليفركوزن * بروسيا دورتموند
٤.٣٠	٢٠ فبراير	بايرن ميونيخ * دارمشتات
٤.٣٠	٢٠ فبراير	بروسيا مونشنجلادباخ * كولن
٤.٣٠	٢٠ فبراير	هانوفر * أوجسبورج
٤.٣٠	٢٠ فبراير	هيرتا برلين * فولفسبورج
٤.٣٠	٢٠ فبراير	شالكه * شتوتجارت
٤.٣٠	٢٠ فبراير	اينتراخت فرانكفورت * هامبورج
٤.٣٠	٢٠ فبراير	هوفنهايم * ماينز
٤.٣٠	٢٠ فبراير	إنجولشتات * فيردر بريمن

الأسبوع السابع عشر

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	بروسيا مونشنجلادباخ * دارمشتات
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	هامبورج * أوجسبورج
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	هانوفر * بايرن ميونيخ
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	هيرتا برلين * ماينز
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	شالكه * هوفنهايم
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	شتوتجارت * فولفسبورج
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	اينتراخت فرانكفورت * فيردر بريمن
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	كولن * بروسيا دورتموند
٤.٣٠	١٩ ديسمبر	إنجولشتات * باير ليفركوزن

الأسبوع الثالث والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	٢٧ فبراير	بروسيا دورتموند * هوفنهايم
٤.٣٠	٢٧ فبراير	هامبورج * إنجولشتات
٤.٣٠	٢٧ فبراير	شتوتجارت * هانوفر
٤.٣٠	٢٧ فبراير	فيردر بريمن * دارمشتات
٤.٣٠	٢٧ فبراير	فولفسبورج * بايرن ميونيخ
٤.٣٠	٢٧ فبراير	اينتراخت فرانكفورت * شالكه
٤.٣٠	٢٧ فبراير	كولن * هيرتا برلين
٤.٣٠	٢٧ فبراير	ماينز * باير ليفركوزن
٤.٣٠	٢٧ فبراير	أوجسبورج * بروسيا مونشنجلادباخ

الأسبوع الثامن عشر

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	٢٣ يناير	بروسيا مونشنجلادباخ * بروسيا دورتموند
٤.٣٠	٢٣ يناير	هامبورج * بايرن ميونيخ
٤.٣٠	٢٣ يناير	هانوفر * دارمشتات
٤.٣٠	٢٣ يناير	هيرتا برلين * أوجسبورج
٤.٣٠	٢٣ يناير	شالكه * فيردر بريمن
٤.٣٠	٢٣ يناير	اينتراخت فرانكفورت * فولفسبورج
٤.٣٠	٢٣ يناير	كولن * شتوتجارت
٤.٣٠	٢٣ يناير	هوفنهايم * باير ليفركوزن
٤.٣٠	٢٣ يناير	إنجولشتات * ماينز

الأسبوع الرابع والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٩.٠٠	٢ مارس	باير ليفركوزن * فيردر بريمن
٩.٠٠	٢ مارس	بايرن ميونيخ * ماينز
٩.٠٠	٢ مارس	بروسيا مونشنجلادباخ * شتوتجارت
٩.٠٠	٢ مارس	هانوفر * فولفسبورج
٩.٠٠	٢ مارس	هيرتا برلين * اينتراخت فرانكفورت
٩.٠٠	٢ مارس	شالكه * هامبورج
٩.٠٠	٢ مارس	هوفنهايم * أوجسبورج
٩.٠٠	٢ مارس	دارمشتات * بروسيا دورتموند
٩.٠٠	٢ مارس	إنجولشتات * كولن

الأسبوع التاسع عشر

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	٣٠ يناير	باير ليفركوزن * هانوفر
٤.٣٠	٣٠ يناير	بايرن ميونيخ * هوفنهايم
٤.٣٠	٣٠ يناير	بروسيا دورتموند * إنجولشتات
٤.٣٠	٣٠ يناير	شتوتجارت * هامبورج
٤.٣٠	٣٠ يناير	فيردر بريمن * هيرتا برلين
٤.٣٠	٣٠ يناير	فولفسبورج * كولن
٤.٣٠	٣٠ يناير	ماينز * بروسيا مونشنجلادباخ
٤.٣٠	٣٠ يناير	أوجسبورج * اينتراخت فرانكفورت
٤.٣٠	٣٠ يناير	دارمشتات * شالكه



BUNDESLIGA

الأسبوع الثلاثون

الأسبوع الخامس والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٣.٣٠	١٦ أبريل	باير ليفركوزن * أينتراخت فرانكفورت
٣.٣٠	١٦ أبريل	بايرن ميونيخ * شالكه
٣.٣٠	١٦ أبريل	بروسيا دورتموند * هامبورج
٣.٣٠	١٦ أبريل	هانوفر * بروسيا مونشنجلادباخ
٣.٣٠	١٦ أبريل	فيردر بريمن * فولفسبورج
٣.٣٠	١٦ أبريل	ماينز * كولن
٣.٣٠	١٦ أبريل	هوفنهايم * هيرتا برلين
٣.٣٠	١٦ أبريل	أوجسبورج * شتوتجارت
٣.٣٠	١٦ أبريل	دارمشتات * إنجولشتات

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	٥ مارس	بروسيا دورتموند * بايرن ميونيخ
٤.٣٠	٥ مارس	هامبورج * هيرتا برلين
٤.٣٠	٥ مارس	شتوتجارت * هوفنهايم
٤.٣٠	٥ مارس	فيردر بريمن * هانوفر
٤.٣٠	٥ مارس	فولفسبورج * بروسيا مونشنجلادباخ
٤.٣٠	٥ مارس	اينتراخت فرانكفورت * إنجولشتات
٤.٣٠	٥ مارس	كولن * شالكه
٤.٣٠	٥ مارس	ماينز * دارمشتات
٤.٣٠	٥ مارس	أوجسبورج * باير ليفركوزن

الأسبوع الحادي والثلاثون

الأسبوع السادس والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٣.٣٠	٢٣ أبريل	بروسيا مونشنجلادباخ * هوفنهايم
٣.٣٠	٢٣ أبريل	هامبورج * فيردر بريمن
٣.٣٠	٢٣ أبريل	هيرتا برلين * بايرن ميونيخ
٣.٣٠	٢٣ أبريل	شالكه * باير ليفركوزن
٣.٣٠	٢٣ أبريل	شتوتجارت * بروسيا دورتموند
٣.٣٠	٢٣ أبريل	فولفسبورج * أوجسبورج
٣.٣٠	٢٣ أبريل	اينتراخت فرانكفورت * ماينز
٣.٣٠	٢٣ أبريل	كولن * دارمشتات
٣.٣٠	٢٣ أبريل	إنجولشتات * هانوفر

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	١٢ مارس	باير ليفركوزن * هامبورج
٤.٣٠	١٢ مارس	بايرن ميونيخ * فيردر بريمن
٤.٣٠	١٢ مارس	بروسيا دورتموند * ماينز
٤.٣٠	١٢ مارس	بروسيا مونشنجلادباخ * اينتراخت فرانكفورت
٤.٣٠	١٢ مارس	هانوفر * كولن
٤.٣٠	١٢ مارس	هيرتا برلين * شالكه
٤.٣٠	١٢ مارس	هوفنهايم * فولفسبورج
٤.٣٠	١٢ مارس	دارمشتات * أوجسبورج
٤.٣٠	١٢ مارس	إنجولشتات * شتوتجارت

الأسبوع الثاني والثلاثون

الأسبوع السابع والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٣.٣٠	٣٠ أبريل	باير ليفركوزن * هيرتا برلين
٣.٣٠	٣٠ أبريل	بايرن ميونيخ * بروسيا مونشنجلادباخ
٣.٣٠	٣٠ أبريل	بروسيا دورتموند * فولفسبورج
٣.٣٠	٣٠ أبريل	هانوفر * شالكه
٣.٣٠	٣٠ أبريل	فيردر بريمن * شتوتجارت
٣.٣٠	٣٠ أبريل	ماينز * هامبورج
٣.٣٠	٣٠ أبريل	هوفنهايم * إنجولشتات
٣.٣٠	٣٠ أبريل	أوجسبورج * كولن
٣.٣٠	٣٠ أبريل	دارمشتات * اينتراخت فرانكفورت

التوقيت	التاريخ	المباراة
٤.٣٠	١٩ مارس	هامبورج * هوفنهايم
٤.٣٠	١٩ مارس	هيرتا برلين * إنجولشتات
٤.٣٠	١٩ مارس	شالكه * بروسيا مونشنجلادباخ
٤.٣٠	١٩ مارس	شتوتجارت * باير ليفركوزن
٤.٣٠	١٩ مارس	فيردر بريمن * ماينز
٤.٣٠	١٩ مارس	فولفسبورج * دارمشتات
٤.٣٠	١٩ مارس	اينتراخت فرانكفورت * هانوفر
٤.٣٠	١٩ مارس	كولن * بايرن ميونيخ
٤.٣٠	١٩ مارس	أوجسبورج * بروسيا دورتموند

الأسبوع الثالث والثلاثون

الأسبوع الثامن والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٣.٣٠	٧ مايو	بروسيا مونشنجلادباخ * باير ليفركوزن
٣.٣٠	٧ مايو	هامبورج * فولفسبورج
٣.٣٠	٧ مايو	هانوفر * هوفنهايم
٣.٣٠	٧ مايو	هيرتا برلين * دارمشتات
٣.٣٠	٧ مايو	شالكه * أوجسبورج
٣.٣٠	٧ مايو	شتوتجارت * ماينز
٣.٣٠	٧ مايو	اينتراخت فرانكفورت * بروسيا دورتموند
٣.٣٠	٧ مايو	كولن * فيردر بريمن
٣.٣٠	٧ مايو	إنجولشتات * بايرن ميونيخ

التوقيت	التاريخ	المباراة
٣.٣٠	٢ أبريل	باير ليفركوزن * فولفسبورج
٣.٣٠	٢ أبريل	بايرن ميونيخ * اينتراخت فرانكفورت
٣.٣٠	٢ أبريل	بروسيا دورتموند * فيردر بريمن
٣.٣٠	٢ أبريل	بروسيا مونشنجلادباخ * هيرتا برلين
٣.٣٠	٢ أبريل	هانوفر * هامبورج
٣.٣٠	٢ أبريل	ماينز * أوجسبورج
٣.٣٠	٢ أبريل	هوفنهايم * كولن
٣.٣٠	٢ أبريل	دارمشتات * شتوتجارت
٣.٣٠	٢ أبريل	إنجولشتات * شالكه

الأسبوع الرابع والثلاثون

الأسبوع التاسع والعشرون

التوقيت	التاريخ	المباراة
٣.٣٠	١٤ مايو	باير ليفركوزن * إنجولشتات
٣.٣٠	١٤ مايو	هانوفر * هانوفر
٣.٣٠	١٤ مايو	بروسيا دورتموند * كولن
٣.٣٠	١٤ مايو	فيردر بريمن * اينتراخت فرانكفورت
٣.٣٠	١٤ مايو	فولفسبورج * شتوتجارت
٣.٣٠	١٤ مايو	ماينز * هيرتا برلين
٣.٣٠	١٤ مايو	هوفنهايم * شالكه
٣.٣٠	١٤ مايو	أوجسبورج * هامبورج
٣.٣٠	١٤ مايو	دارمشتات * بروسيا مونشنجلادباخ

التوقيت	التاريخ	المباراة
٣.٣٠	٩ أبريل	هامبورج * دارمشتات
٣.٣٠	٩ أبريل	هيرتا برلين * هانوفر
٣.٣٠	٩ أبريل	شالكه * بروسيا دورتموند
٣.٣٠	٩ أبريل	شتوتجارت * بايرن ميونيخ
٣.٣٠	٩ أبريل	فيردر بريمن * أوجسبورج
٣.٣٠	٩ أبريل	فولفسبورج * ماينز
٣.٣٠	٩ أبريل	اينتراخت فرانكفورت * هوفنهايم
٣.٣٠	٩ أبريل	كولن * باير ليفركوزن
٣.٣٠	٩ أبريل	إنجولشتات * بروسيا مونشنجلادباخ



من يحسم لقب أفضل لاعبي البوندسليجا في الموسم الجديد؟
سؤال يطرح نفسه بقوة مع انطلاق أحد أهم الدوريات
في القارة الأوروبية في ظل الصراعات الساخنة الدائرة
بين نجوم بالجملة.

نجم الشباك.. معركة تكسير العظام

يعد السؤال هو الأصعب، ومنذ فترة طويلة ينطلق الدوري الألماني بدون أن يكون هناك سوبر ستار وحيد يملك القدرة على الحسم بمفرده بعد أن شهدت السنوات السبع الماضية هيمنة شبه كاملة للثلاثي آرين روبين وفراНК ريبيري وباستن شفاينشتايجر على لقب الأفضل.

وهناك فئة أولى من النجوم هي المرشحة بحكم امتلاكها مهارات فردية هائلة ولكنها تعاني من إمكانية الرحيل عن الدوري الألماني والانتقال لآخر قبل غلق الميركاتو مثل كيفين دي برون نجم وسط فولفسبورج وماركو ريوس والكاي جوندوجان نجمي بروسيا دورتموند وماريو جوتزه هدف بايرن ميونيخ.

وهناك فئة ثانية تضم لاعبين من أصحاب فنيات عالية وتاريخ حافل وخبرات كبيرة ولكن تعد الإصابات هي كلمة السر المخيفة بعد ارتباطها بهم لفترات كبيرة في الفترة الأخيرة مثل آرين روبين وفراНК ريبيري نجمي بايرن ميونيخ وشينجي كاجاوا نجم وسط بروسيا دورتموند وقائده مارسيل هوميلس قلب الدفاع.

وهناك فئة ثالثة وهي الأكثر استقرارا وأيضا الوافدون من خارج ألمانيا وتعد مرشحة بقوة لإحداث الفارق في الموسم الجديد بعد اكتسابها للتأقلم ويتصدر هؤلاء روبرت ليفاندوفسكي هدف بايرن ميونيخ، وهناك مانويل نوير حارس المرمى الأفضل في القارة الأوروبية والذي نافس على لقب أفضل لاعبي العالم

وحائزة الكرة الذهبية مع كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني في عام ٢٠١٤، ويبرز أيضا زميلاه الجديدان أرتور فيدال التشيلي ودوجلاس البرازيلي، وفيدال تحديدًا بعد اسما مرشحا لخطف الأنظار بعد قدمه في حالة فنية رائعة من يوفنتوس الإيطالي الذي قاد مؤخرا للفوز ببطولتي الدوري الإيطالي وكأس إيطاليا والوصول إلى نهائي دوري أبطال أوروبا بخلاف الفوز مع منتخب تشيلي ببطولة كوبا أمريكا على حساب البرازيل والأرجنتين مؤخرا بجانب أندرو شورله مهاجم فولفسبورج ونجم المنتخب الألماني وأيضا يبرز في دائرة الترشيحات ماكس كروم مهاجم فولفسبورج الجديد وهنريك مخيتريان صانع ألعاب بروسيا دورتموند وهو لاعب موهوب يقاوم دورتموند العروض المغرية التي تطلب شراءه.

وتعد هذه الأسماء هي الأكثر لمعانا في بورصة الترشيحات للتنافس على جائزة نجم الدوري الألماني والحصول على الجائزة الكبرى في الموسم الكروي ٢٠١٥-٢٠١٦.

الدوري
الألماني



BUNDESLIGA

لم يخل الميركاتو الصيفي في ألمانيا من الإثارة.. وكتب أرقاماً مالية ضخمة
تخطت الـ 200 مليون يورو أنفقتها أندية البوندسليجا بحثاً عن تدعيم صفوفها
استعداداً لموسم كروي بالغ الصعوبة تسعى فيه فرق لسحب البساط من
تحت أقدام بايرن ميونيخ.

ميركاتو الـ 200 مليون يورو

فيدال
ودوجلاس
أغلى الصفقات
والفائز البايرن



كروز وكرامر
وكاسترو وتاه
ودرميتش
صفقات العيار
الثقيل



من زيورخ السويسري واستقدم كوين كاستيلس من بريمن ولكن أهم صفقاته كانت ضم ماكس كرون مهاجم بروسيا مونشنجلادباخ مقابل ١٢ مليون يورو وهي أكبر صفقات فولفسبورج في الميركاتو. ونجح مونشنجلادباخ في تعويض رحيل هدفه ماكس كرون بالتعاقد مع السويسري جوسيب درميتش الوافد من باير ليفركوزين مقابل ١٠ ملايين يورو وهي صفقة براهن عيها الفريق كثيرا في الموسم الجديد خاصة بعد الانتقادات اللاذعة التي تعرضت لها الإدارة بسبب التفريط في نجمها كرون. ومن الصفقات التي خطفت الأنظار في الميركاتو الألماني رحيل الأرجنتيني فرانكو سانتو من بريمن إلى صفوف شالكة مقابل ٦ ملايين يورو وهي صفقة براهن عليها الجميع في شالكة بعد المستوى الطيب الذي ظهر عليه اللاعب في الموسم الماضي. ورد بريمن بصفقة قوية لاحتواء غضب جماهيره عبر التعاقد مع أرون جوهانسون هدف الكمار الهولندي مقابل ٥ ملايين و ٥٠٠ ألف يورو قبل أقل من أسبوع على انطلاق منافسات الدوري الألماني. ووقع نادي هوفنهايم عقدا مثيرا للجدل مع المخضرم كيفين كوراني مهاجم دينامو موسكو الروسي لمدة موسم واحد مقابل ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف يورو وهو ما يعد قيمة مرتفعة مقارنة بمدة العقد القليلة. ونجحت إدارة هوفنهايم في إنهاء صفقة أخرى وافدة من هولندا وهو مارك أوت هدف هيرنفين الذي سجل ١٥ هدفا في الموسم الماضي مقابل ٢ مليون يورو بعقد يمتد لثلاثة مواسم مقبلة. وهناك صفقات قوية أبرمها فريق شتوتجارت سعبا وراء مركز بين المربع الذهبي فأنفق قرابة ٥ ملايين و ٥٠٠ ألف يورو لشراء إنسوا ظهر أيسر ألتيتيكو مدريد الإسباني، ثم تعاقد مع حارسي رمي هيرستوف تيتون البولندي لتعويض رحيل حارسه سفين أولريش الذي انتقل بدوره ليؤدي دور الحارس البديل لمانويل نوير في تشكيلة بايرن ميونخ خلال الموسم الجديد. وهناك دويتو ياباني ينضم إلى ناد واحد في الموسم المقبل وهما جوتوكو ساكاي ظهر أيسر شتوتجارت مقابل ٤ ملايين و ٥٠٠ ألف يورو لثلاثة مواسم. وتانسويا إيتو ١٨ عاما الموهبة اليابانية القادمة من نادي كاشيوا ريسول وهو لاعب صاعد وسريع ويراهنون عليه في المنافسة على لقب أفضل لاعب مساعد في البوندسليجا خلال الموسم المقبل كما ضم هامبورج إيكال لاعب وسط كالياري الإيطالي بعد هبوط الأخير للدرجة الثانية في إيطاليا وهي من الصفقات البارزة في البوندسليجا. ويراهن الجميع في ألمانيا على الصفقات الجديدة في تقديم الإضافة للفرق خاصة النجوم السوبر الذين كبدوا خزائن انديتهم أرقاما مالية ضخمة في سبيل الحصول على مقاعد في دوري أبطال أوروبا أو الدوري الأوروبي عبر احتلال مركز في المراكز السبعة الأولى.

عاش الميركاتو الألماني أجواء عصبية ومفاجآت بالجملة تصدرها على الإطلاق نادي بايرن ميونخ بطل الدوري في آخر ٣ سنوات والذي أبرم صفقتين من العيار الثقيل لتدعيم مركز لاعب الوسط المهاجم وهو مركز مدجج بالنجوم في تشكيلة مديره الفني بب جوارديولا. الصفقة الأولى الأهم في ميركاتو البوندسليجا بشكل عام والبايرن بشكل خاص هي صفقة شراء التشيلي أرثور فيدال ٢٨ عاما صانع ألعاب يوفنتوس الإيطالي الموهوب مقابل ٣٧ مليون يورو بخلاف ١٠ ملايين يورو «حوافز» يحصل عليها يوفنتوس» وفقا لمستوى اللاعب ومشاركاته وبطولاته مع البايرن في الموسم المقبل بعد صراع عنيف مع عدة فرق كانت تسعى لضم اللاعب مثل مانشستر سيتي الإنجليزي وبرشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي. فيما أتت الصفقة الثانية الأهم في البوندسليجا أيضا من بايرن ميونخ وبطلها البرازيلي الواعد دوجلاس ٢٤ عاما جناح أيسر شاختر دوتستك الأوكراني مقابل ٣٠ مليون يورو أي أن لاعبين فقط كلفا خزينة بايرن ميونخ ٦٧ مليون يورو وهو رقم لا يعد كبيرا في ظل الأرباح التي حققها النادي. ويعد فريق باير ليفركوزين من أصحاب أفضل الاستعدادات في ميركاتو البوندسليجا وأبرم صفقة قوية بطلها جوناثان تاه مدافع فريق هامبورج والذي يعد أبرز المواهب الشابة في الدوري، كما أعاد إلى صفوفه كريستوف كرامر لاعب الوسط والذي كان ضمن تشكيلة ألمانيا الفائزة بالمونديال، ومن صفقاته القوية أيضا أدمير محمدي رأس الحرية وهداف فرايبورج وتكيد ليفركوزين قرابة ٢٠ مليوناً لصفقاته. ويبرز في الصورة صفقة قوية أبرمها نادي بروسيا دورتموند تمت عبر توصية من توماس توخيل المدير الفني واعتبرها مهمة للغاية بالنسبة له وهي ضم لاعب الوسط جونزالو كاسترو نجم فريق باير ليفركوزين مقابل ١١ مليون يورو وهي صفقة تعد قياسية بالنسبة إلى دورتموند وتكشفه المالي خلال آخر عامين. ويدخل في الكادر فريق آخر يحاول المنافسة على اللقب الكبير «البوندسليجا» وحقق مؤخرا لقب بطل كأس السوبر الألماني على حساب بايرن ميونخ، وهو فريق فولفسبورج بطل كأس ألمانيا أيضا الموسم الماضي. وتعاقد مع كارلوس إسكوبس لاعب ميلجار كما استقدم فرانثيسكو رودريجز



الدوري الألماني



BUNDESLIGA

على الرغم من انطلاق الدوري الألماني للمرة الرابعة على التوالي بدون تجارب مصرية احترافية في البوندسليجا فإن التاريخ يسجل وجودا كبيرا ولمموسا كان حافلا بالشهد والدموع ما بين تجارب احترافية ناجحة وأخرى غير موفقة عبر سنوات طويلة.

رمزي وزيدان ورضوان صفحات المجد في بلاد الألمان

عندما يجري الحديث عن «البوندسليجا» تتجه كل الأنظار صوب هاني رمزي المدير الفني الحالي للفريق الكروي الأول بنادي إنبى وصاحب أكبر تجربة احترافية في ألمانيا دامت ١١ عاما متصلة وصنعت من رمزي عميدا للمحترفين المصريين في أوروبا، وارتدى هاني رمزي خلال مشواره في ألمانيا قميصي فريق فيردر بريمن مابين عامي ١٩٩٤ - ١٩٩٨ ثم كايزر سلاوترن بين عامي ١٩٩٨ - ٢٠٠٥ وكان فيها لاعبا أساسيا ومن أكبر أصحاب الرواتب السنوية. ويأتي بعد رمزي في كتابة تاريخ حقيقي وناجح محمد زيدان الذي لم يعلن اعتزاله الكرة حتى الآن وهو صاحب أغلى صفقة انتقال مصرية في البوندسليجا. وحقق زيدان لقب بطل الدوري الألماني مع بروسيا دورتموند موسم ٢٠١٠ - ٢٠١١ وكان من ضمن الأعمدة التي اعتمد عليها بورجن كلوب المدير الفني وقتها في أكثر من مباراة وحقق لقب بطل الكاس مع بريمن.

وبدأ زيدان مشواره في الدوري الألماني في يناير ٢٠٠٥ عندما اشتره فيردر بريمن من ميدجيلاند الدنماركي وتقل زيدان بين أندية فيردر بريمن وهامبورج وماينز وبروسيا دورتموند حتى ترك الملاعب الألمانية بشكل نهائي في صيف عام ٢٠١٢ منتقلا إلى صفوف بني ياس الإماراتي. ونجح زيدان بخلاف تحقيقه لبطولتين مع بريمن ودورتموند في تحقيق إنجاز تاريخي آخر وهو كونه الهدف الأول للمصريين في البوندسليجا بعد تسجيله أكثر من ٢٥ هدفا برفقة الأندية التي لعب لها.

ومن التجارب المصرية الناجحة أيضاً تجربة ياسر رضوان الذي لعب أساسيا لفريق هانزا روستوك بين عامي ١٩٩٦ - ٢٠٠٢ وكذلك تجربة أخرى لمحمد عمارة ناجحة في نفس الفريق برفقة ياسر رضوان بين عامي ١٩٩٩ - ٢٠٠٢. في المقابل هناك تجربة لم يكتب لها النجاح مثل تجربة سمير كمونة مدافع الأهلي المنتقل إلى كايزر سلاوترن صيف عام ١٩٩٨ مقابل مليوني مارك ألماني ولكنه خاض موسما غير ناجح ودخل في صدامات كبيرة مع أوتو ريهاجل، وهناك جمال حمزة الذي لعب لفترة لفريق ماينز ولم يحقق النجاح في عام ٢٠٠٩ وعاد سريعا إلى الملاعب المصرية وتحديدا الزمالك ومنه إلى الجودة ثم أندية أخرى.



بايرن ميونيخ.. حبيب المصريين



في مصر لا خلاف على تصدر بايرن ميونيخ زعيم الكرة الألمانية قائمة اهتمامات المواطن العادي بوصفه فريقاً عريقاً نجح عبر عقود طويلة في خطف الأنظار إليه من خلال تاريخه الحافل بالألقاب وكذلك امتلاكه أهم مواهب كروية عرفتها مسابقة الدوري الألماني وأيضا اللعب أمام فرق مصرية.. وكل عام تستعد رابطة مشجعي البايرون في مصر التي تم إشرافها منذ عامين لحشد أعضائها لتشجيع النادي البافاري مع كل مباراة أو بطولة كبيرة.

بايرن ميونيخ هو بالفعل أهم حدوتة كروية عرفتها ألمانيا على الإطلاق وهو زعيمها الأول محليا وأيضاً قارياً بعد أن نال لقب بطل دوري أبطال أوروبا ٥ مرات. وعند مطالعة تاريخ الدوري الألماني جيداً نجد أن بايرن ميونيخ نجح في الحصول على اللقب ٢٥ مرة وهو رقم قياسى يتصدر به المنافسة بين منافسيه التاريخيين مثل بروسيya دورتموند وشالكة وهامبورج وبروسيا مونشنجلادباخ، من بينها الحصول على لقب بطل الدوري في آخر ٣ مواسم متتالية والحصول على لقب بطل دوري أبطال أوروبا عام ٢٠١٣ وهو الوحيد في آخر ١٩ عاما الذي نال الكأس القارية عن أندية البوندسليجا مرتين في تلك الحقبة الزمنية.

كما أنجب بايرن ميونيخ عبر تاريخ الطويل أهم أساطير الكرة الألمانية ويتقدمهم على الإطلاق فرانز بكنباور القيصر الألماني الكبير واللاعب الوحيد في بلاد الماكينات الذي حاز على الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعبي العالم ٣ مرات وقاد ألمانيا للفرز ببطولة كأس العالم عام ١٩٧٤ كلاعب وعام ١٩٩٠ كمدير فني، وهو اللاعب الأكثر شعبية بين المصريين بمن فيهم الجيل الحديث من المشجعين، ولبيه في دائرة النجومية جيرد مولر الهدف التاريخي لألمانيا سابقا والذي سجل ١٤ هدفا في بطولتي كأس عالم وكان هدافا للدوري الألماني عدة مرات وأحد القلائل الذين سجلوا أكثر من ٢٠٠ هدف.. ويبرز في دائرة أساطيره لوثر ماتيس قائد المنتخب الألماني الفائز ببطولة كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠ وهو من الأسماء المعروفة بين الجماهير المصرية، وتعاقب على اللعب للفريق البافاري من كبار اللاعبين أوليفر كان الحارس الأسطوري وأيضا سيب ماير نجم حراسة المرمى في السبعينيات ولديه حارس نابغة ثالث هو مانويل نوير نجم هذا الجيل بخلاف ستيفان إيفنبرج ومايكل بالاك ومحمد شول وأرين روبين وفرانك ريبيري ومارك فان بوميل وفيليب لام وماريو جوتزه صاحب هدف فوز ألمانيا على الأرجنتين في نهائي كأس العالم الأخيرة في البرازيل.



الدوري الألماني



BUNDESLIGA

بدأ الدوري الألماني قصته عام 1902 ومنذ ذلك الحين مرت البطولة بفترات توقف بسبب الحربين العالميتين.. ومرت بثلاث مراحل أولها من 1902 إلى 1962 ثم أقيمت أول بطولة تحت مسمى البوندسليجا في موسم 1963 - 1964 بمشاركة 16 فريقاً.. حتى تم زيادة عدد الفرق من 16 إلى 18 فريقاً بداية من موسم 1965 - 1966.

تاريخ اللقب الألماني

الموسم	البطل	الموسم	البطل
١٩٠٣-١٩٠٤	لايبزيغ	١٩٦٣-١٩٦٤	كولن
١٩٠٤-١٩٠٥	يونيون ٩٢ برلين	١٩٦٤-١٩٦٥	فيردر بريمن
١٩٠٥-١٩٠٦	لايبزيغ	١٩٦٥-١٩٦٦	ميونيخ ١٨٦٠
١٩٠٦-١٩٠٧	فرايبورج	١٩٦٦-١٩٦٧	اينتراخت فرانكفورت
١٩٠٧-١٩٠٨	هكتوريا ٨٩ برلين	١٩٦٧-١٩٦٨	نورنبرج
١٩٠٨-١٩٠٩	كارلسروه هونيكس	١٩٦٨-١٩٦٩	بايرن ميونيخ
١٩٠٩-١٩١٠	كارلسروه هونيكس	١٩٦٩-١٩٧٠	ب. منشجلادياخ
١٩١٠-١٩١١	هكتوريا ٨٩ برلين	١٩٧٠-١٩٧١	ب. منشجلادياخ
١٩١١-١٩١٢	هولستينكيل	١٩٧١-١٩٧٢	بايرن ميونيخ
١٩١٢-١٩١٣	لايبزيغ	١٩٧٢-١٩٧٣	بايرن ميونيخ
١٩١٣-١٩١٤	سيفاج هورت	١٩٧٣-١٩٧٤	بايرن ميونيخ
١٩١٤-١٩١٥	نورنبرج	١٩٧٤-١٩٧٥	ب. منشجلادياخ
١٩١٥-١٩١٦	نورنبرج	١٩٧٥-١٩٧٦	ب. منشجلادياخ
١٩١٦-١٩١٧	هامبورج	١٩٧٦-١٩٧٧	ب. منشجلادياخ
١٩١٧-١٩١٨	هامبورج	١٩٧٧-١٩٧٨	كولن
١٩١٨-١٩١٩	نورنبرج	١٩٧٨-١٩٧٩	هامبورج
١٩١٩-١٩٢٠	نورنبرج	١٩٧٩-١٩٨٠	بايرن ميونيخ
١٩٢٠-١٩٢١	سيفاج هورت	١٩٨٠-١٩٨١	بايرن ميونيخ
١٩٢١-١٩٢٢	نورنبرج	١٩٨١-١٩٨٢	هامبورج
١٩٢٢-١٩٢٣	هامبورج	١٩٨٢-١٩٨٣	هامبورج
١٩٢٣-١٩٢٤	نورنبرج	١٩٨٣-١٩٨٤	شتوتجارت
١٩٢٤-١٩٢٥	سيفاج هورت	١٩٨٤-١٩٨٥	بايرن ميونيخ
١٩٢٥-١٩٢٦	نورنبرج	١٩٨٥-١٩٨٦	بايرن ميونيخ
١٩٢٦-١٩٢٧	هامبورج	١٩٨٦-١٩٨٧	بايرن ميونيخ
١٩٢٧-١٩٢٨	سيفاج هورت	١٩٨٧-١٩٨٨	فيردر بريمن
١٩٢٨-١٩٢٩	هيرتا برلين	١٩٨٨-١٩٨٩	بايرن ميونيخ
١٩٢٩-١٩٣٠	هيرتا برلين	١٩٨٩-١٩٩٠	بايرن ميونيخ
١٩٣٠-١٩٣١	بايرن ميونيخ	١٩٩٠-١٩٩١	كايزر سلاوترن
١٩٣١-١٩٣٢	فورتونا دوسلدورف	١٩٩١-١٩٩٢	شتوتجارت
١٩٣٢-١٩٣٣	شالكة	١٩٩٢-١٩٩٣	فيردر بريمن
١٩٣٣-١٩٣٤	شالكة	١٩٩٣-١٩٩٤	بايرن ميونيخ
١٩٣٤-١٩٣٥	نورنبرج	١٩٩٤-١٩٩٥	بروسيا دورتموند
١٩٣٥-١٩٣٦	شالكة	١٩٩٥-١٩٩٦	بروسيا دورتموند
١٩٣٦-١٩٣٧	هانوفر	١٩٩٦-١٩٩٧	بايرن ميونيخ
١٩٣٧-١٩٣٨	شالكة	١٩٩٧-١٩٩٨	كايزر سلاوترن
١٩٣٨-١٩٣٩	شالكة	١٩٩٨-١٩٩٩	بايرن ميونيخ
١٩٣٩-١٩٤٠	رايبند فيينا	١٩٩٩-٢٠٠٠	بايرن ميونيخ
١٩٤٠-١٩٤١	شالكة	٢٠٠٠-٢٠٠١	بايرن ميونيخ
١٩٤١-١٩٤٢	دريسدن	٢٠٠١-٢٠٠٢	بروسيا دورتموند
١٩٤٢-١٩٤٣	دريسدن	٢٠٠٢-٢٠٠٣	بايرن ميونيخ
١٩٤٣-١٩٤٤	نورنبرج	٢٠٠٣-٢٠٠٤	فيردر بريمن
١٩٤٤-١٩٤٥	مانهايم	٢٠٠٤-٢٠٠٥	بايرن ميونيخ
١٩٤٥-١٩٤٦	شتوتجارت	٢٠٠٥-٢٠٠٦	بايرن ميونيخ
١٩٤٦-١٩٤٧	كايزر سلاوترن	٢٠٠٦-٢٠٠٧	شتوتجارت
١٩٤٧-١٩٤٨	شتوتجارت	٢٠٠٧-٢٠٠٨	بايرن ميونيخ
١٩٤٨-١٩٤٩	كايزر سلاوترن	٢٠٠٨-٢٠٠٩	هولفسبورج
١٩٤٩-١٩٥٠	هانوفر	٢٠٠٩-٢٠١٠	بايرن ميونيخ
١٩٥٠-١٩٥١	ايسن	٢٠١٠-٢٠١١	دورتموند
١٩٥١-١٩٥٢	بروسيا دورتموند	٢٠١١-٢٠١٢	دورتموند
١٩٥٢-١٩٥٣	بروسيا دورتموند	٢٠١٢-٢٠١٣	بايرن ميونيخ
١٩٥٣-١٩٥٤	شالكة	٢٠١٣-٢٠١٤	بايرن ميونيخ
١٩٥٤-١٩٥٥	اينتراخت فرانكفورت	٢٠١٤-٢٠١٥	بايرن ميونيخ
١٩٥٥-١٩٥٦	هامبورج		
١٩٥٦-١٩٥٧	نورنبرج		
١٩٥٧-١٩٥٨	كولن		
١٩٥٨-١٩٥٩	بروسيا دورتموند		
١٩٥٩-١٩٦٠			
١٩٦٠-١٩٦١			
١٩٦١-١٩٦٢			

هدافو البوندسليجا

جيرد مولر
«بايرن ميونيخ» 365 هدفا
كلأوس فيشر
«شالكة» 268 هدفا
يوب هاينكس
«مونشجلادياخ» 220 هدفا



الأكثر مشاركة

كارل هانز كوريل 602 مباراة
مانفريد كالترز 581
أوليفر كان 557



شورله



بايرن ميونيخ
البطل

